

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	AudioFracking Ozu
Startdato:	27-09-2017
Slutdato:	27-09-2017
Antal koncerter:	3

Navn på stedet:	KoncertKirken
Vejnavn:	Blågårdsplass
Husnr.:	6A
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	10000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	*AudioFracker* der består af Christian Rønn og Jakob Draminsky Højmark
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Som en hyldest til den japanske instruktør Ozu har vi i 2017 i forskellige sessions benyttet tre af hans stumfilm som bevægelige, grafiske partiturer for en undersøgelse af sammenhængen mellem lyd og billede.</p> <p>Dette samarbejde ønsker nu at præsentere samlet for et publikum og derfor vil vi gerne lave et filmmusikalsk marathonevent, hvor vi i løbet af en enkelt aften improviserer live til de tre japanske stumfilm i KoncertKirken, d. 27. september 2017.</p> <p>De tre film er gode eksempler på den japanske instruktørs unikke narrative visuelt baserede formsprog. De dokumenterer udviklingen af hans senere så karakteristiske tilgang til billedopbygning, lyssætning og kameraføring og danner efter vores mening dermed også et godt udgangspunkt for en tværkunstnerisk afsøgning af vekselvirkningerne mellem lyd, billede og international kulturhistorie.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Eventen skal formidles via sociale medier og fysiske flyers, der distribueres i de københavnske miljøer med interesse for ikke-europæisk film, musik og japansk kultur.</p> <p>Projektet er et bidrag til fejringen af 150-året for underskrivelsen af den dansk-japanske handelsaftale og hægter sig derfor også på det officielle nyhedsflow, der foregår i den forbindelse.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Foreningen Multimedial#11/MultiSounds
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej