

Copenhagen Renaissance Music Festival 2017

“LUTHER OG REFORMATIONEN” - 1-15 oktober 2017

Baggrund & Formål

Copenhagen Renaissance Music Festival 2017 udfolder sig i oktober måned under temaet LUTHER OG REFORMATIONEN, og følger sig dermed til den lange række af events i fejringen af REFORMATIONSJUBILÆET 1517-2017.

REFORMATIONSJUBILÆET er selvsagt et meget stort event, hvilket fejres over hele Europa, særlig i Tyskland og Nord-Europa. Fejringen har allerede stået på i en del år i Tyskland (se: <http://www.luther2017.de>), og her hjemme har vi tilsvarende PRÆSIDIET FOR REFORMATIONSJUBILÆET I DANMARK, hvis webportal også har været i funktion i en del år allerede (se: <http://luther2017.dk>). CRFMF ønsker således at være en aktiv del af den nationale fejring af Reformations-jubilæet.

En forsmag på jubilæet er der allerede blevet til ved tidligere festivaler, senest i 2014 under temaet “Fra Luther til Schütz”, som var arrangeret i samarbejde med det Internationale Schütz-selskab. Udover en lang række koncerter med danske top-ensembler, rummede festivalen både konferencer, foredrag, møder og ekskursioner i København, Hillerød og Helsingør, alt sammen under en meget intens uge i begyndelsen af oktober 2014.

Min plan for 2017 ligner dette koncept til form, og delvist også til indhold: en kort, tætpakket periode med koncerter og foredrag, alt sammen med fokus på Reformationens betydning for, og afspejlinger i, musikkulturen, både før, efter, og under år 1517.

Program

Festivalen præsenterer danske og nordiske ensembler, med vægt på den Københavnske musikscene. Hovednavne er de to danske ensembler som er førende på området, nemlig MUSICA FICTA, under ledelse af Bo Holten, og CAPELLA HAFNIENSIS, under ledelse af Ole Kongsted.

Begge ensembler vil udgøre hjørnestene i festivalens tema, med både koncerter samt foredrag af de to forskere og ledere. Ole Kongsteds forskningsbaserede fremførelser har netop altid haft fokus på det nord-europæiske repertoire under og efter Reformationen og han er således en af de absolut førende eksperter på området i Danmark.

Herudover præsenterer det svenske ensemble DRÅM et program med titeln “Från Fåglarnas Rike” som knytter senmiddelalderens musik sammen med den Lutherska tradition.

Noget tilsvarende gør engelske Leah Stuttard og Agnethe Christensen i deres program “The secret life of Lutheran chorales”, som fokuserer på Luther-koralernes oprindelse, med både gamle Latinske hymner og polyfone værker af komponister som Guillaume Dufay m.fl.

Ensemble Zimmermann, med base i Aalborg, kompletterer programmet med barokke kantater af Bach, Buxtehude, Bruhns og Telemann m.fl.

Alle koncerter ledsages af mundtlig og skriftlig formidling.

Økonomi

Festivalen har et budget på 250.000 dkk og finansieres vha støtte fra Statens Kunsfond, Københavns Kommune, en lang række private fonde, samt billetsalg.

Copenhagen Renaissance Music Festival er medlem af REMA - det europæiske netværk for tidlg musik, samt NORDEM - det tilsvarende nordiske netværk for tidlig musik.

PREL. PROGRAM CRMF 2017 • 1-15 oktober 2017

Søndag 1 oktober 16.00 - KoncertKirken

Åbning med foredrag, fællessang og orgelmusik

Mandag 2 oktober 20.00 - KoncertKirken

EARLY MONDAY - MUSICA FICTA & BO HOLTEN - Introduktion & Fællessang

Tirsdag 3 oktober 20.00 - KoncertKirken

MUSICA FICTA & BO HOLTEN: "REFORMATIONEN OG DENS MUSIKALSKE REVOLUTION"

Torsdag 5 oktober 20.00 - Reformert Kirke

CAPELLA HAFNIENSIS & OLE KONGSTED

Freitag 6 oktober 17.00 - Frederiksberg Kirke

DRÅM (se): "Från Fåglarnas Rike"

Lørdag 7 oktober 16.00 - KoncertKirken

ENSEMBLE ZIMMERMANN & Anna Maria Wierød: Kantater

Tirsdag 10 oktober 20.00 - KoncertKirken

AGNETHE CHRISTENSEN & LEAH STUTTARD: "The secret life of Lutheran chorales"

Søndag 15 oktober 16.00 - KoncertKirken

ENSEMBLE MARE BALTICUM (se): "Den Wittenbergska naktergalen"

Med venlig hilsen

Björn Ross

kunstnerisk leder