

**Emne: Vedr.: TMF. sag nr. 711004, Ombygning af tagetagen Holckenhushuset**

Hej Nanna

Anders Grimm har autosvar på sin mail om, at han først er tilbage 18. september, så derfor skriver jeg her til dig, selv om det var Anders Grimm der orienterede os om den kommende politiske behandling af projektet.

360 North ønsker at imødekomme den bekymring, som projektet har affødt blandt politikere og i kunstnermiljøet.

Tanken er at etablere et atelierfællesskab i den istandsatte tagetage på ejendommen, hvor kunstnerne for et symbolsk beløb kan få et sted at mødes og arbejde, så ejendommen også i fremtiden vil danne ramme om det københavnske kunstnermiljø.

Til bygherres kendskab er i dag kun en enkelt kunstner der har atelier i ejendommens tagetage. Øvrige eksisterende værksteder bruges til andre formål end atelier. Ved det nye atelierfællesskab vil tilknytningen til det københavnske kunstnermiljø altså blive styrket.

Konkret vil projektet ændres omkring enheden Vester Voldgade 86 5.tv, der så bliver erhvervs-mæssig produktion vedrørende håndværk/ værksted i stedet for bolig. Vi har valgt enheden der omfatter bygningshjørnet mod nord, da vi her har de bedste dagslysforhold på ejendommen, i forhold til indretning af atelier. Hjørnetårnet har i øvrigt et meget fint eksisterende nordvendt ateliervindue, og tagetagen signalerer her meget tydeligt atelier, når man ser ejendommen fra krydset ved Nationalmuseet.

De resterende værksteder i tagetagen der udvides med køkken, bad og værelser ved inddragelse af birum i tagetagen, vil fortsat være velegnet til ateliervirksomhed, nu bare som atelierlejligheder.

Jeg fremsender her notat fra 360 North om bygherres intentioner ved atelierfællesskabet, samt skitse til ny indretning af Vester Voldgade 86 5.tv, som vi alt efter jeres indstilling vil indarbejde i projektet snarest muligt.

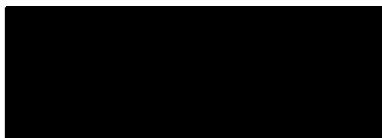
Om kommunen fx ud fra en historisk reference foretrækker en anden enhed i tagetagen til atelierfællesskabet, vil bygherre gerne være imødekommende.

Jeg vil sætte pris på, om du vil sørge for, at bygherres forslag medtages i diskussionen om ejendommens fremtidige anvendelse på mødet i TMU udvalget den 10. september.

Giv mig lige et praj, så jeg ved at du har modtaget denne henvendelse

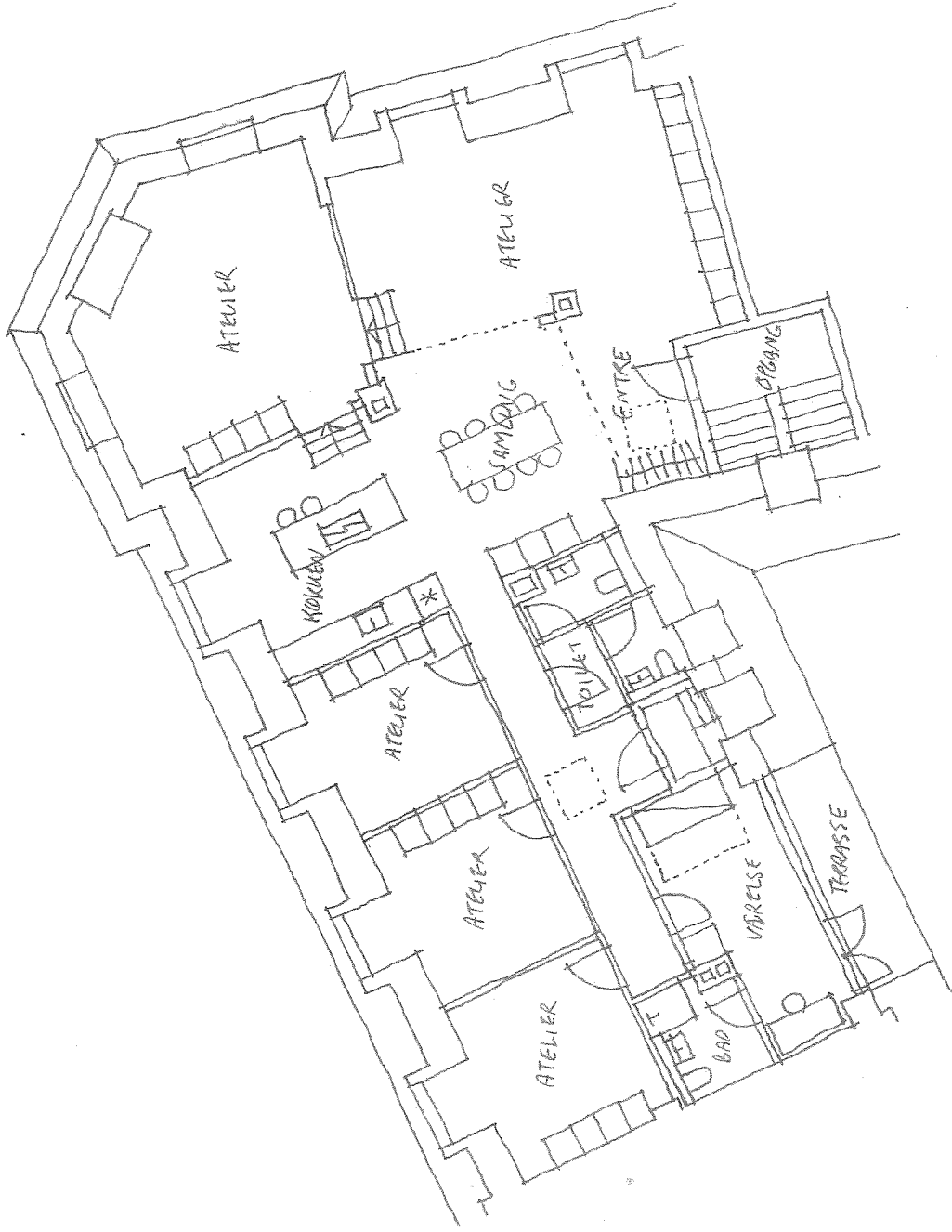
Med venlig hilsen

Anders Rieper  
Kreativ leder









**ÅRSTIDERNE**  
**ARKITEKTER**  
Part of Sweco

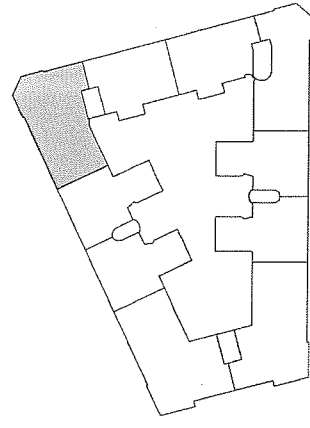
# A-X-N-4-64 A



VESTER VOLDGADE 86, 5 TV

## Signaturforklaring

-  Eksisterende dør
-  Eksisterende væg
-  Ny dør
-  Ny væg / Tagkonstruktion
-  Nyt nedsænket dæk
-  Rødningsåbning



Holckenhuis - Project Tivoli  
 ARSTIDERNE  
 ARKITEKTER

Vester Voldgade 86, 5 TV

Mål: As  
 indicated

Dato: 20.06.2018

Sign.: IKJ

Ravneshøj Tværgade 6C 2.  
 2200 København

T: +45 70242100

Dato: 31-01-2018

Sags nr.: 117.6570

## Holckenhuis

---

For os er Holckenhuis ikke bare en bygning. Holckenhuis er ikke bare en investering, som vi efter en periode skal sælge videre og tjene penge på. Holckenhuis er mere end det. Stedet er mere end bare den adresse, bygningen ligger på og de mursten, bygningen består af. Holckenhuis er noget særligt. Sådan er det for det københavnske kunstnermiljø, der gennem årtier er blevet inspireret og motiveret af det unikke lysindfald og den fantastiske historie i de atelierlejligheder, der udgør den øverste del af Holckenhuis. Og sådan er det også for os.

Vores fokus hos 360 North er ikke rendyrket profitmaksimering. Kernen i vores forretning er at købe og sælge ejendomme og over tid skal vi sælge for mere, end vi køber for. Ellers overlever vi ikke. Men den økonomiske bundlinje er ikke det eneste, der betyder noget for os. Vi elsker rent faktisk ejendomme. Vi bliver betaget af de gamle bygningers historie og af det håndværk, der selv i dag, mange år efter deres opførelse, får dem til at fremstå både smukke og majestætiske.

Det er derfor, vi gør os umage med at finde frem til det, der gør vores ejendomme unikke. Vi er heldige at få lov til at eje ejendommene for en periode, men ejendommene står længe efter, vi ikke ejer dem længere. Derfor skal vi have respekt for bygningernes historie og udvikle dem med blik for både fortid og fremtid. Det skylder vi ejendommene og så sandelig også dem, der bor i dem.

Vi lytter gerne til gode ideer og relevante input, og vi er absolut ikke immune over for den bekymring, flere i det københavnske kunstnermiljø har givet udtryk for omkring Holckenhuis. Vi er ikke ligeglade med historien og den betydning, Holckenhuis har for københavnske kunstnere. Tværtimod. Den sjæl, de nedarvede værdier og de mange års oplevelser, der udgør Holckenhuis' særlige ånd er vigtig for os, vigtig at videreføre.

Når vi udvikler vores ejendomme, er det altid med respekt og med en krystalklar bevidsthed om, at de udgør noget af det allerhelligste for mennesker: Deres hjem. Deres helle. For Holckenhuis gælder det, at ejendommen også danner rammen for udøvelsen af en passion, en livsstil, et kald. Holckenhuis er for de kunstnere, der har boet der gennem tiden, noget ganske særligt. Det skal vi respektere og honorere, når vi nu renoverer og udvikler bygningen.

Det er derfor, vi agter at bevare den mulighed, kunstnere gennem tiden har haft for at udøve deres håndværk og passion under Holckenhuis' skrå tage. Der, hvor PS Krøyer er blevet inspireret af lysindfaldet, og der, hvor kunstnere og kunstinteresserede i årtier har mødtes om deres fælles lidenskab.



Som en del af renoveringen af de gamle, nedslidte og sine steder farlige atelierlejligheder, etablerer vi et helt unikt atelierfælleskab, hvor nutidens kunstnere, etableret såvel som ny, succesrig såvel som forhåbningsfuld, kan leje sig ind for et symbolsk beløb og være kreative, holde ferniseringer, mødes og udveksle ideer og teknikker og kan blive inspirerede af det fantastiske lys og motiverede af byens og bygningens historiske vingesus – præcis som så mange kunstnere før dem.

Vi skal ikke tjene penge på kunsten og kunstnermiljøet i Holckehus. Slet ikke. Vores vision er derimod at skabe mulighed for, at københavnske kunstnere også i fremtiden kan udøve deres håndværk og skabe kunstværker til glæde og beundring for alle os, der elsker kunst og kultur. Det er vores håb, at vi med renoveringen af Holckehus kan fremtidssikre stedet og skabe mulighed for, at næste generations kunstnere også kan få glæde af unikke Holckehus.

Det nye fællesatelier vil få højloftede lyse og gennemlyftede atelierrum, med god plads til kunsten, og nordvendte ovenlys og særligt kunstlys så man altid ser farverne korrekt. For at skabe de mest optimale rammer etablerer vi praktiske toilet- og opbevaringsfaciliteter, samt et stort åbent køkken i forbindelse med atelierrum, så kunstnerne også kan mødes om et måltid og tale om kunsten. Og vi kommer også til at lave mulighed for, at kunstnerne kan overnatte eller tage sig en lur.

Vi kerer os om både historien og om kulturen. Og vi glæder os til at åbne op for, at alle kunstnere kan få adgang til det nye kæmpeatelier på toppen af Holckehus med udsigt ud over de københavnske tage.

Med venlig hilsen

Nils Jansson  
Head of Investment

360 North  
Antoniettevej 2  
2500 Valby

