

København Kommunes Musikudvalg

Rådhuset

1550 København V

Vedhæftede Bilag:

Bilag 1 – Budget

Bilag 2 – CV og yderligere info

Bilag 3 – Koncerterne

Bilag 4 – PR materiale

*Projektbeskrivelse af ansøgningen:***Trio Amerise i Østerbro Koncertforening Sæson 2017-18
(5 koncerter)**

Blæsertrioen består af Ragnhildur Jósefsdóttir på fløjte, Morten Sønderkov Jensen på klarinet og Lucia Amerise på fagot. De fandt sammen under deres studier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og dannede i sommeren 2011 Trio Amerise. Trioen blev i efteråret 2013, som det første og eneste blæserensemble, optaget på Solistklassen for ensembler samme sted, hvorfra de debuterede i februar 2017. Trioens medlemmer kommer fra de nordiske lande; Island, Danmark og Sverige. Navnet Trio Amerise er dog hentet fra Lucias argentinske rødder. En af trioens primære visioner er at have musik fra alle tre nordiske lande blandet ind i et i forvejen bredt repertoire af forskellige klassiske værker. De arbejder desuden meget med at udforske de klassiske koncertformer; de eksperimenterer f.eks. med udenadspil, bevægelser/formationer på scenen, samarbejde med andre musikere, ensembler og stilarter, samt installationskunst med f.eks. lysdesignere.

Fra sæsonen 2015-16 indgik Trio Amerise et samarbejde med to andre danske ensembler, Ensemble Nordlys og Nordic String Quartet. De tre ensembler gik sammen om en relancering af Østerbro Koncertforening (ØKF), med en ny og alternativ måde at fungere på; i stedet for en forening der hyrer ensembler, blev det en forening bestående af ensemblerne selv! Foreningen fungerer som et musikerkollektiv, hvor hvert ensemble står for deres egen del af koncertsæsonen, men samtidig er fælles om helheden og især videreudviklingen af Koncertforeningen, koncertformerne, koncertformidling og nye måder at kunne tilbyde kammermusik af høj kvalitet til publikum.

Sæson 2017-18 bliver et spændende år for både Trio Amerise og Østerbro Koncertforening, hvor der både bydes velkommen til et nyt ensemble i fællesskabet, Dahlia String Trio, og hvor især nye koncertformater og samarbejdsformer bliver udviklet og prøvet af.

Støtten skal gå til Trio Amerise's udgifter ved deres fem koncerter i Koncertforeningen, samt Trio Amerise's del af de fælles tiltag såsom annoncer, marketing, events o.l.

Nye tiltag i sæson 17-18

Sæson 2017-18 er en fortsættelse af arbejdsformen fra de sidste to år. Fokus i denne sæson ligger på at udforske nye koncertformater og nye måder at nå ud til publikum, for derved at få skabt opmærksomhed og interesse både for Trio Amerises koncerter, og Østerbro Koncertforening generelt.

I denne sæson lancerer vi et nyt koncept med en familiekoncert. Ideen er at lave et format der henvender sig til børn og introducerer dem for kammermusikkens verden. Som et slags pilotprojekt vil dette års familiekoncert byde på en kammermusik udgave af Prokofiev's Peter og Ulven, der i sig selv er et glimrende eksempel på en kombination af musik og teater, i form af en medvirkende fortæller. Fortælleren vil i dette tilfælde blive Sigurd Barrett, som i forvejen er kendt af de fleste børn fra TV, og han er derudover oplagt til projektet bl.a. på grund af hans arbejde med at introducere symfoniorkestret og den klassiske musik til børn. Peter og ulven er et godt udgangspunkt for hvad denne del af koncertsæsonen i fremtiden skal byde på, og alt efter efterspørgslen vil man i fremtiden kunne lave flere af dem i løbet af sæsonen, både ved brug af eksisterende materiale af samme støbning og potentielt med helt nyskrevet musik eventuelt kombineret med f.eks. teater eller dans.

Derudover ønsker Trio Amerise og ØKF at samarbejde med skoler og gymnasier i lokalområdet for at introducere de unge for kammermusikken og dens muligheder. I skrivende stund har vi aftaler med Copenhagen International School, Niels Steensens Gymnasium og Ingrid Jespersens Skole om gratis koncerttilbud til eleverne, og dette tilbud er første spadestik i et mere omfattende samarbejde. Indsatsen vil blive henvendt til de unge for at åbne deres bevidsthed, forståelsesramme og ultimativt for at få dem hen til koncertsalen, men vil typisk også kunne udmynte sig i f.eks. mindre koncerter på skolen eller workshops med grupper af elever. Derudover vil man på sigt også kunne lave fælles tværfaglige projekter med dem, hvor eleverne f.eks. kunne stå for teater eller dans til musik, spillet af Trio Amerise og de andre ØKF-ensembler.

