

## **Kort Evaluering af Musikdramatisk platform v/ Sing In Body**

Etableringsfase 1. År

### **Markedsføring**

Det viste sig at være sværere end svært at etablere holdene. Trods Christinas store netværk i det professionelle miljø og blandt professionelle sangere, var der ingen hjælp at hente. De sangere, der kunne være interesserede i vores projekt går hos de traditionelle klassiske sanglærere og her rejste sig en mur, vi ikke havde forudset! Sanglærerne var bange for at vores projekt kunne ødelægge de unge stemmer og muligvis også bange for at vi vil ville stjæle deres elever.

Vi brugte derfor 5 måneder med markedsføringsfirma – sendte til at musikskoler og MGK skoler, gymnasier, sendte pressemeddelelser til alle Sjællands aviser – alle klassiske kor, skrev messenger beskeder til folk på facebook osv.

Jeg har aldrig prøvet noget, der var så svært.

### **Undervisning**

Da vi endelig kunne starte holdene op, gik det anderledes godt! Den ekstra lærer var helt klart en nødvendighed og vi har ikke helt løst, hvordan vi skal fortsætte uden ham. Men eleverne var glade for undervisningen og flere af dem har valgt at fortsætte.

### **Forestillinger**

Projektet endte med stor succés. Vi lavede forestillinger i ruinerne under Christiansborg, Tv2 Lorry kom forbi og lavede et fint indslag med interview af Christina og en af eleverne og pludselig kunne de se sig selv på reklameskærmene i tog og busser i hele København. Derudover skrev flere af publikum flotte anmeldelser inde på vores facebook-side og personalet på Christiansborg skrev en videohilsen til de unge.

### **Implementering af ny målgruppe**

Jeg vil gerne understrege at forestillingerne kun blev lavet for at gøre det mere attraktivt for de unge. De unge er en utroligt svær målgruppe at implementere – ikke alene er de dårlige betalere, men utroligt flyvske og hele tiden i bevægelse for at undersøge nye tilbud. På denne vis har vi allerede nu måttet indse at benarbejdet for at bevare dette fag i skolen (hvilket er et stort ønske) er ligeså stort, som da vi gjorde det første gang.

Vi er derfor nødsaget til at udvide vores etablerings periode med dette fag til at være to-årig ellers risikerer vi ikke at kunne fortsætte faget, hvilket ville være rigtigt ærgeligt efter alt det arbejde og alle de penge, der er blevet lagt i det.

Det ville være en kolossal hjælp, hvis det ville være muligt at udbetale det ansøgte beløb for år 2 til videreførelse af projektet for på denne vis at lade projektet stå på de dyrekøbte erfaringer vi allerede har skabt os og give os mulighed for at skabe nogle flere og lade projektet blomstre.

