

## CV for Jakob Draminsky Højmark, København 1959

Komponist og performer med interesse for musikalske fortællinger, lydkunst, musique concrète, improvisation og intermedia.

Draminsky udforsker mulighederne i elektronisk modulation af akustiske lydgivere og den menneskelige stemme. Flere af hans lydinstallationer, hans værker for klassiske kammerensembler og hans otte mini-operer – skabt i samarbejde med bla. De Ni Trin, Musikteatret Undergrunden, forfatteren Peter Laugesen, den katalanske digter Enric Casassas og det japanske Noh ensemble, Ryokusenkaï – er led i denne proces.

Som udøvende musiker har han i en årrække, parallelt med sine internationale, improvisationsbaserede duo- og trioprojekter og sine mange solokoncerter for basklarinet, sopraninosaxofon og computer-teknologi eller – som på det seneste – med melodion og guitareffekter, optrådt som side-man for den franske legetøjs-pianist, Pascal Comelade.

Udover arbejdet med de mere konventionelle instrumenter har Draminsky desuden gang i en fortløbende undersøgelse af sammenhængen mellem visuel og klanglig perception. Det sker bla. i hans live-lyd-til-video-projekter, MovieOnics og hans konkretlyds-aktioner, der ofte baserer sig på mindre og middelstore redskaber fra byggesektoren, på elektrisk og akustisk køkkenudstyr eller på hans samling af klokker og bjælder fra nær og fjern.

Draminsky har i løbet af sin karriere derudover stået for soundtracks til både videoer og teater og har udgivet en længere række CD'er i eget navn.

Fra 1990 til 2007 var han tilknyttet den eksperimentelle scene for lydkunst i Barcelona og blev i 2014 cand.mag. fra Japanstudier ved Københavns Universitet med speciale i kulturteknologiske fortællinger.

### Udvalgte projekter:

- 2017 *KAERU*. MovieOnics for video, forstærkede melodikaer og guitarpedaler. Opført i Danmark og Japan.
- 2016 *Med og uden fjerdragt*. Mini noh-opera for sopran, computer og performer baseret på Mads Mazanti Jensens danske digtning af det japanske noh-stykke, Hagoromo. Opført første gang af De Ni Trin i København, august, 2016.
- 2016 *Storytelling in Sound*. Lydworkshop i live-akustisk konkret musik. Afviklet i samarbejde med den japanske komponist Tamako Katsufuji og kulturcenteret Enoco, Osaka, maj 2016.
- 2015 *Danish-Japanese Sound Art Meeting #5*. Tourne og networking i Japan. Optræden og studiesession med diverse japanske lydkunstnere i Kanto, Kansai og på Kyushu.
- 2011-13 *The Tale of Other Sides*. Fonetisk lydkunstprojekt med tre traditionelle og to moderne japanske sangere og voiceperformere der fortolker partiturer med dansk tekst udtryk i katakana. Optagelser og opførelser i Tokyo og København, 2011-2013.
- 2010-11 *Hoero – Brøl*. Performanceserie af Peter Holmgård, afviklet i Fukushima, Tokyo og København 2010-11.
- 2005 *Aru haha no monogatari – The story of a mother*. Noh-opera for japansk noh skuespiller, vestlig baryton og sopran, noh kor, noh trommer og computer, baseret på H.C. Andersens, "Historien om en Moder". Opført på Umewaka nohteater i Tokyo, april 2005 og på Diamanten i København, december 2005.
- 2003 *Six views from Mt. Fuji*. Live lydværk for 8 CD-afspillere. Bestilt af Ghettblaster Ensemblet og opført første gang under Århus Festuge.
- 2002 *COFRADIA*. Konkretlydsinstallation på Charlottenborgs efterårsudstilling med 10 cementblandere.
- 2002 *ONE MAN BAND*. Live multi-lærreds Max\_Quicktime\_manipulationer baseret på videooptagelser af mere end 20 små instrumenter fra legetøjsbutikken eller det etniske loppemarked. *What You See Is What You Hear*. INn Motion, Barcelona.
- 2000 *aN EMPTY sPACE? V3*. Akusmatisk lommeopera for live sopran og ottekanals lydsystem. Opført første gang på CCCB, Barcelona. Bestilt af "VII festival of Pocket Opera" og Teatre Malic.
- 1998 *6 4 9 2 8*. Elektroakustisk kammeropera for tre stemmer, cello og computer. Opført første gang på Hippodromen, København. Libretto af Peter Laugesen. Bestilt af Musikteatret Undergrunden.
- 1996 *SLIP N' SLIDE*. Kammersonate for fem musikere med værktøj og mellemstort byggemaskinel. Opført i Nikolaj Kunsthal. Bestilt af Nikolaj Kunsthal og Statens Kunstfond.
- 1996 *101 SOUND EVENTS*. Promenadekoncert for vandrende publikum samt vej- og byggemaskinel. Bestilt af "Margrethe Fjorden" og Eric Andersen. Opført i Roskilde.
- 1993 *TURANDOT*. Musikdramatisk værk for otte stemmer, kor og seks musikere. Libretto af Peter Laugesen. Opført første gang på Rialto teatret i København. Bestilt af KAMIKAZE og Emil Hansen.
- 1989 *MUeNCHHAUSEN*. Multikunst-event i Aarhus havn med Den jyske Messingkvintet, seks vejarbejdere med maskiner otte dykkere, fem dansere og art-rock duoen Tzarina Q Cut. Bestilt af Statens Kunstfond i anledning af dens 25 års jubilæum. Opført under Aarhus Festuge.
- 1988 *STAIRWAYS*. Musik/danse event med seks tyske og amerikanske improvisationsmusikere og TYTE-dance group. Bestil af den københavnske festival PERMUTANT 88.
- 1987 *The CAR-HORNCONCERT*, Lyd/danse event med 80 biler og deres chauffører, 10 saxofonister og 25 dansere på Langeliniekajen, København. Bestilt og organiseret af Ej Båt til Lyst.

