



REFERAT

for mødet den 14.06.2017, kl. 16:30 i Rådhuset, 1. sal, værelse 86

1. Godkendelse af dagsorden (2017-0226736)
2. Godkendelse af beslutningsprotokol for mødet den 5. april 2017 (2017-0120910)
3. Medlemsforslag: Drøftelse af støttede koncertsteders udelukkelse af musikere på grund af deres politiske holdninger (2017-0226736)
4. Orientering om de økonomiske nøgletal (2017-0226736)
5. Godkendelse af kommissorium (2017-0189733)
6. Orientering om bevilgede midler til Koncertkirken (2017-0226736)
7. Principiel drøftelse af støtte og stillingtagen til to ansøgninger (2017-0226736)
8. Stillingtagen til ansøgninger om støtte (2017-0226736)
9. F1 - Copenhagen Blues Festival 2017 (2017-0224122)
10. F2 - Grønland i Tivoli (2017-0224172)
11. F3 - Klassisk Lounge (2017-0224198)
12. F4 - Koncerter på Cafe Amardillo (2017-0188358)
13. F5 - Saxogadefesten 2017 (2017-0195021)
14. F6 - Arvo Pärt - portrætkoncert (2017-0188286)
15. F7 - Musical på Strandvejsskolen efter model Åben Skole (2017-0212979)
16. F8 - Fringe Jazz Fest 2017 (2017-0188008)
17. F9 - To koncertprojekter med barokensemblet Camerata Øresund (2017-0224150)
18. F10 - Årstiderne (2017-0212932)
19. R1 - Copenhagen World Music Festival (2017-0224207)
20. R2 - Ancestral Modernism Trilogy: Korean Shaman Music, Contemporary World Music, and free Improvisation (2017-0224219)
21. R3 - Psychic Equalizer - The Lonely Traveller (2017-0202948)
22. R4 - arbitrary Live + Listening Room #2 (2017-0188310)
23. R5 - Front Burner and Shelton Berre Duo (2017-0188054)
24. R6 - Community Jazz Festival 2017 (2017-0212912)
25. R7 - Copenhagen Jazz Festival i Koncertkirken 2017 (2017-0202973)
26. R8 - Richard Andersson NOR og Richard Andersson UDU på Gaarden og Gaden (2017-0212961)
27. R9 - Jazz Festival på Halvandet (2017-0213013)
28. R10 - Music: Form and beyond V (2017-0223992)
29. R11 - STEM T - vokaler (2017-0202980)
30. R12 - The Mothership Connection (2017-0194975)
31. R13 - World Scene Platform (2017-0188032)
32. R14 - Barefoot Records på H15 (2017-0212887)
33. R15 - Artlantic - Bridging the gaps (2017-0212990)
34. R16 - Copenhagen Beach Festival (2017-0224009)
35. R17 - Af jord er du kommet (2017-0224067)

36. R18 - Transformation Festival - Days of Light (2017-0224039)
37. R19 - Julekoncert 2017 (2017-0224107)
38. R20 - Skruet Guitar & Electronics (2017-0224181)
39. R21 - French Jazz Week-semaine francaise 2017 (2017-0224001)
40. R22 - Thorvaldsens Salon, vol 1 (2017-0195013)
41. R23 - Østdanske Jazzklubber i Nationalmuseet (2017-0188016)
42. R24 - Koncert med Astral Blessing (2017-0213093)
43. R25 - Univers på vers - på hospitalet (2017-0188023)
44. R26 - Univers på vers - på tværs af generationer (2017-0212892)
45. R27 - Ida Wenøe koncert (2017-0188024)
46. R28 - Aelektroakustisk koncertserie i Blaa Galleri (2017-0188340)
47. R29 - Sonic 6.0 - Homegrown (2017-0202990)
48. R30 - Amager Musikfestival:..... og springer højt af glæde (2017-0194903)
49. R31 - Nordisk Kortræf (2017-0188037)
50. K1 - Gadefest i Diamanten (2017-0098135)
51. K2 - Ensemble Sirius: Rejsen gennem den nordiske natur (2017-0121823)
52. K3 - Noh - Nu og Her (2017-0224095)
53. K4 - Morgenmadskoncerten sæson 2 - en serie nabolagskoncerter på Amager (2017-0224157)
54. K5 - Ingen mands fortælling (2017-0194892)
55. K6 - Ensemble Nordlys to koncerter i Østerbro Koncertforening (2017-0188327)
56. K7 - Hybrid Klang (2017-0188291)
57. K8 - Mozart - Requiem (2017-0188063)
58. K9 - Helligaandskirkens Internationale Orgelfestival 2017 (2017-0212916)
59. 10-punktsplan med ideer til hvordan der kan skabes bedre forhold for musikken i København (2017-0201887)
60. Evaluering af pleje- og aktivitetspuljen (2016-0375681)
61. Behandling af honorarstøtte 2018 (2017-0233090)
62. København som musikby (2017-0046916)
63. Meddelelser fra sekretariatet (2017-0046916)
64. Eventuelt (2017-0046916)

1. Godkendelse af dagsorden (2017-0226736)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Musikudvalget godkender dagsorden.

Beslutning

Deltagere: Carl Christian Ebbesen, Jens Kjær Christensen, Irene Becker, Jesper Egelund, Jesper Krüger, Laura Littauer og Christine Skou

Afbud: Søs Gunver Ryberg, Niels Bjerrum og Ayfer Baykal. Afbud fra Niels Bjerrum og Ayfer Baykal skyldes generalforsamling i Amager Ressourcecenter.

Jakob Brixvold er udtrådt af udvalget pr. 9. juni 2017.

Dagsorden blev godkendt.

Bilag

Dagsorden til Musikudvalgets møde den 14. juni 2017

2. Godkendelse af beslutningsprotokol for mødet den 5. april 2017 (2017-0120910)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Musikudvalget godkender beslutningsprotokollen.

Beslutning

Beslutningsprotokollen blev godkendt.

Bilag

Beslutningsprotokol for Musikudvalgets møde den 5. april 2017

3. Medlemsforslag: Drøftelse af støttede koncertsteders udelukkelse af musikere på grund af deres politiske holdninger (2017-0226736)

Indstilling

Carl Christian Ebbesen har anmodet om, at følgende punkt optages på Musikudvalgets dagsorden:

at Musikudvalget drøfter støttede koncertsteders udelukkelse af musikere på grund af deres politiske holdninger og eventuelle tiltag over for koncertstederne.

