

Jeppe Højgaard: Skrig Hvis Du Har Lunger - audiovisuel koncert.

Kære Københavns Kommunes Musikudvalg.

Med denne ansøgning søger jeg støtte til gennemførelse af to audiovisuelle koncerter i Koncertkirken i Blågårdsgade d. 8. og 9. november 2017. Med jeres støtte vil i give københavnere mulighed for at opleve Skrig Hvis Du Har Lunger – audiovisuel koncert, en udbygget koncertoplevelse, hvor kirkerum og kirkeorgel bliver bragt i spil musikalsk og visuelt gennem præparationer og analoge visuals.

Skrig Hvis Du Har Lunger I Blågaardskirken – Et stop på en landsdækkende tourné.

Tournéen finder sted i november 2017 med 5 - 7 koncertoplevelser i kirker forskellige steder i Danmark. Skrig Hvis Du Har Lunger - audiovisuel koncerttourné er støttet af DJBFA og Dansk Komponistforening og ligesom samfinansiering med Odense Kommune har gjort koncerten i Thomas Kingos kirke i Odense mulig, håber jeg at Københavns Kommunes Musikudvalg vil give det københavnske publikum muligheden for at opleve Skrig Hvis Du Har Lunger – audiovisuel koncert.

Audiovisuel koncert – vi udfordrer det traditionelle koncertformat.

Vi vil forsøge at udfordre den traditionelle koncertform ved at sætte det rumlige i centrum. Duoen Manuals arbejder med liveprojektioner af manuelt flytbare objekter som de oplyser med forskellige lyskilder. De vil forsøge at vække kirkerummet til live med projektioner, - subtile alterationer og udbygninger, små sprækker hvorfra nye betydninger og fantasier kan strømme og sammen med musikken skabe en rumlig og sanselig oplevelse. En visuel uddybning og perspektivering af teksternes temaer og budskaber.

Genrebrud på flere planer - kirkeorgel og støj som æstetik.

Musikken er bygget op af kirkeorgel, støj og vokal og trækker på både rytmisk og klassisk musik i forskellige afskygninger. På albummet Skrig Hvis Du Har Lunger - som bliver udgivet kort før tournéens start - er kirkeorglet bearbejdet så det lyder rustent eller som om der er vand i piberne, og sammen med støjen fremkalder det en nærmest gotisk stemning. Orglet bliver som en slags Titanic, - symbolet på en verden der falder. På indspilningen er der lagt digitale effekter på kirkeorglet. Til koncerterne vil vi skabe interferens analogt, f.eks. ved hjælp af sølvpapir, pergament eller tynd plast som hænger uden på orglet og rasler når luften fra piberne passerer, noget vi også vil forsøge at udnytte visuelt. Pianisten Rasmus Kjær(Under Byen, Frisk Frugt) vil betjene kirkeorglet. Jeg var producer og indspilningstekniker på hans roste og omdiskuterede udgivelse 'Orgel improvisationer'(Lydhør 2016), hvor vi arbejdede med at præparere kirkeorglet, - et arbejde vi bygger videre på i denne sammenhæng.

Musik og kirkerum spiller sammen.

Percussionisten Peter Ole Jørgensen(Peter Brötzmann, Evan Parker, Mats Gustafson) har i mange år arbejdet med lydskulpturer som forholder sig specifikt til et sted eller en idé. I denne sammenhæng vil Peter forme sine lydskulpturer i spændingsfeltet mellem albummets musik, kirkerummet og kirkeklokkerne. Herigennem vil han bidrage til en sammensmeltning mellem det visuelle og det auditive, - en rumlighed der gør kirken og kirkerummet til en del af fortællingen. Peter vil være den person der er placeret mest centralt i kirkerummet, - en slags ceremonimester eller klokkenist, der dog aldrig henvender sig direkte til publikum.

Skrig Hvis Du Har Lunger - de bagvedliggende temaer.

Der sker store forandringer i verden for tiden. Globaliseringen er for alvor slået igennem på godt og ondt, og vi bliver, via medierne, konstant konfronteret med alt hvad der sker, - i mere eller mindre forvrænget og vinklet form. Mennesket reagerer ofte defensivt og til tider endda med fornægtelse i mødet med det ukendte. Sangenes tekster rummer afmagt, fastlåsthed og angst for at give slip på det vi ikke kan kontrollere. Samtidig er der et kim af længsel efter noget nyt og mere meningsfuldt. Tør vi give slip på det vi har og det vi mener at forstå? Tør vi gribe efter nye svar? Kan vi overhovedet nære tillid til en verden vi ikke forstår?

