

Anbefalinger – seneste anmeldelser af KOTTOS:

"Med Kottos bliver man taget ud på en rejse på den spejlblanke Østersø, sendt af sted med fiskekutterens tuden..."

- Man bliver budt op til arabisk mavedans, før man som en øgle kryber sig sammen på jagt, alt sammen inden kutteren rammer Bornholm og dens toner. Kottos skaber et univers af energiske og livlige folketoner."

- DR P2 i forbindelse med P2 lytterprisen 2017.

KOTTOS modtog flotte anmeldelser for deres medvirken i verdenspremieren af operaen 'Martyriet' af den prisbelønnede komponist John Frandsen i Januar 2017 på Det Kongelige Teater:

Søren Schauser, Berlingske Tidende:

"Musikken er mættet med toner i sindrige tråde, rigt varierede rytmer og eksotiske klange.... Gruppens åndelige leder i form af Bjarke Mogensen på accordeon svæver over vandende. Det uhyre beskedne multitalent ligner stadig mere en Kong Midas i dansk musik. Når han rører ved noget bliver det til guld."

Jacob Wivel, Børsen:

"Ensemblet, der i sin instrumentsammensætning trodser enhver sund fornuft, er Kottos, der med akkordeonisten Bjarke Mogensen i front for længst har bevist, hvilken mening der findes hinsides fornuften. Her får man klanglige virkninger, man så absolut ikke får andre steder, leveret med en ubestridelig musikalitet."

Henrik Friis, Politiken:

"Det lille ensemble Kottos i scenens ene side sørger for, at Kaj Munks sort-hvide verden får nogle livgivende farver. Kvartetten siger selv, at de spiller folkemusik fra et land, der ikke eksisterer, og det er nok meget præcist. Det er fire klassisk skolede musikere på blokfløjte, lutinstrumentet bouzouki, accordeon og cello, der spiller sig rundt i grænselandet mellem lydeffekter og melodisk opbygget musik med både fart og inderlighed."

Peter Dürrfeld, Kristeligt Dagblad:

"De fire musikere - formidler Frandsens musik med årvågen professionalisme og bidrager i højeste grad til forestillingens helstøbte sammenhæng."

Christine Christiansen, Jyllands Posten:

"Fire blændende instrumentalister på cello, akkordeon, det græske strengeinstrument bouzouki

og et arsenal af blokfløjter lader fremmedartede folkemusikalske klange pible energisk under det konkrete handlingsforløb."

Camilla Marie Dahlgreen, Information:

"Den instrumentale del udgjordes af ensemble Kottos, der er lidt af en begivenhed på den danske, klassiske musikscene. Deres besætning består af blokfløjter, cello, akkordeon og bouzouki og udover at være nogle fremragende musikere, kan de hive nogle rariteter op af deres instrumentbeholdning."