Baggrund

Der har i den senere tid været rejst kritik af forskellige kommunalt støttede koncertsteder, herunder KB18 og Underwerket. På den baggrund har jeg ønsket, at tage problemstillingen op i Musikudvalget, så udvalget kan drøfte eventuelle tiltag over for spillestederne.

Beslutning

Punktet blev drøftet.

4. Orientering om de økonomiske nøgletal (2017-0226736)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Musikudvalget tager oversigten til efterretning.

Beslutning

Formanden orienterede om, at der inden dagens uddeling resterer 268.250 kr. for resten af 2017.

Bilag

Budget og forbrug i 2017

5. Godkendelse af kommissorium (2017-0189733)

Musikudvalget skal tage endelig stilling til ændring af kommissoriet.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget afholdte dialogmøde med de udpegede musikorganisationer den 28. marts 2017. Her blev der blandt andet drøftet udpegning af medlemmer til Musikudvalget.

Musikudvalget besluttede på mødet den 5. april 2017:

1. at kommissoriet skulle konsekvensrettes i forhold til de korrekte organisationer
2. at der skulle tilføjes en sætning om, at det forventes at de udpegede grupper - skabere og udøvere, udvikling og formidling og koncertarrangører - koordinerer deres samlede indstilling så der tages højde for en lige fordeling af rytmiske og klassiske kompetencer, samt en ligelig fordeling mellem mænd og kvinder ved den endelige indstilling til borgerrepræsentationen.
3. at kommissoriet sendes til skriftlig kommentering og herefter i skriftlig høring således, at kommissoriet kunne blive endeligt godkendt på et Kultur- og fritidsudvalgsmøde inden sommerferien.

Sekretariatet sendte kommissoriet til kommentering hos Musikudvalget den 21. april 2017. På baggrund af tilbagemeldinger fra udvalgets medlemmer og skrivelser fra TEMPI og DAOS blev det besluttet, at udsætte den endelige godkendelse af kommissoriet til Musikudvalgets møde den 14. juni 2017.

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Musikudvalget godkender kommissoriet.

Problemstilling

Musikudvalget har på baggrund af drøftelser på dialogmødet med de udpegede musikorganisationer og drøftelser på deres ordinære møde den 5. april 2017 besluttet, at revidere udvalgets kommissorium.

Sekretariatet har ud fra de tilbagemeldinger, der er kommet fra udvalgets medlemmer, TEMPI og DAOS tilrettet kommissoriet. Musikudvalget skal tage stilling til de ændringer, der er markeret med gult og blå i det vedhæftede kommissorium.

Beslutning

Udvalget besluttede, at godkende kommissoriet med følgende ændringer:

- AKKS - Amatørernes kunst og kultur samråd indtræder i udpegningsgruppen 'Undervisning og amatørmusik' i stedet for forslaget om DAOS.
- Sammenslutningen af Musikforeninger i Danmark fjernes fra udpegningsgruppen 'Undervisning og amatørmusik'.

Bilag

Kommissorium

Henvendelse fra SNYK, ROSA, JazzDanmark og Tempi

Borgmesterhenvendelse fra DAOS

Borgmestersvar til Dansk Amatørorkester Samvirke vedrørende ændring af Københavns Musikudvalgs kommissorium

6. Orientering om bevilgede midler til Koncertkirken (2017-0226736)

Orientering til Musikudvalget om bevilget midler til Koncertkirken i 2017.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget besluttede på deres møde den 5. april 2017, at sekretariatet skal udarbejder en oversigt over, hvilke tilskud der er givet til Koncertkirken.

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Musikudvalget tager oversigten over bevilgede midler til Koncertkirken i 2017 til efterretning.

Problemstilling

Musikudvalget besluttede på deres møde den 5. april 2017, at sekretariatet skal udarbejder en oversigt over, hvilke tilskud der er givet til Koncertkirken i 2017. Oversigten vil blive opdateret forud for hvert udvalgmøde.

Oversigt over støttede projekter i Koncertkirken		
Ansøger	Angående	Bevilget i kr.
Koncertkirken	Vinterjazz i Koncertkirken	kr. 25.000
Björn Ross	Early Monday 2017	kr. 30.000
Koncertkirken	48Timers Festival i Koncertkirken	kr. 5.000
Koncertkirken	Koncertkirken Organ Sound Art Festival 2017	kr. 20.000
Björn Ross	European Day of Early Music Copenhagen 2017	kr. 10.000

Beslutning

Listen udvides således, at der også fremgår koncerter, som koncertkirken ikke er arrangører af.

Musikudvalget tog oversigten til efterretning.

7. Principiel drøftelse af støtte og stillingtagen til to ansøgninger (2017-0226736)

Musikudvalget skal tage stilling til, hvordan sekretariatet skal forholde sig, når der modtages henvendelser fra ansøgere om reducere af antallet af koncerter efter ansøgningen har været behandlet hos Musikudvalget.

Musikudvalget skal konkret tage stilling til to ansøgninger.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte på deres møde den 5. april 2017 Fernando Massion en underskudsgaranti på 10.000 kr. til Cinematekets Latinamerikanske Film Festival 2017 i Cinemateket den 1. til 25. juni 2017. Der var søgt om afholdelse af 4 koncerter. Ansøger oplyser, kun at holde to koncerter, henholdsvis den 1. juni med Edith Tamayo og Trio Domison og den 15. juni med trioen Folkeando. Koncerterne blev holdt i forbindelse med receptioner på henholdsvis Mexicos og Argentinas ambassader. Henvendelse, tilsagnsbrev og ansøgning er vedlagt som bilag 1.

Musikudvalget meddelte på deres møde den 5. april 2017 Foreningen Øen en underskudsgaranti på 20.000 kr. til en koncertrække på Øen den 1. juni til 31. december 2017. Garantien var øremærket musikerhonorar. Der var søgt om afholdelse af 12 koncerter. Henvendelse, tilsagnsbrev og ansøgning er vedlagt som bilag 2.

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at

1. Musikudvalget tager stilling til, hvordan sekretariatet skal forholde sig, når der modtages henvendelser fra ansøgere om reducere af antallet af koncerter efter ansøgningen har været behandlet af udvalget
2. Musikudvalget tager stilling til garantien til Fernando Massion
3. Musikudvalget tager stilling til garantien til Foreningen Øen

Problemstilling

Musikudvalget skal tage stilling til to henvendelser fra ansøgere, der efter de har fået meddelt tilsagn, har nedjusteret antallet af koncerter. Herudover skal Musikudvalget drøfte, om der skal tages principiel beslutning vedrørende nedjustering af koncerter og nedjustering af underskudsgaranti, som sekretariatet fremadrettet kan arbejde efter.