Forenklinger(udpluk fra tekst):

*Du skal ikke ha nogen
drømme med til mig
kun masseproducerede foreklinger
og blåstemplet angst*

Medvirkende(beskrivelse af medvirkende vedlagt):

Jepp Højgaard - vokal, saxofon, keyboard

Rasmus Kjær Larsen – kirkeorgel(Frisk Frugt, Bisse, SVIN Orgel improvisationer)

P. O. Jørgens - percussion og lydskulpturer(Peter Brötzmann, Evan Parker, Mats Gustafson)

Lars Pilgaard – guitar(Bisse, Klimaforandringer, SVIN)

Manuals: My Lambertsen og Freya Sif Hestnes - analoge live visuals, lys(Roskilde Festival, Phono Festival)

John Fomsgaard – lydtekniker(Copenhagen Opera Festival, Girls in Airports, Skuespilhuset, The Black Nothing)

Markedsføring - med bredt og smalt fokus.

Til markedsføringen vil dokumentaristen Mathias Winther Kjeldsen producere korte videointerviews og musikvideoer, som giver indblik i forskellige sider af projektet, små teasers som hver føjer en dimension til projektet og samtidigt øger interesse og synlighed. Videoerne lægges ud i perioden op til og boostes på Facebook gennem målrettet annoncering.

Koncerterne henvender sig primært til det publikum som interesserer sig for eksperimenterende musik og som er åben for både klassisk og rytmisk musik og det der kan opstå i spændet mellem de to genrer. Facebook vil være den primære platform for dette og med annoncer som er målrettede efter interesser og geografi kan vi nå ud til mange københavnere med potentiel interesse for at opleve Skrig Hvis Du Har Lunger - audiovisuel koncert. Derudover vil vi kontakte en række blogs som beskæftiger sig med undergrundsmusik og som henvender sig til mennesker med interesse herfor. Udover dette målrettede fokus, vil vi forsøge at få omtale i de landsdækkende mediers kultursektioner og herigennem række ud til et publikum, som ikke vidste at de havde interesse for dette. Min udgivelse

Gennem Glasset trilogien fik særdeles positive omtaler bl.a. på bloggen Seismograf og i Dagbladet Information – jvf. mit cv - hvilket giver mig grund til at tro at jeg også kan opnå omtale af koncerterne i Koncertkirken.

Albummet Skrig Hvis Du Har Lunger bliver udgivet på det lille pladeselskab Kontentum som udgiver kompromisløs og genrebrydende musik. Selskabet drives af musiker, komponist, debattør og forfatter Jakob Thorkild Overgaard. Albummet bliver udgivet umiddelbart inden tournéens start og på den måde vil udgivelsen af albummet bidrage til koncerternes aktualitet og synlighed.

Tidsplan:

Prøveperiode:

29. oktober i Koncertkirken i Bågårdsgade.

30. oktober i Koncertkirken i Bågårdsgade.

Koncertplan:

8. november kl 20 i Koncertkirken i Bågårdsgade.

9. november kl 20 i Koncertkirken i Bågårdsgade.

Budget.

De to audiovisuelle koncerter i Koncertkirken i København er en del af en tourné som tæller 5 - 7 koncerter i kirker rundt om i Danmark. Jeg ansøger udelukkende støtte hos Københavns Kommune til dækning af koncerterne i Koncertkirken. Jeg har valgt at fordele de udgifter og indtægter der retter mod projektet som helhed sådan at jeg, udover direkte udgifter, søger 2/7 dækket, af de udgifter der retter sig mod projektet som helhed. Samme fremgangsmåde har jeg anvendt ved de indtægter der går til projektet som helhed. Hvis vi ender med i alt 5 eller 6 koncerter, vil regnestykket blive ændret til henholdsvis 2/5 eller 2/6.

Jeg håber at i med jeres støtte vil gøre det muligt at afholde 2 audiovisuelle koncerter. Jeres støtte er afgørende for at de to koncerter i Koncertkirken kan realiseres. Ved at give tilsagn om et mindre beløb end det ansøgte, kan i vælge at sikre gennemførelsen af én koncert.

Venlig hilsen

Jeppe Højgaard

Samarbejdspartnere og relevante links:

Link til albummet Skrig Hvis Du Har Lunger, som danner det musikalske grundlag for projektet:

<https://soundcloud.com/jeppeh/sets/skrig-hvis-du-har-lunger-2016/s-HXgdd>

Jeppe Højgaard(1980) - komponist, sanger, multiinstrumentalist og projektleder:

www.jeppehojgaard.com

www.facebook.com/jeppehoj

Manuals:

www.manualvisuals.com

Koncertkirken, København

Kontaktperson: Daglig leder Björn Ross

Tel. +45 2628 0415

koncertkirken@gmail.com

Pladeselskab:

Kontentum v Jakob Thorkild Overgaard

www.kontentum.net