### Mere information:

<http://multisounds.dk/>

<http://seismograf.org/artikel/klangen-foelger-vind-og-vejr-og-tiden-er-blevet-oploest>

Jakob Draminsky Højmark, Colbjørnsensgade 31, 5TV, 1652 København V  
Tlf: 42594030 Mail: kontor@multisounds.dk Web: www.multisounds.dk

## CV - Christian Rønn

Komponist, performer og producer - elektronisk musik, free music, non music & filmmusik.

1998: Kirkemusikalsk Diplomeksamen fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium  
1998: Legat 50.000,- fra Augustinusfonden  
1998: Videregående studier i improvisation hos Prof. Anders Bondemann (Stockholm)  
1998-2016: 16 EP og albumudgivelser: Solo, Ganga, Peter Peter, Jørgen Teller, Ingrid Chavez  
1998-2016: Over 20 Dokumentarfilm-scores  
1998-2016: Koncerter Tyskland, UK, Spanien, Japan, USA, Mellemøsten  
1998-2016: Samarbejder/Perfromances: Ikue Mori, Rhyse Chatham, Lotte Anker, Fast Forward, Ingrid Chavez, Peter Peter, Vanessa Daou, Tobias Kirstein

---

2017: Udgivelse af LPen "Broken Air"  
2017: Koncert med An Tez (FR) og Annti Tolvi (Fin) i Esbønderup Kirke.  
2017: Duo-koncert med Tobias Kirstein ved Koncertkirkens "Organ- and Soundart-festival"  
2017: Kunstfonden Arbejdslegat  
2017: 2 ugers residency på EMS i Stockholm  
2017: "22500 heste" for dieselmotor, objekter og elektronik uropføres (Bestillingsværk)  
2017: Projekt "Audio-Fracking Ozu" – m. Jakob Draminsky Højmark i Cinemateket og på Mayhem  
2017: Solo-koncert /Spir Festival Villingørød Kirke - electronics  
2017: Koncert /Vinterjazz med P. O. Jørgens og Maria Laurette Friis  
2017: Carbon Copy koncert på Multiversal North Festival  
2016: "Reptile Routine" (Ganga album-release) (Flinc Music/Kid Recordings(NYC))  
2016: Releasekoncert på Mayhem og 5E med "Blind Mans Band"  
2016: Impro-score med Nils Gröndahl i Cinemateket til filmen "Die Hintertreppe"  
2016 Solo-koncert på 5E - electronics  
2016: Orgel-kollision koncert i Koncertkirken m. Maria Laurette Friis og An Tez (FR)  
2016: Solokoncert / Søborg Kirke / Spir Festival / Orgel/electronics – optaget til DR P2 "Festival-sommer"  
2016: Martin Lau / Christian Rønn Duo – koncert på 5E (Mandagsklubben m. Kresten Osgood)  
2016: Rønn / Draminsky – Galleriet Baghold - solo og duo.  
2016: Nyt Værk "Romans" (Rønn, Lau Lassen) – playlistet på "The Lake" radiostation  
2016: Koncertkirken – solo koncert (Wurlitzer Klaver + electronics)  
2016: Noiseberg (Berlin) med duoen Carbon Copy (Claus Poulsen)  
2016: Loophole (Berlin) med duoen Carbon Copy (Claus Poulsen)  
2016: Legat Kunstfonden  
2015: Score til Dokumentarfil "Xenia – En vognmands bekendelser" (Bullit Film)  
2015: Prox på 5E (med Jørgen Teller)  
2015: RPT Festival – Solo Set på 5E i København  
2015: Koncert i Assens med Jens K (som keyboardspiller)  
2015: Double koncert på Mayhem – solo og med Jørgen Teller som "Prox".  
2015: Vinyl LP Release og Solo Koncert på Insula Records – Time Charged Maneuvers (Insula/Flinc Music)  
2015: Duo koncert på Færgen Illutron with Claus Poulsen.  
2015: Dome of Visions. Multiversal Festival.  
2015: Duo koncert på 5E i Kødbyen with Martin Lau @ Multiversal Festival  
2015: Solo Live-set på Mayhem & med Reaction Power Trio/Claus Poulsen  
2015: Solo Koncert Mayhem  
2015: Solo Koncert i Annisse Kirke (eget materiale) (Freeform Electronics og Wurlitzer Piano)  
2015: Tur med Jens K (keyboard spiller)  
2015: Koncert m. Maria Laurette Friis (musik af Friis og Rønn)(Villingørød Kirke)  
2015: Koncert og optagelser i Berlin med Martin Lau (Tempelhof og koncert i Green House)