Sekretariatet har generelt for ansøgere, der efter de har fået meddelt tilsagn, har nedjusteret antallet af koncerter, orienteret ansøger om, at dette også betyder en halvering af deres tilskud.

Sekretariatet har nu modtaget to henvendelser fra to forskellige ansøgere, der begge har halveret antallet af deres koncerter. De to ansøgere ønsker deres henvendelse behandlet af Musikudvalget.

Beslutning

1. Musikudvalget vedtog, at sekretariatet skal fortsætte den nuværende praksis.
2. Underskudsgarantien halveres fra 10.000 kr. til 5.000 kr.
3. Underskudsgarantien halveres fra 20.000 kr. til 10.000 kr.

Bilag

[Bilag 1. Fernando Massino](#)

[Bilag 2. Foreningen Øen](#)

[Bilag 2a. Revideret budget](#)

8. Stillingtagen til ansøgninger om støtte (2017-0226736)

9. F1 - Copenhagen Blues Festival 2017 (2017-0224122)

Ansøgning modtaget den 23. maj 2017 fra Foreningen Copenhagen Blues Festival om 50.000 kr. i støtte til Copenhagen Blues Festival 2017 den 25. til 29. oktober 2017 forskellige steder i København.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte i 2016 tilsagn om underskudsgaranti på 50.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2015 et tilskud på 40.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2014 et tilskud på 40.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2013 et tilskud på 40.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2012 tilsagn om underskudsgaranti på 40.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2011 tilsagn om underskudsgaranti på 40.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2010 tilsagn om underskudsgaranti på 40.000 kr.

Beslutning

25.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Koncept](#)

[Program 2016](#)

[Liste med medvirkende spillesteder](#)

[Budget](#)

10. F2 - Grønland i Tivoli (2017-0224172)

Ansøgning modtaget den 24. maj 2017 fra Grønland i Tivoli om 50.000 kr. i støtte til Grønland i Tivoli den 31. juli til 1. august 2017.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[PR plan](#)

[CV for Ivalo Parbst Frederiksen](#)

[CV for Jakob Søvn Dahl Skovaa](#)

[CV for Miki Jensen](#)

11. F3 - Klassisk Lounge (2017-0224198)

Ansøgning modtaget den 24. maj 2017 fra Ly Tran om 15.000 kr. i støtte til klassisk lounge den 15. september 2017 i Absalon.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte i 2015 ansøger tilsagn om en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV'er](#)

12. F4 - Koncerter på Cafe Amardillo (2017-0188358)

Ansøgning modtaget den 17. april 2017 fra Amardillo Events om 110.000 kr. i støtte til koncerter den 20. juni til 10. august 2017 på Cafe Amardillo.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Musikudvalget vil gerne henvise ansøger til at søge honorarstøtte.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget \(opdateret\)](#)

[Program februar 2017](#)

[Program marts 2017](#)

[Program april 2017](#)

13. F5 - Saxogadefesten 2017 (2017-0195021)

Ansøgning modtaget den 24. april 2017 fra Settlementet på Vesterbro om 305.608 kr. i støtte til Saxogadefesten 2017 den 24. juni 2017 i Den sociale handelsgade, Saxogade.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering af de indkomne ansøgninger og det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Udvalg omtale](#)

[Bands omtale](#)

14. F6 - Arvo Pärt - portrætconcert (2017-0188286)

Ansøgning modtaget den 7. april 2017 fra Theatre of Voices om 30.000 kr. i støtte til ARvo Pärt - portrætconcert den 7. juni 2017 i Garnisonskirken.

Ansøger oplyser den 6. juni 2017, at der ikke er nogle ændringer i budgettet i forhold til det budget der blev indsendt i april.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

15. F7 - Musical på Strandvejsskolen efter model Åben Skole (2017-0212979)

Ansøgning modtaget den 10. maj 2017 fra Strandvejsskolen om 52.000 kr. i støtte til Musical på Strandvejsskolen efter model Åben Skole den 21. august 2017 til 17. maj 2018 på Krudttønden.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering af de indkomne ansøgninger og det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV for Clara Marie Tange](#)

[CV for Søren Graversen](#)

[CV for Dennis Flacheberg](#)

[CV for Mikkel Schnettler](#)

[CV for Christina Falk Nielsen](#)

[CV for Bodil Bakhteyar Bredmose](#)

[CV for Andreas Hatholt](#)

[CV for Amanda Darfelt](#)

16. F8 - Fringe Jazz Fest 2017 (2017-0188008)

Ansøgning modtaget den 22. marts 2017 fra JBL Music om 50.000 kr. i støtte til Fringe Jazz Fest 2017 den 7. til 16. juli 2017 i Pumpehuset.

Konserterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV på udvalget medvirkende](#)

17. F9 - To koncertprojekter med barokensemblet Camerata Øresund (2017-0224150)

Ansøgning modtaget den 23. maj 2017 fra Foreningen Camerata Øresund om 90.000 kr. i støtte til to koncertprojekter med barokensemblet Camerata Øresund den 25. oktober til 10. december 2017 i Koncertkirken, Den Sorte Diamant og Hans Tausens Kirke.

Beslutning

Jesper Egelund og Irene Becker var inhabile og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Ansøgningen blev sendt i skriftlig votering, da Musikudvalget ikke var beslutningsdygtige på mødet.

Det blev indstillet, at der skulle meddeles en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Indstillingen blev tilsluttet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Anmeldelser](#)

[CV](#)

18. F10 - Årstiderne (2017-0212932)

Ansøgning modtaget den 8. maj 2017 fra Stormglas I/S om 15.000 kr. i støtte til Årstiderne den 25. august 2017 i Koncertkirken.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

19. R1 - Copenhagen World Music Festival (2017-0224207)

Ansøgning modtaget den 24. maj 2017 fra Koncertkirken om 20.000 kr. i støtte til Copenhagen World Music Festival den 6. til 10. september 2017 i Koncertkirken.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte ansøger en underskudsgaranti på 20.000 kr. i 2016.

