

D. 17-07-2017

Til Københavns Kommunes Kultur og Projektstøtte.

Mit navn er Kiril Aginsky.

Jeg skriver på vegne af det danske ensemble Copenhagen Festival Ensemble, som jeg er leder af.

Jeg vil gerne takke fonden hjerteligt for at have støttet vores ensemble og hjulpet det til sin fjerde succesfulde sæson 2016-2017. (Sagsnr.: 2016-0275812).

Samtidig ansøger jeg Dem hermed om finansiel støtte til vores ensemble i næste sæson, således at vi kan gennemføre vore koncerter i sæsonen 2017-2018.

Copenhagen Festival Ensemble er et ensemble, som vi startede i 2012 ud fra den idé, at de dygtigste danske musikere ved koncerterne skulle spille sammen med udenlandske internationalt kendte musikere. Vores ønske er fortsat at spille koncerter på et meget højt niveau samt at skabe en ny og blivende koncertscene i København.

Siden vi startede Copenhagen Festival Ensemble i september 2012, er vi nået længere end jeg havde drømt om;

- Vi har haft succes med 27 forskellige koncerter i Odd Fellow Palæet.
- Vi var inviteret til at spille ved en festival i Prag den 16. maj 2013 og i samme tour blev en koncert den 21. maj 2013 transmitteret i Radio Bratislava. Vi var inviteret til at spille 3 koncerter ved Szeged Internationale Kammermusik Festival (Ungarn) i juli 2015. (www.szegedfestival.com)
- Vi skal spille to koncerter i august 2017 på Schloss Rahe og Burg Wilhelmstein i nærheden af Aachen (Tyskland).
- Vi har et samarbejde med National Conservatory of Music of Peru, hvor vi var inviteret mellem 22. -30. september 2016 til at spille koncerter og til at give masterclass. I næste sæson har vi ligeledes fået en invitation. * Vedlagt to breve fra National Conservatory of Music of Peru.
- Vi har i denne sæson haft en gæstekomponist Stanislav Rosenberg, som har skrevet to kompositioner til vores ensemble. Vi uropførte disse kompositioner med stor succes ved julekoncerten den 18. december 2016 og koncerten den 12. marts 2017.
- Vi har indledt et samarbejde med flere ambassader og har haft besøg af ambassadører ved følgende koncerter:

Den japanske ambassade i forbindelse med koncerten den 7. april 2013, den israelske ambassade den 15. september 2013, den armenske ambassade den 4. maj 2014, den tjekkiske ambassade den 28. september 2014 i forbindelse med fejringen af "året for fem tjekkiske komponister", med

den danske ambassade i Ungarn ved Szeged kammermusikfestivalen 2015, den slovakiske ambassade den 8. september 2016 og med den østrigske ambassade den 12. marts 2017.

- DR P2 transmitterede to koncerter i Odd Fellow Palæet den 18. november 2012 og den 4. maj 2014.

- Vi er indgået i et samarbejde med Copenhagen International School, hvor vi tilbyder dets musikelever at komme til koncerterne gratis og opleve kammermusik på højt niveau. * Vedlagt brev fra Copenhagen International School.

- Vi har haft et godt samarbejde med følgende kulturforeninger: Danske Bank, Maersk, Gl. Strand, SAS, DRs venneforening.

Vi er lykkelige over at have fået et meget fint respons fra publikum, som nyder koncerterne og den atmosfære, vi har skabt. Vore tilhørere, som mere og mere udgøres af et fast publikum, har givet udtryk for, at koncerterne er på et højt niveau. Vi har haft flere stående applaus.

I næste sæson planlægger vi at spille syv koncerter i Odd Fellow Palæet i perioden september 2017 - juni 2018. Vi forventer at gense flere af solisterne fra sidste sæson, men glæder os også til at optræde med nye internationalt kendte musikere bl. a:

24. september 2017: Den østrigske violinist Alexander Sorokow, violinist i Wiener Philharmonikerne.

5. november 2017: Den peruvianske pianist Carmen Escobedo, leder af National Conservatory of Music of Peru.

17. december 2017: Den ukrainsk- tyske solopianist og komponist Stanislav Rosenberg.

28. januar 2018: The Israely Chamber project Israel/USA" der besøger os i et samarbejde med den israelske ambassade.

4. marts 2018: Den dansk- svenske sopran Gitta-Maria Sjöberg, solo- sopran ved Den Kongelige Danske Opera.

22. april 2018: Den tjekkiske pianist Ivo Kahaneck, solist og professor ved Prags musikkonservatorium (Academy of Performing Arts in Prague).

3. juni 2018: Den albanske guitarist Admir Doci, solist, professor ved musikkonservatoriet i Tirana (Tirana University of the Arts) og grundlægger af Tirana International Festival and Competition.

Derudover planlægger vi to projekter i samarbejde med National Conservatory of Music of Peru, hvor ensemblet er inviteret til at spille kammermusikkoncerter og give masterclass for studerende ved konservatoriet.

Disse vil finde sted den 9-15. oktober 2017 og 25.-31. marts 2018.

Vi er overbeviste om, at det vil være muligt at fortsætte med at være et attraktivt ensemble både hos publikum og store musikere fra hele verden.

For mere information om musikerne, ensemblet, video, billeder og vore visioner er De velkommen til at besøge vores hjemmeside: www.copenhagenfestivalensemble.com

Efter at vi har modtaget svar fra alle fonde, vi har søgt, mangler vi stadig til sæson 2017-2018 54.000Kr, vi søger derfor Københavns Kommunes Kultur og Projektstøtte om 54.000Kr.

Det er meget dyrt at opbygge et ensemble på topniveau. Vi ønsker at videreudvikle vores ensemble til at blive en fantastisk koncertscene, som kan være inspirerende for den danske kultur. Derfor søger vi støtte hos Dem.

I håb om et positivt svar sender jeg de venligste hilsener

Kiril Aginsky