2015: Nyt ambient drone solo materiale indspilles (analog synt, freeform, "Multi puls")  
2015: Single Release "Non Toxic" (Ganga feat. Ingrid Chavez) (Kid Recordings/Flinc Music)  
2015: Single Release Ganga "Earthquakes" (Kid Recordings / Flinc Music)  
2014: Koncert med nyt materiale - med Bjørn Svin & Christian Rønn Duo I Koncertkirken  
2014: Ganga performance I Tokyo ((Tokyo Skytree og SHAG)  
2014: Indspilning af nyt Polar Rundfunk materiale (Freeform Electronics)  
2014: Single udgivelse Ganga "Late into the Night" (feat. Vanessa Daou)  
2014: Single udgivelse Ganga "Summerheat" (feat. A. Zimakoff)  
2014: Koncert og studieindspilning med Bjørn Svin (Bjørn Christiansen)  
2014: Album udgivelse med Ganga – "Wondrous Machine" (Wormland Music) (Tyskland)  
2014: Samarbejde med Ingrid Chavez (Prince, David Sylvian)  
2014: Samarbejde med David McAlmont (McAlmont & Butler)  
2014: Samarbejde med Alexia Vassiliou (Chick Corea, Stevie Wonder, Mikis Theodorakis)  
2014: Koncert på Chokoladefabrikken med "TroIn" (Henrik Liebgott, T. Olsen, H. Navne)  
2014: Album udgivelse med Prox (Life of X)(Jørgen Teller)  
2014: Konserter og nye numre med bandet TroIn (Henrik Liebgott, H. Navne, T. Olsen)  
2013: Polar Rundfunk Free Form Electronics indspilninger mixes (Ambient Drone Electronics)  
2013: Skrevet med til Vanessa Daou's CD "Light, Sweet, Crude" (Kid Recordings, US)  
2013: Koncert Esbønderup Kirke m. Lotte Anker og Jørgen Teller  
2013: Koncert Lyngby Bibliotek med Jørgen Teller og Skak Snitker.  
2013: Koncert på Jazzhouse i. forb. M. "Wundergrund Festivalen" (Rhyse Chatham o.a.)  
2013: EP – "Sky Come Down" – Ganga - (Kid Recordings) (NYC)  
2013: Album – Prox og Lotte Anker – støtte fra DMF  
2012: Prox studie indspilninger med Skak Snitker og Lotte Anker  
2012: Played wurlitzer on Jens K.s new album (with Kira & Jeppe Gram)  
2012: Konserter med Prox (Mayhem, Pikken)  
2012: Konserter med Hi-Shi-Wah-Killers (Mayhem)  
2012: EP – "On Off" (Prox – Jørgen Teller)  
2012: EP – Ganga "Circle" – Ganga (Flinc Music)  
2012: EP – "A Human Heart" - Polar Rundfunk & Annemarie Zlmakoff (  
2012: Album – Panser "Panser" (Escho) (med Peter Peter)  
2011: Konserter med Prox (festival No. 9, Kunstforen. Gl. Strand, Esplanaden)  
2011: EP – Polar Rundfunk (United Recordings) (med. A. Zimakoff/B.Sode)  
2011: Album – Ganga – Forget Gravity (Flinc Music)  
2011: EP – Ganga – "Forget Gravity" (Kid Recordings - New York)  
2011: Remix Steve Miller (Afterlife) – Bad Nights  
2011: Remix Betty Black (Kid Recordings)  
2011: Remix Ronny Morris  
2010: Album Ganga – Gaia (Flinc Music & One World (Australien)  
2010: Album Prox – On Off  
2010: DVD Release of score to "Battleship Potemkin" (with Peter Peter)  
2010: Live score til "The man with the movie camera" (Dziga Vertov)  
2010: Scoring post apocalyptic science fiction by Shaky Gonzales  
2010: EP – Ganga – "When I Close My Eyes – Remixed"  
2009: Rejselegat Statens Kunstfond: New York  
2009: EP – Ganga - "Autumn remixed"  
2009: Bornholms Kunstmuseum "Poetisk Fusion" (Sound/Visual Installation)  
2009: EP - Petrol "Multi Passion" (Flinc Music)  
2009: Album - Ganga "More Light Please" (Feat. Vanessa Daou)(Flinc Music)  
2008: Album - Claire Ross-Brown "Complexity" (ACP)  
2007: Album - Prox "Evil Babies" (med Jørgen Teller) (Flinc Music)  
2007: Soloalbum Ganga "Dont Wake Me Up" (Flinc Music)  
2006: Score til Eisensteins stumfilm "Battleship Potemkin" med Peter Peter  
2006: Score til dokumentar "BZ" (Helle Hansen, Bastard Film)