Musikudvalget meddelte ansøger en underskudsgaranti på 10.000 kr. i 2015.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

20. R2 - Ancestral Modernism Trilogy: Korean Shaman Music, Contemporary World Music, and free Improvisation (2017-0224219)

Ansøgning modtaget den 24. maj 2017 fra Ying-Hshueh Chen Koncertproduktion om 25.000 kr. i støtte til Ancestral Modernism Trilogy: Korean Shaman Music, Contemporary World Music, and free Improvisation den 4. til 14. september 2017 i Koncertkirken og Ansgarkirken.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Links til anmeldelser](#)

[Anmeldelse](#)

[CV for Ying-Hsueh Chen](#)

[CV for Sori Choi](#)

[CV for Le Quan Ninh](#)

21. R3 - Psychic Equalizer - The Lonely Traveller (2017-0202948)

Ansøgning modtaget den 30. april 2017 fra Hugo Selles om 16.960 kr. i støtte til Psychic Equalizer - The Lonely Traveller den 2. juli 2017 i Koncertkirken.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CVer for deltagere](#)

22. R4 - arbitrary Live + Listening Room #2 (2017-0188310)

Ansøgning modtaget den 8. april 2017 fra Mads Emil Nielsen om 8.000 kr. i støtte til arbitrary Live + Listening Room #2 den 8. juni 2017 i Koncertkirken.

Tidligere beslutninger

Ansøger blev meddelt 8.000 kr. i underskudsgaranti for koncert i april 2017.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)
[Projektbeskrivelse](#)
[Budget](#)
[Plakat](#)
[CV](#)

23. R5 - Front Burner and Shelton Berre Duo (2017-0188054)

Ansøgning modtaget den 6. april 2017 fra Aram Shelton om 10.000 kr. i støtte til Front Burner and Shelton Berre Duo den 20. juni 2017 i Koncertkirken.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)
[Projektbeskrivelse](#)
[Budget](#)
[CV](#)

24. R6 - Community Jazz Festival 2017 (2017-0212912)

Ansøgning modtaget den 5. maj 2017 fra The Community om 10.000 kr. i støtte til Community Jazz Festival 2017 den 13. til 16. juli 2017 i Koncertkirken.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)
[Projektbeskrivelse](#)
[Budget](#)
[CV for Mia Dyberg](#)
[CV for Maria Dybbroe](#)
[CV for Kasper Tom Kristensen](#)
[CV for Jonathan Aardestrup](#)
[CV for Asger Thomsen](#)

25. R7 - Copenhagen Jazz Festival i Koncertkirken 2017 (2017-0202973)

Ansøgning modtaget den 1. maj 2017 fra Koncertkirken om 30.000 kr. i støtte til Copenhagen Jazz Festival i Koncertkirken den 7. til 16. juli 2017.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Tidligere beslutninger

Udvalget meddelte i 2016 en underskudsgaranti på 22.000 kr.

Udvalget meddelte i 2015 en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

15.000 kr. i underskudsgaranti øremærket musikerhonorar.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

26. R8 - Richard Andersson NOR og Richard Andersson UDU på Gaarden og Gaden (2017-0212961)

Ansøgning modtaget den 9. maj 2017 fra Richard Andersson om 7.350 kr. i støtte til Richard Andersson NOR og Richard Andersson UDU på Gaarden og Gaden den 9. til 16. juli 2017.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV for Richard Andersson](#)

[CV for øvrige medvirkende](#)

27. R9 - Jazz Festival på Halvandet (2017-0213013)

Ansøgning modtaget den 14. maj 2017 fra Halvandet om 30.500 kr. i støtte til Jazz Festival på Halvandet den 14. til 16. juli 2017.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV for Mads Tolling](#)

[CV for Makiko Hirabayashi Trio - Marilyn Mazur og Klavs Hovman](#)

[CV for Sinne Eeg og Jacob Christoffersen](#)

28. R10 - Music: Form and beyond V (2017-0223992)

Ansøgning modtaget den 16. maj 2017 fra ILK Music om 31.350 kr. i støtte til Music: Form and beyond V den 16. juli 2017 på 5e.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Ansøger oplyser, at der ansøges om 31.350 kr. og ikke 25.000 kr. som fremgår af ansøgningsskemaet.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget](#)

[Program 2017](#)

[CV](#)

29. R11 - STEM T - vokaler (2017-0202980)

Ansøgning modtaget den 2. maj 2017 fra Teaterøen om 25.000 kr. i støtte til STEM T - vokaler den 8. til 9. juli 2017 på Teaterøen.

Koncerten foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

6.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

30. R12 - The Mothership Connection (2017-0194975)

Ansøgning modtaget den 20. april 2017 fra Sorte Firkant & Artlantic om 47.900 kr. i støtte til The Mothership Connection den 7. til 14. juli 2017 i Sorte Firkant.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

8.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

31. R13 - World Scene Platform (2017-0188032)

Ansøgning modtaget den 3. april 2017 fra Henry Ayi Solomon om 20.000 kr. i støtte til World Scene Platform den 7. til 15. juli 2017 på Cafe Lé Rouge.

Koncerterne foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Ansøger oplyser, at der ikke er sket ændringer i budgettet siden det blev indsendt i starten af april.

Ansøger oplyser endvidere, at koncerterne er flyttet til Husets Teater.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

32. R14 - Barefoot Records på H15 (2017-0212887)

Ansøgning modtaget den 4. maj 2017 fra Barefoot Records om 20.000 kr. i støtte til Barefoot Records på H15 den 7. til 16. juli 2017.

Koncerten foregår under Copenhagen Jazz Festival.

Tidligere beslutninger

Udvalget meddelte i 2016 en underskudsgaranti på 20.000 kr.

Udvalget meddelte i 2015 en underskudsgaranti på 20.000 kr.

Udvalget meddelte i 2013 en underskudsgaranti på 20.000 kr.

Udvalget meddelte i 2012 en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

33. R15 - Artlantic - Bridging the gaps (2017-0212990)

Ansøgning modtaget den 10. maj 2017 fra Artlantic om 40.000 kr. i støtte til Artlantic - Bridging the gaps den 16. til 17. juli 2017 i Pumpehuset.

Koncerten holdes under Copenhagen Jazz Festival.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget](#)

[CV](#)

34. R16 - Copenhagen Beach Festival (2017-0224009)

Ansøgning modtaget den 21. maj 2017 fra Copenhagen Beach Festival om 40.000 kr. i støtte til Copenhagen Beach Festival den 21. til 23. juli 2017 på Amager Strand.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

[Kvittering for bestilling af udstyr](#)

35. R17 - Af jord er du kommet (2017-0224067)

Ansøgning modtaget den 23. maj 2017 fra Louise Hjorth Hansen om 20.000 kr. i støtte til Af Jord er du kommet den 16. til 22. oktober 2017 i Folkehuset Absalon.

Beslutning

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

36. R18 - Transformation Festival - Days of Light (2017-0224039)

Ansøgning modtaget den 23. maj 2017 fra Transformation Festival om 20.000 kr. i støtte til Transformation Festival - Days of Light den 14. til 17. september 2017 på Teaterøen.