I arbejdet med at nå ud til publikum forsøger Trio Amerise også at inkludere lokale foreninger og andre grupper i koncertsæsonen. Udover særlige tilbud og muligheder for kunne komme til koncerterne, vil vi kunne lave events for foreninger og andre grupper, enten som en optakt til koncerterne, eller som en slags interaktivt foredrag, hvor vi f.eks. kommer på besøg i foreningerne, og fortæller om musikken. Konceptet minder meget om de optakter man kender fra Symfoniorkestrene, men det der er særligt for kammermusikken, er at det er meget mere personligt og intimt, og effekten af at snakke med musikerne i øjenhøjde og høre om den musik de spiller vil tilsvarende give en meget mere intens og personlig oplevelse for publikum.

Projektformidling

En af udfordringerne med Koncertforeningen er at nå ud til publikum og få nye publikummer til at komme til koncerterne. Der laves postkort, flyers og plakater med artwork og billeder som reklame for koncertsæsonen, og vi justerer løbende Trio Amerise's hjemmeside, Facebook-side og Instagram-side, hvor der uploades opmærksomhedsskabende billeder og posts af koncerter, events og processerne der leder op til disse. Koncerterne annonceres desuden på Billetlugen og andre online portaler, ligesom alle koncerter annonceres i Østerbro Lokalavis og andre aktuelle aviser, og der indsendes løbende programmer og information til DR P2 med henblik på mulige radioudsendelser.

I denne sæson forsøger vi at supplere disse tiltag med en mere personlig kontakt med publikum, og møde dem der, hvor de er. Ikke som et alternativ til annoncer, sociale medier og opslag, men som et mere effektivt middel til at nå direkte ud til dem. Udover de førnævnte planer med at besøge og tilbyde særlige events til forskellige foreninger har vi f.eks. haft en bod til Østerbro-weekend i Fælledparken, hvor vi både kom i kontakt med interesserede borgere, såvel som andre foreninger, som potentielt kunne indgå i fremtidige samarbejder.

Koncerterne

Trio Amerises del af koncertsæsonen byder på fem koncerter og inkluderer blandt andet en koncert med dansk musik af nulevende komponister og en samarbejdsconcert med det argentinske folkemusikensemble Folkeando. Trio Amerise samarbejder ofte med andre kunstnere, og i dette samarbejde mødes den nordiske, klassiske musikkultur med den argentinske folkemusik og folkesjæl. Koncerten kommer til at bestå af specielt arrangeret og komponeret musik til lejligheden, skabt gennem workshops mellem de to ensembler. Det er også i denne sæson vi lancerer vores nye familiekoncert koncept, hvor medlemmer fra Trio Amerise, Nordic String Quartet og Sigurd Barrett, opfører en kammermusikudgave af Prokofiev's Peter og Ulven.

(Se desuden "Bilag 3 – Koncerterne" for en mere detaljeret beskrivelse af koncerterne.)

Med påbegyndelsen af det nye familiekoncertformat og et stærkt cast af samarbejdspartnere tegner sæson 2017-18 til at blive et rigtig interessant år for Østerbro Koncertforening, hvor den særlige indsats i lokalsamfundet og fremtidige samarbejder med skoler og andre foreninger vil føre til endnu mere interesse for både Trio Amerise, Koncertforeningen og for hvad kammermusikken kan tilbyde i al almindelighed.

Samarbejdet i Østerbro Koncertforening giver Trio Amerise en perfekt platform til at udforske både deres kunst og muligheden for et kreativt, unikt samarbejde. Sammen kan ensemblerne finde nye løsninger og idéer til at komme ud med deres kunst til alle aldersgrupper, og åbne publikums øjne for hvad musik og især kammermusik kan byde på - også i fremtidens kulturlandskab.

Vi søger derfor København Kommunes Musikudvalg om støtte til Trio Amerises fem koncerter på 35.000 kr.

På vegne af Trio Amerise



Morten Lohmann Sønderskov Jensen
Italiensvej 32, 1. sal, 2300 København S
Tlf. 51348617
mortensoenderskov@hotmail.com

Trio Amerise
CVR: 37266051
Regnr.: 2670
Kontonr.: 6282123221