

Nørrebro 14. juni 2017

Ansøgning om økonomisk støtte på 25.000,- til gennemførelse af koncert for komponist, professor og forfatter Karl Aage Rasmussen, der fylder 70 år d. 13. december.

En stor mand i dansk kulturliv runder de 70, og det skal fejres! Karl Aage Rasmussen har nu i over 40 år bidraget til udviklingen af dansk musik. Både som komponist af en række markante værker, som underviser for nye generationer af komponister, som kulturel meningsdanner, som formidler og som forfatter af bøger om musik med titler som "Kan man høre tiden?" samt en fremragende komponistbiografi om Robert Schumann med titlen "Forrykt" m.m.

Karl Aage Rasmussen har gennemgået flere faser i sin kompositoriske karriere; men ofte har han videreført en gammel praksis med at skrive ovenpå eksisterende værker. Han har f.eks. ud fra Bachs Italienske Koncert skabt et sprudlende ensembleværk, og han har ved at iklæde Lange-Müllers sange nye klædedragt og krydre harmonikken skabt et nutidigt værk baseret på dansk Guldaldertradition. Senest har han rekomponeret Vivaldis 4 årstider til Concerto Copenhagen og færdiggjort en ufuldendt opera af Schubert - for det kan han også!

Karl Aage Rasmussens musik bliver ikke spillet så meget, som den fortjener at blive det, men i Athelas har vi et nært forhold til denne ekstremt begavede mand. Han har siddet i vores bestyrelse, og vi har uropført eller spillet værker af ham igennem hele vores eksistens. Ved koncerten ledes vi atter af vores tidligere chefdirigent Giordano Bellincampi og vores koncertmester Anne Søe er solist i den store violinkoncert "Sinking through the Dream Mirror". Desuden spilles "Movements on a moving Line" og "Webs in a stolen Dream".

4 af Karl Aages tidligere elever (Anders Brødsgaard, John Frandsen, Svend Hvidtfelt Nielsen og Simon Steen Andersen) har til koncerten skrevet en lille hilsen til Karl Aage, og de viser på hver deres måde hvilken bredde, der har været i hans undervisning. Disse 4 stykker "gavemusik" skriver sig ind i en fornøjelig tradition, hvor komponister har skrevet hilsener til hinanden, og på samme tid skriver både som sig selv og som fødselaren.

Vi afholder koncerten d. 15. oktober på Johan Borups Højskole og forventer at mange vil være med til at hylde en Nestor i dansk musik!

Vi håber at Købehavns Musikudvalg vil være med til at fejre en af dansk musiks sjældne begavelser og sender de venligste hilsener

Jesper Lützhøft
Kunstnerisk leder