Beslutning

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

37. R19 - Julekoncert 2017 (2017-0224107)

Ansøgning modtaget den 23. maj 2017 fra Danmarks Underholdningsorkester om 25.000 kr. i støtte til Julekoncert den 11. december 2017 i Garnisonskirken.

Beslutning

Ansøgningen flyttes til klassisk.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV for Giordano Bellincampi](#)

[CV for Karen-Lise Mynster](#)

[CV for Susanne Elmark](#)

38. R20 - Skruet Guitar & Electronics (2017-0224181)

Ansøgning modtaget den 24. maj 2017 fra Alteration om 10.000 kr. i støtte til Skruet Guitar & Electronics den 9. til 21. august 2017 på Baghold og Rosforth & Rosforth.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV'er](#)

39. R21 - French Jazz Week-semaine francaise 2017 (2017-0224001)

Ansøgning modtaget den 19. maj 2017 fra Hanska Projekt om 35.000 kr. i støtte til French Jazz Week-semaine francaise den 27. til 29. september 2017 i Kulturhuset Islands Brygge og 5e.

Beslutning

6.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget](#)

[Tilsagn om støtte](#)

[CV](#)

40. R22 - Thorvaldsens Salon, vol 1 (2017-0195013)

Ansøgning modtaget den 24. april 2017 fra Thorvaldsens Museum om 30.000 kr. i støtte til Thorvaldsens Salon, vol. 1 den 24. juni 2017 på Thorvaldsens Museum.

Beslutning

Carl Christian Ebbesen var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

41. R23 - Østdanske Jazzklubber i Nationalmuseet (2017-0188016)

Ansøgning modtaget den 22. marts 2017 fra Erik Andreasen om 8.000 kr. i støtte til Østdanske Jazzklubber i Nationalmuseet den 7. til 8. juli 2017 i Nationalmuseet.

Ansøger oplyser, at de ønsker et tilskud, i stedet for underskudsgaranti.

Tidligere beslutninger

Udvalget meddelte ansøger en underskudsgaranti på 8.000 kr. i 2016.

Beslutning

5.000 kr. i direkte tilskud.

Bilag

[Henvendelse fra ansøger om at der ønskes tilskud i stedet for underskudsgaranti](#)

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget](#)

[CV](#)

[Flyer](#)

42. R24 - Koncert med Astral Blessing (2017-0213093)

Ansøgning modtaget den 15. maj 2017 fra there is no trouble in denmark om 6.159 kr. i støtte til koncert med Astral Blessing den 15. september 2017 på Jazzhouse.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

Presseklip**43. R25 - Univers på vers - på hospitalet (2017-0188023)**

Ansøgning modtaget den 24. marts 2017 fra Anders Jacobsen om 10.000 kr. i støtte til Univers på vers - på hospitalet den 13. juli 2017 på Rigshospitalet.

Tidligere beslutninger

Ansøger blev meddelt 30.000 kr. i underskudsgaranti i 2016.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

CV

44. R26 - Univers på vers - på tværs af generationer (2017-0212892)

Ansøgning modtaget den 4. maj 2017 fra Anders Jacobsen om 12.000 kr. i støtte til Univers på vers - på tværs af generationer den 15. august til 15. september på Omsorgscentret Hjortespring. (ejes og driftes af Københavns Kommune for Københavnske borgere.)

Tidligere beslutninger

Ansøger blev bevilget 30.000 kr. i underskudsgaranti i 2016.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Udvalget vil gerne opfordre ansøger til at søge om at komme på listen over godkendte musikere, der spiller på pleje- og aktivitetscentre.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

CV

45. R27 - Ida Wenøe koncert (2017-0188024)

Ansøgning modtaget den 31. marts 2017 fra Den Hirschsprungske Samling om 21.000 kr. i støtte til Ida Wenøe koncert den 2. juni 2017 i Den Hirschsprungske Samling.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

[Anmeldelser](#)
[CV for Ida Wenøe](#)

46. R28 - Aelektroakustisk koncertserie i Blaa Galleri (2017-0188340)

Ansøgning modtaget den 13. april 2017 fra Qarin Kristina Wikström om 16.000 kr. i støtte til elektroakustisk koncertserie i Blaa Galleri den 14. til 28. juni 2017.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)
[Projektbeskrivelse](#)
[Budget](#)
[CV](#)

47. R29 - Sonic 6.0 - Homegrown (2017-0202990)

Ansøgning modtaget den 3. maj 2017 fra Den Sonologiske Forening om 20.000 kr. i støtte til Sonic 6.0 - Howgrown den 6. til 9. september 2017 i Literaturhaus og Kvarterhuset.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte i 2015 afslag på ansøgning til Sonic 5.0 fra ansøger.

Musikudvalget meddelte i 2014 en underskudsgaranti på 25.000 kr. til Sonic 4.0 fra ansøger.

Musikudvalget meddelte i 2013 afslag på ansøgning til Sonic 3.0 fra ansøger.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)
[Projektbeskrivelse](#)
[Budget](#)
[CV for Filip Correia de Melo](#)
[CV for Gunnar Karel Måsson](#)
[CV for Andreas Dzialocha](#)

48. R30 - Amager Musikfestival:..... og springer højt af glæde (2017-0194903)

Ansøgning modtaget den 19. april 2017 fra Amager Musikfestival om 8.000 kr. i støtte til Amager Musikfestival:.....og springer højt af glæde den 24. september til 8. oktober 2017 i Allehelgens Kirke, Filips Kirke, Hans Tausens Kirke, Højdevangskirken og Simon Peters Kirke.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte i 2016 tilsagn om 5.000 kr. i underskudsgaranti.

Musikudvalget meddelte i 2015 tilsagn om 5.000 kr. i underskudsgaranti.

Musikudvalget meddelte i 2014 tilsagn om 5.000 kr. i underskudsgaranti.

Musikudvalget meddelte i 2013 tilsagn om 9.000 kr. i underskudsgaranti.

Musikudvalget meddelte i 2012 tilsagn om 8.000 kr. i underskudsgaranti.

Musikudvalget meddelte i 2011 tilsagn om 5.000 kr. i underskudsgaranti.

Beslutning

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget](#)

[CV](#)

[Kirkeliste](#)

49. R31 - Nordisk Kortræf (2017-0188037)

Ansøgning modtaget den 4. april 2017 fra Kammerkoret Musica om 10.000 kr. i støtte til Nordisk Kortræf den 4. juni 2017 i Helligåndskirken.

