

Onsdagskoncerterne har eksisteret i 15 år, påtænkes gennemført som hidtil i månederne september til december samt februar til april rundt om i byen i egnede lokaliteter. De optrædende er studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og koncerterne er et samarbejde mellem konservatoriet og Wonderful Copenhagen. De studerende modtager ikke honorar for deres medvirken.

Onsdagskoncerterne er yderst velbesøgte med et gennemsnitligt besøgstal på over 250. Til dato har mellem 80 og 90.000 overværet koncerterne. Koncerterne møder således stor interesse og indgår som et fast og værdsat led i byens musikliv.

Koncerterne, som har en helt speciel position i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums rigt varierede koncerttilbud, er med til at anspore de unge studerende til at yde deres ypperste.

Formålet med koncerterne er flg.:

*At give Storkøbenhavns befolkning samt turister et tilbud inden for den klassiske musik i en overkommelig ramme (gratis – 45 minutter)*

*At åbne arkitektonisk smukke og akustisk interessante rum for tilhørerne*

*At studerende ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium får mulighed for at optræde for et stort og entusiastisk publikum.*

*At turister får mulighed for at opleve koncertstederne i forbindelse med kendt og ukendt musik.*

Koncertstederne for efteråret 2017 ligger fast (se vedhæftede oversigt), mens spillestederne i foråret 2018 endnu ikke er fastlagt. Vi tilstræber at finde nye lokaliteter som supplement til de spillesteder, som allerede har lagt hus til Onsdagskoncerterne, herunder lokaliteter i områder, hvis befolkningssammensætning ikke normalt har klassik musik som et tilbud i nærmiljøet.

De studerende melder sig med henblik på i første omgang efterårets koncerter. Onsdagskoncerterne indgår nu som en fast og uerstattelig del af uddannelsen. Konservatoriets arrangementskoordinator, Rikke Hjortkjær, samler programforslagene fra de studerende og forelægger dem for koncertudvalget, bestående af professorer, docenter og øvrige lærere ved konservatoriet.

Den tidsmæssige placering af koncerterne – onsdag kl. 17 – giver et stærk varieret publikum, som oplever koncerterne som "fyraftenskoncerter". Det kan med stor tilfredshed konstateres, at der er mange unge blandt publikum.

Det forhold, at koncerterne gennemføres med studerende i offentligt tilgængelige rum, betyder, at Onsdagskoncerterne fortsat bør være et gratis tilbud til københavnere og turister. Dette forudsætter, at udgifterne kan finansieres fuldt ud med tilskud fra fonde m.v.

Det praktiske i forbindelse med gennemførelse af koncerterne varetages af Poul Elming i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Wonderful Copenhagen, herunder markedsføring, fundraising, PR, hjemmeside, kontakten til koncertstederne m.v.

Koncerterne publiceres i KultuNaut, i dagblade og lokalblade i København, samt omtales i Citykirkernes folder. Endvidere fremsender Onsdagskoncerterne flyers og plakater til skoler, arbejdspladser og enkeltpersoner, der har tilmeldt sig Onsdagskoncerternes nyhedsbrev via hjemmesiden [www.onsdagskoncerter.dk](http://www.onsdagskoncerter.dk) samt facebook.