

Alteration søger støtte til at realisere et visionært møde mellem lydkunst, koreografi og lys-spiral-mobile;

SPARKLING SOUND FESTIVAL 2017

Festival for lydkunst og dans d. 28 oktober

KoncertKirken Blågårds Plads

i samarbejde med Dansehallerne's "ude i byen program 2017-18"

tema: "koreografi" i den videste forstand

program

Sophia Mage & Toke Tietze Mortensen

ur-opførelse af nyt værk for trommer, modular synth i en duo for danser & musiker

Christian Rønn

ur-opførelse af nyt værk for lydkunst og Wurlitzer el. piano

Francisco Lopez

nyt lydkunstværk specielt skabt til Koncertkirkens rum

Michela Pelusio & Glenn Vervliet

præsenterer deres eget arbejde med unik lys-spiral-mobile og lydkunst og et samarbejde med en lokal danser.

<http://maakali.org/SelectedWorks/>

PS!

Den erfarene danske koreograf Kenneth Kreutzman og 3 dansere sættes i stævne med Rhys Chatham 'himsel' på trompet og Jørgen Teller inspireret af "Drastic Classicism" (Armitage/Chatham)

<https://www.youtube.com/watch?v=yP-0bDaGGvI>

SPARKLING SOUND FESTIVAL realiseres i tæt samarbejde med Dansehallerne's "ude i byen program 2017-18". De bidrager bla.a. med PR, teknikere, dansere mv.

SPARKLING SOUND FESTIVAL er blevet optaget som en del af SNYK's G((O))NG TOMORROW -festival og vil blive præsenteret i dette regi.

SPARKLING SOUND FESTIVAL blev i 2013-15 afholdt med et græsk-dansk fokus (i 2013 i København NV & K, 2014 i Athen & i Århus og 2015 i Aalborg og igen i København 2016 (med performere). Fokus har hele tiden været på elektronisk avantgarde-synth og electronica. Fra 2016 har vi ønsket at fortsætte dette arbejde i ny-tænkende retninger og koreografi.

I 2016 afholdtes 2 meget succésrige dage i Dome of Vision med nye værker, svenske gæster og 3 dansere.

Se Facebook for SPARKLING SOUND FESTIVAL

https://www.facebook.com/browse/adminded_pages/?id=651429359#!/SparklingSoundFestival

Markedsføring af festivalen.

Danshallerne står for den globale PR-indsats. De har meget skarpe erfaringer med brugen af Facebook og målgrupper / segmenter fra både DR, danseproduktion og kulturarrangementer. Vi vil være meget på-gående - pr mail og mobil - overfor de trykte medier, ligesom stor synlighed i byen via flyers og annoncering i de vigtigste tidsskrifter vil blive prioriteret. Musikken fra de medvirkende vil desuden blive tilgængelig i radio, på web-stream og i TV.

SNYK's G((O))NG TOMORROW - promoverer festivalen i deres regi.

Se Facebook for SPARKLING SOUND

https://www.facebook.com/browse/adminded_pages/?id=651429359#!/SparklingSoundFestival

Baggrund

Foreningen Alterations arbejde med at arrangere nyskabende koncert-relaterede events har de seneste 4 år krystaliseret sig i form af 2 festivaler med hvert sit fokus. Kurator er komponisten Jørgen Teller.

SPARKLING SOUND FESTIVAL er for elektronisk ny musik, lydkunst og performance

HY! FESTIVAL er for ekspansiv rytmisk musik med små ensembler, solister, poets oa.

OBS! Der søges støtte både i Københavns Kommunes Musik- og Scenekunst-udvalg.

Med de bedste hilsner

Jørgen Teller

kunstnerisk leder

links til medvirkende kunstnere:

Michela Pelusio	http://maakali.org/SelectedWorks/ http://www.arte.it/calendario-arte/enna/mostra-spacetime-helix-michela-pelusio-glenn-vervliet-29467
Glenn Vervliet <small>m Peepingtom</small>	http://www.peepingtom.be/nl/videos
Rhys Chatham	http://www.rhyschatham.net/
Kenneth Kreutzmann	https://da.wikipedia.org/wiki/Kenneth_Kreutzmann
Francisco Lopez	http://www.franciscolopez.net/
Toke Tietze	http://www.yoyooyoy.dk/tietzetokesen.htm
<small>m Sophia Mage</small>	https://www.youtube.com/watch?v=QCDnvd6m7CY
Christian Rønn	http://christianronn.dk/