Ansøger har indsendt opdateret budget, da koncerten har været afholdt.

Beslutning

Ansøgningen blev flyttet til klassisk.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Budget opdateret](#)

[CV](#)

50. K1 - Gadefest i Diamanten (2017-0098135)

Ansøgning modtaget den 14. februar 2017 fra Rued Langgaard Selskabet om 17.000 kr. i støtte til Gadefest i Diamanten den 5. maj 2017 i Det Kongelige Bibliotek.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget besluttede på deres møde den 5. april 2017 at udsætte behandlingen af ansøgningen til næste møde. Musikudvalget ønskede, at vide om der blev taget entre, og hvis der ikke blev taget entre om grunden herfor.

Beslutning

Jesper Egelund var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

Yderlig oplysning fra ansøger om entre

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

CV

Anmeldelse

51. K2 - Ensemble Sirius: Rejsen gennem den nordiske natur (2017-0121823)

Ansøgning modtaget den 9. marts 2017 fra Ensemble Sirius om 16.000 kr. i støtte til Ensemble Sirius: gennem den nordiske natur den 16. august 2017 i Kulturkirken.

Ansøger oplyser, at deres oprindelige ansøgningsbeløb på 20.000 kr. er reduceret til 16.000 kr. jf. budget.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget besluttede på deres møde den 5. april 2017, at udsætte behandlingen af ansøgningen til næste møde. Udvalget ønskede et budget, hvor entreindtægten indgår.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Ansøgningen blev flyttet til fælles.

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

Yderlig oplysninger vedrørende entre

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Eget budget

CV'er

52. K3 - Noh - Nu og Her (2017-0224095)

Ansøgning modtaget den 23. maj 2017 fra Simon Roy Christensen (Aarhus Universitet) om 10.000 kr. i støtte til Noh - Nu og Her den 24. september 2017 i Koncertkirken.

Beslutning

Irene Becker var inhabil og deltog ikke i behandlingen af ansøgningen.

Ansøgningen blev flyttet til fælles.

5.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

CV

53. K4 - Morgenmadskoncerten sæson 2 - en serie nabolagskoncerter på Amager (2017-0224157)

Ansøgning modtaget den 24. maj 2017 fra Yngvild Ruud om 25.000 kr. i støtte til Morgenmadskoncerten sæson 2 - en serie nabolagskoncerter på Amager den 3. september til 10. december 2017 i Kvarterhuset Amager.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte 8.000 kr. i underskudsgaranti til 4 koncerter februar til maj 2017. Garantien blev givet i form af 4 x minimumstariffer, en til hver af de fire koncerter.

Beslutning

4 x 1.500 kr. i underskudsgaranti. 1.500 kr. pr. koncert.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Artikel - Politiken](#)

[CV for Kirsten Aage](#)

[CV for Tinne Albrechtsen](#)

[CV for Yngvild Vivja Haaland Ruud](#)

54. K5 - Ingen mands fortælling (2017-0194892)

Ansøgning modtaget den 19. april 2017 fra Athelas Sinfonietta om 30.000 kr. i støtte til Ingen mands fortællinger den 4. til 6. oktober 2017 i Danmarks Radio.

Beslutning

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Folder](#)

55. K6 - Ensemble Nordlys to koncerter i Østerbro Koncertforening (2017-0188327)

Ansøgning modtaget den 9. april 2017 fra Ensemble Nordlys om 30.000 kr. i støtte til Ensemble Nordlys to koncerter den 22. september til 8. december 2017 i Unitarisk Kirkesamfund.

Beslutning

2 x 4.000 kr. i underskudsgaranti. 4.000 kr. pr. koncert.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

56. K7 - Hybrid Klang (2017-0188291)

Ansøgning modtaget den 8. april 2017 fra Det Ny Big Band om 40.000 kr. i støtte til Hybrid Klang den 26. oktober til 11. november 2017 i Christianskirken.

Beslutning

Ansøgning blev flyttet til rytmisk.

Afslag ud fra en prioritering blandt de indkomne ansøgninger og ud fra udvalgets økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Eget budget](#)

[CV](#)

57. K8 - Mozart - Requiem (2017-0188063)

Ansøgning modtaget den 6. april 2017 fra Copenhagen Soloists om 30.000 kr. i støtte til Mozart - Requiem den 31. oktober til 5. november 2017 i Helligaandskirken.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[CV](#)

58. K9 - Helligaandskirkens Internationale Orgelfestival 2017 (2017-0212916)

Ansøgning modtaget den 5. maj 2017 fra Helligaandskirken om 15.000 kr. i støtte til Helligaandskirkens Internationale Orgelfestival den 7. juli til 1. september 2017 i Helligaandskirken.

Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte i 2016 tilsagn om underskudsgaranti på 10.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2015 tilsagn om underskudsgaranti på 10.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2014 tilsagn om underskudsgaranti på 6.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2013 tilsagn om underskudsgaranti på 9.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2012 tilsagn om underskudsgaranti på 8.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2011 tilsagn om underskudsgaranti på 10.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2010 tilsagn om underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

10.000 kr. i underskudsgaranti.

Bilag

[Ansøgning](#)
[Følgrebrev](#)
[Projektbeskrivelse](#)
[Budget](#)
[CV](#)

59. 10-punktsplan med ideer til hvordan der kan skabes bedre forhold for musikken i København (2017-0201887)

Musikudvalget skal drøfte 10-punktsplan med idéer til, hvordan der kan skabes bedre forhold for musikken i København.

Indstilling

Sekretariatet indstiller,

1. at Musikudvalget drøfter 10-punkts plan med idéer til, hvordan der kan skabes bedre forhold for musikken i København

Beslutning

Musikudvalget besluttede følgende ved hvert af de 10 punkter i planen:

1. Drøftes på næste møde, hvor der inviteres eksterne oplægsholdere til at nuancere problemstillingerne.
2. Sekretariatet udarbejder udkast til budgetønske til næste møde.
3. Øvelokaler i København vil blive drøftet igen når Folkeoplysningsudvalgets analyse foreligger.
4. Sekretariatet udarbejder et oplæg om vækstlag til udvalgets møde i september.
5. Sekretariatet udarbejder et oplæg om tarif til udvalgets møde i september.
6. Sekretariatet udarbejder kort over tilskud givet i 2016 og 2017 samt kort over KFU tilskud til mødet i september.
7. Sekretariatet forbedrer sammenhængen mellem TMF's arrangørguide og KFF's puljer.
8. KFU arbejder videre med festivalsplads m.v.
9. Temadrøftelse i december om balancen i udbud af gratis og betalende koncerter.
10. Sekretariatet har fortsat fokus på at alle pleje- og aktivitetscentre benytter ordningen.