2005- Turne Virksomhed med soloprojekt Ganga (DK/Frankrig/Ibiza/Dubai/USA)  
2005 : Soloalbum Ganga "I Dream About Trees" (Music For Dreams)  
2004- Live på Roskilde Festival 4 gange (Metropol scenen/Arena scenen)  
2004- Div. rejselegater Statens Kunstfond  
1998: Diplomeksamen fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium  
1999: tudier i improvisation hos Anders Bondeman i Stockholm  
1999: Legat på kr. 50.000 fra Augustinusfonden

### **Albums**

2005 : Album Ganga "I Dream About Trees" (Music For Dreams)  
2006: Album Horizontal Mode "One More Day"  
2007: Album Ganga "Dont Wake Me Up" (Flinc Music)  
2007: Album Prox "Evil Babies" (med Jørgen Teller) (Flinc Music)  
2008: Album Claire Ross-Brown "Complexity" (ACP)  
2009: EP Petrol "Multi Passion" (Flinc Music)  
2009: Album Ganga "More Light Please" (Feat. Vanessa Daou)  
2010: Album Ganga "Gaia"  
2010: EP Ganga "Autumn Remixed"  
2010: Album Prox "On Off" (Flinc Music)  
2011: Album Ganga "Forget Gravity (Flinc Music)  
2012: LP Album Panser "Panser" (Escho)  
2012: EP Ganga "Circle" (Flinc Music)  
2014: Album Ganga "Wondrous Machine"(Wormland White"  
2014: LP Album Prox "Life of X" (Leaky Mansion/Flinc Music)  
2016: LP Album "Time Charged Maneuvers" (Insula / Flinc Music)  
2016: Bånd - "Blind Mans Band" (Insula Jazz) (w. Clus Poulsen/Kevin Angboly)  
2016: Album Ganga "Reptile Routine" (Kid Recordings/Flinc Music) (DK/US)  
2017: Album LP – "Broken Air" (Insula/Flinc Music)  
2017: Album CD – Carbon Copy "End of Science" (Attenuation Circuit) (DE)  
2017: Bånd - Blind Mans Band "Blind mans band" (Insula Jazz)