

## Medvirkende ensembler

**MOGENS DAHL KAMMERKOR** er et professionelt ensemble bestående af sangere fra hele Norden. Ensemblet blev grundlagt i 2005, og har siden etableret sig som et af de mest fremtrædende klassiske ensembler i regionen med en stribe cd-udgivelser, samt turnéer og koncerter i Norden og i det øvrige Europa. Ensemblet er kunstnerisk funderet i den nordiske a cappella tradition – og med et mål om at påvirke den fremtidige dagsorden for vokalmusik søger det konstant nye horisonter. Koret optræder ofte med nykomponeret musik skrevet til ensemblet af etablerede nordiske komponister. I 2014 uropførte Mogens Dahl Kammerkor Nordic Mass af Sven-David Sandström på Festspillene i Bergen. Dette banebrydende værk er udkommet som den seneste i korets række af cd-udgivelser og fik blandt andet følgende ord med på vejen i britiske Gramophone: ”Such vocal dexterity is truly astonishing and well worth exploring and relishing.” Det danske magasin Klassisk gav indspilningen 6 stjerner.

## **ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT**

Det verdensberømte barokorkester fra London spiller på periode-korrekte instrumenter og er kendt for en frisk og ukonventionel stil. Det skriver om sig selv: ”For tre årtier siden tog en gruppe musikere fra London et grundigt kig på den mærkværdige institution, der kaldes ‘orkester’, og besluttede at starte forfra from scratch. Allererst smed de regelbogen ud. Hvorfor nøjes med enkel dirigent i spidsen for det hele? Niks. Hvorfor specialisere sig i et bestemt repertoire? For begrænsende. Perfektionere et enkelt værk, og så gå videre? For dovent. Orchestra of the Age of Enlightenment var født.“ Orkestrets søgen efter autenticitet, topklasse, mangfoldighed og nytænkning gør det til en oplagt og højt skattet legekammerat for Mogens Dahl Kammerkor.