Bilag

[10-punkts plan med ideer til hvordan der kan skabes bedre forhold for musikken i København](#)
[Bilag 1 - Tænketaank for Musikundervisning 'Musikkens Spor - dannelse og uddannelse i musik'](#)
[Bilag 2 - Bekendtgørelse af lov om musik \(Musikloven\)](#)
[Bilag 3 - Kortlægning af musiktilbud i fritiden for børn og unge i København](#)
[Bilag 4 - Projektbeskrivelse Mere Musik til byens børn](#)
[Bilag 5 - Spillestedsanalyse](#)
[Bilag 6 - Arrangørguiden](#)
[Bilag 7 - Udkast til restaurations- og nattelivsplan](#)

60. Evaluering af pleje- og aktivitetspuljen (2016-0375681)

Musikudvalget skal drøfte resultatet af evaluering af pleje- og aktivitetspuljen i 2016 og godkende sekretariatets forslag til ansøgningsrunden i efteråret 2017.

Tidligere beslutninger

Ved budgetforhandlingerne for 2016 blev det vedtaget, at der i 2016-2019 afsættes 528.000 kr. årligt til honorarstøtte til afholdelse af koncerter på pleje- og aktivitetscentre i Københavns Kommune.

Første ansøgningsrunde

I december 2015 blev der gennemført en ansøgningsrunde, hvor solister og bands kunne søge om at komme på listen over godkendte musikere, der kan spille på pleje- og aktivitetscentre i 2016. Forvaltningen modtog 186 ansøgninger, hvoraf Musikudvalget udvalgte 77 solister og bands til listen.

I 2016 var der 58 ud af 67 pleje- og aktivitetscentre der til sammen afholdte 90 koncerter.

Anden ansøgningsrunde

I oktober 2016 blev der gennemført en ansøgningsrunde, hvor nye solister og bands kunne søge om at komme på listen over godkendte musikere, der kan spille på pleje- og aktivitetscentre i 2017. Forvaltningen modtog 62 ansøgninger, hvoraf Musikudvalget udvalgte 43 solister og bands til listen.

I 2017 har der til og med maj 2017 har der på 7 ud af 67 pleje- og aktivitetscentre været afholdt i alt 7 koncerter. Der er ikke modtaget ansøgninger fra Pleje- og aktivitetscentrene om godkendelse af musikere, der ikke fremgår af listen.

Sekretariatet vil inden sommerferien igen orientere pleje- og aktivitetscentrene om ordningen.

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at

1. Musikudvalget drøfter resultatet af evalueringen.
2. Musikudvalget godkender sekretariatets forslag til ansøgningsrunden i efteråret 2017

Problemstilling

Musikudvalget besluttede på deres møde den 7. december 2016, at der skal gennemføres en evaluering af pleje- og aktivitetspuljen for hele 2016.

Spørgeskemaet blev sendt ud til de 29 musikere, der har anvendt ordningen i 2016. Der er 16 musikere, som har svaret.

Spørgeskemaet blev sendt ud til alle 67 pleje- og aktivitetscentre. Der er 26, som har besvaret skemaet.

Solister/bands og pleje- og aktivitetscentre har fra den 10. februar 2017 til den 11. marts 2017 haft mulighed for at besvare spørgeskemaet. Evalueringsrapporterne er vedlagt som bilag.

Løsning

Der blev i 2016 afholdt 90 koncerter fordelt på 58 pleje- og aktivitetscentre.

1. evaluering - opmærksomhedspunkter

I efteråret 2016 blev der udsendt en evaluering, hvor sekretariatet efterfølgende har haft særligt fokus på nedenstående fire punkter:

1. brugervenlighed på hjemmesiden - herunder listen over godkendte musikere
2. øget dialog med pleje- og aktivitetscentrene
3. øget information til musikerne om ansøgningsfrist
4. fokus på medlemmernes behandling af ansøgningerne

1. Brugervenligheden på hjemmesiden er forbedret ved at listen over godkendte musikere er opdelt i genrer og antallet af musikere, i stedet for som tidligere, hvor den alene var delt op i antallet af musikere.

2. Sekretariatet er siden seneste evaluering begyndt at informere direkte til forstanderne på pleje- og aktivitetscentrene, og ikke som tidligere via ugebrev fra centralforvaltningen i Sundheds- og omsorgsforvaltningen.

3. Sekretariatet har ved 2. ansøgningsrunde sendt information ud til alle musikere, der var på listen i 2016 og til alle pleje- og aktivitetscentre.

4. Ansøgningerne blev ved 2. ansøgningsrunde fordelt mellem de to indstillingsgrupper. Herudover blev ansøgninger, der tidligere var på listen indstillet af forvaltningen. Dette begrænsede antallet af ansøgninger, som indstillingsgrupperne skulle behandle.

Forbehold

Som det fremgår, har ikke alle musikere og pleje- og aktivitetscentre svaret på spørgeskemaet, hvorfor resultatet må tages med et vist forbehold. Evalueringen kom et halvt år efter den 1. evaluering og de to evalueringer er meget ens i deres konklusioner.

Generel tilfredshed

Musikere og pleje- og aktivitetscentre har alle skulle tage stilling til følgende udsagn "Ordnningen er generelt nem". Af musikerne er 81 % meget enig eller enig i udsagnet. Af pleje- og aktivitetscentrene er 85 % meget enig eller enig. Ved den 1. evaluering der blev foretaget i efteråret 2016, var 75 % af musikerne og 67 % af pleje- og aktivitetscentrene meget enig eller enig i udsagnet.

Det vurderes at den generelle tilfredshed med ordningen hos både musikerne og pleje- og aktivitetscentrene er steget siden seneste evaluering.

Information om ordningen

Musikerne har taget stilling til følgende udsagn "Information om muligheden for at ansøge om at komme på listen over godkendte musikere kom bredt ud". 63 % af musikerne har svaret meget enig eller enig i udsagnet. Ved 1. evaluering svarede 63 % af musikerne at de var meget enig eller enig i udsagnet.

Pleje- og aktivitetscentrene skulle tage stilling til følgende udsagn "Vi er blevet godt informeret om muligheden for at få tilskud til koncerter". 85 % af pleje- og aktivitetscentrene har svaret meget enig eller enig i udsagnet. Ved den 1. evaluering svarede 89 % af musikerne at de var meget enig eller enig i udsagnet.

