

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|---|
| Arrangementets titel: | Actus Tragicus - Nordisk Allehelgensaften i musik |
| Startdato: | 29-10-2017 |
| Slutdato: | 12-11-2017 |
| Antal koncerter: | 1 |

| | |
|-----------------|----------------|
| Navn på stedet: | Koncertkirken |
| Vejnavn: | Blågårds Plads |
| Husnr.: | 6 |
| Etage: | A |
| Postnr.: | 2200 |
| By: | København N |

| | |
|------------------------------|-------|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 20000 |
|------------------------------|-------|

| | |
|---|---|
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | 'The Bach Project' - og projektledere: Kirsten Aage, blokfløjte Yngvild Vivja Haalund Ruud, cembalo øvrige medvirkende: Lucas Seidenfaden, blokfløjte Mogens Rasmussen, gambe Adam Grauman, gambe Adrianna Isake, cello Solmund Nystadbakk, Theorbe Mathias Monrad Møller, tenor samt en bassanger, sopransanger og en altsanger. |
|---|---|

| | |
|--|---|
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | «Actus Tragicus - Nordisk Allehelgensaften i musik» - er et nordisk samarbejdsprojekt som finder sted i november 2017 på København og i Malmø. Vi ansøger Musikudvalget om støtte til den del af projektet der afvikles i København. Vi ønsker at skabe en musikalsk markering af den dag, hvor vi mindes de mennesker vi har mistet i året som gik, og samtidig give håb til fremtiden. I en verden som for øjeblikket kan opleves som splittet, ser vi det som vigtigere end nogen sinde at skabe et sammenhold mellem mennesker i de nordiske land, uanset alder og baggrund. Vi ønsker at gøre en musikalsk og inkluderende markering i København og i Malmø, de medvirkende musikere vil være fra Danmark, Sverige og Norge. Kernen i markeringen vil være Actus Tragicus, J. S. Bachs udødelige kantate som giver rum til refleksion og eftertanke. Udover det vil vi også fremføre kontemplative instrumentaltværker af samme komponist. De medvirkende vil være nogen af nordens fremmeste unge barokmusikere. Noter: Vedlagt budget indeholder 2 koncerter - en i København og en i Malmø. Der søges kun om støtte til koncerten i København. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | Det er specielt vigtig for os at nå ud til unge mennesker, da vi tænker at dette er nøglen til en fredeligere fremtid. Derfor ønsker vi at rette markedsføringen til bla. skoler og give børn under 18 år gratis adgang. Markedsføring vil ske primært gennem sociale medier, da det er her de unge færdes. Selv om koncertene vil finde sted i kirker (af hensyn til rum, akustik og økonomi), ønsker vi at understrege at markeringen ikke er religiøs, og ej heller har religiøse undertoner, da vi tænker at dette er et højst personligt anliggende. Markeringen vil være et eksempel på hvordan musik kan binde os sammen og skabe sammenhold, både i Norden og i resten af verden. Vi ønsker at dette på sigt skal blive en årlig markering. |
|--|--|

| | |
|---|--------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | Kirsten Aage |
| Momsregistreret: | Nej |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret: | Ja |
| Hjemmeside: | www.kirstenaage.dk |