Tilfredsheden med informationsniveauet er meget ens i begge evalueringer fra musikerne. Hos pleje- og aktivitetscentrene er tilfredsheden faldet 4 %. Sekretariatet vil arbejde videre med, at informationen når ud til relevante medarbejdere på pleje- og aktivitetscentrene.

Ansøgning om godkendelse af musiker der ikke fremgår af listen

Flere pleje- og aktivitetscentre har kommenteret at de synes, at godkendelse af musikere, der ikke fremgår af ordningen, er besværlig. De mener, at det er usikkert for pleje- og aktivitetscentrene at vente på Musikudvalgets godkendelse.

Det kan evt. drøftes, om det overhovedet skal være muligt for pleje- og aktivitetscentrene at anvende andre kunstnere end dem, der fremgår af listen.

Brugervenlighed på hjemmesiden

Musikere og pleje- og aktivitetscentre har alle taget stilling til følgende udsagn "Det er nemt at finde vejledning og information om ordningen på hjemmesiden". Af musikerne er 63 % meget enig eller enig i udsagnet. Af pleje- og aktivitetscentrene er 73 % meget enig eller enig. Ved den 1. evaluering der blev foretaget i efteråret 2016, var 63 % af musikerne og 78 % af pleje- og aktivitetscentrene meget enig eller enig i udsagnet.

Der er flere der kommenterer, at hjemmesiden er uoverskuelig eller vanskelig at finde. Sekretariatet vil gennemgå hjemmesidens opsætning og placering.

Økonomi

Budgettet er 528.000 kr. årligt i 2016-2019. Der blev i alt anvendt 400.942 kr. til musikerhonorar og 43.200 kr. på afgift til KODA i 2016. Efter årets slutning resterede der 83.858 kr. på budgettet for 2016.

Sekretariatet skrev ud til alle pleje- og aktivitetscentre i december 2016, at de skulle melde tilbage hvis de ikke anvendte deres midler i 2016.

Sekretariatet vil efter sommerferien anmode alle pleje- og aktivitetscentre om at sende information om deres forventede koncerter i 2017. De midler, der herefter er tilbage, vil blive fordelt til de øvrige pleje- og aktivitetscentre, så det sikres at alle midler anvendes til formålet.

Videre proces

Musikudvalget skal i efteråret 2017 gennemgå og godkende ansøgninger for solister og bands, der ønsker at komme på listen for 2017.

Sekretariatet foreslår at:

- ansøgningskemaet publiceres på hjemmesiden mandag den 2. oktober 2017.
- ansøgningsfristen bliver fredag den 27. oktober 2017.
- solister og bands, der fremgår af listen for 2017, og som søger om at komme på listen for 2018 ikke skal behandles af indstillingsgruppen, men alene screenes af sekretariatet, som udarbejder en fællesindstilling for disse ansøgninger til udvalget.
- de resterende 'nye' ansøgninger fordeles ligeligt mellem den rytmiske- og klassiske indstillingsgruppe med henblik på indstilling.
- indstillingsgrupperne fremsender deres indstilling til sekretariatet senest mandag den 27. november 2017
- indstillinger fremlægges og godkendes på Musikudvalgets møde den 6. december 2017

Beslutning

Udvalget besluttede, at fra og med 2018 er det ikke længere muligt for pleje- og aktivitetscentrene at anvende andre musikere end de der fremgår af listen.

Udvalget godkendte planen over ansøgningsforløbet i efteråret 2017.

Bilag

Evaluerings fra musikerne

Evaluerings fra Pleje- og aktivitetscentrene

61. Behandling af honorarstøtte 2018 (2017-0233090)

Musikudvalget skal behandle honorarstøtte for 2018 den 27. september 2017.

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at

1. Musikudvalget drøfter retningslinjer for uddeling af 2-årig honorarstøtte i 2018/19
2. Musikudvalget tager stilling til hvem der skal indgå i indstillingsgruppen.

Problemstilling

Musikudvalget skal tage stilling til retningslinjer for uddeling af 2-årig honorarstøtte i 2018/19 og om hvem der skal indgå i indstillingsgruppen.

Musikudvalget skal på mødet den 27. september 2017 uddele honorarstøtte for 2018/19.

Baggrund

Musikudvalget besluttede på mødet den 17. april 2013, at man ønskede at gennemføre en to-årig honorarstøtteordning i Københavns Kommune for halvdelen af støttemidlerne. For at kunne give flerårige tilsagn kræves det, at Borgerrepræsentationen giver tilladelse til at give betingende tilsagn. Betingede tilsagn gives generelt i tilfælde, hvor der ønskes en aftale om støtte, men hvor det endelige tilsagn er afhængigt af andre forhold. I dette tilfælde Borgerrepræsentationens vedtagelse af de årlige budgetter.

Muligheden for at bevilge 2-årig honorarstøtte blev godkendt af Kultur- og Fritidsudvalget på deres møde den 23. maj 2013 og endeligt af Borgerrepræsentationen den 19. juni 2013.

Musikudvalget meddelte på deres møde den 9. oktober 2013 2-årig honorarstøtte til 28 ansøgere, svarende til 3800 klip, hvilket udgjorde ca. 85 % af midlerne. Musikudvalget besluttede at fremadrettet skal højst 70 % af midlerne anvendes til den 2-årige honorarstøtte.

Musikudvalget meddelte på deres møde den 30. september 2015 2-årig honorarstøtte til 26 ansøgere, svarende til 2815 klip, hvilket udgjorde ca. 65 % af midlerne.

Indstillingsgruppe

Laura Littauer, Jesper Krüger, Irene Becker og Jakob Brixvold har indgået i indstillingsgruppen ved seneste uddeling af honorarstøtten.

Gennemgangen af ansøgningerne er et stort arbejde, og derfor nedsættes der en indstillingsgruppe, som består af et mindre antal medlemmer fra Musikudvalget. Der afsættes 2 hele dage, hvor gruppen i fællesskab gennemgår ansøgningerne. Møderne forventes afholdt i uge 36, 37 eller 38.

Indstillingsgruppen udarbejder en indstilling, der forelægges resten af udvalget på mødet den 28. september 2017.

Beslutning

Udvalget besluttede højst at anvende 70 % af honorarstøttemidlerne til 2-årig honorarstøtte.

Irene Becker, Laura Littauer, Jesper Krüger og Christine Skou indgå i indstillingsgruppen.

62. København som musikby (2017-0046916)

63. Meddelelser fra sekretariatet (2017-0046916)

64. Eventuelt (2017-0046916)