

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Opførelse af Hans Abrahamsens "Schnee" på HAVEN / CC
Startdato:	12.08.2017
Slutdato:	12.08.2017
Antal koncerter:	4

Navn på stedet:	Copenhagen Contemporary
Vejnavn:	Trangravsvej
Husnr.:	10-12
Postnr.:	1436
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	40.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Hans Abrahamsen (en af Danmarks vigtigste, nulevende komponister. Modtog i 2016 den prestigefyldte komponistpris Grawemeyer Award og er altså yderst aktuell i det danske og internationale kompositionslandskab) (bekræftet)</p> <p>Crash Ensemble (et af Irlands førende ensembler for ny kompositionsmusik) (bekræftet)</p> <p>Astrid Sonne (studerende på RMC, udgiver debutplade via Escho i efteråret) (foreslået)</p> <p>CTM (soloprojekt af cellist Cæcilie Trier) (foreslået)</p> <p>Mads Emil Dreyer (komponiststuderende på DKDM) (foreslået)</p> <p>Mette Rasmussen (saxofonist) (foreslået)</p> <p>Small White Man (kunstprojekt af FOS; et ensemble bestående af vekslende musikere dirigeres med lypærer gennem improvisation) (foreslået)</p> <p>We Like We (eksperimenterende klassisk kvartet) (foreslået)</p>

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>I forlængelse af HAVEN Festival på Refshaleøen er det ønsket at opføre Hans Abrahamsens anerkendte værk Schnee (2008) på Copenhagen Contemporary (CC). Idéen til projektet er kommet til verden på opfordring fra initiativtagerne til festivalen, brødreparret Aaron og Bryce Dessner fra bandet The National.</p> <p>Værket opføres d. 12. august i et stort udstillingsrum (1500m2) på CC af Crash Ensemble som en udvidelse af HAVENs program. Hertil ønskes – om økonomisk muligt – at tilkoble en række yngre, danske artister, som med inspiration fra Abrahamsens komposition vil fremføre egne værker.</p> <p>Opførelsen af Schnee via HAVEN Festival er en unik mulighed for at præsentere Abrahamsens værk for et nyt publikum i en anderledes kontekst. Festivalen er i sin natur en platform for samarbejder på tværs af genrer og kunstformer, og rammerne for opførelsen opfordrer altså til en nysgerrig og åben tilgang til koncertoplevelsen.</p> <p>Abrahamsen er med sin "new simplicity" højt skattet hos mange af Danmarks yngre kunstnere. Målet er at sammensætte et program omkring opførelsen af Schnee udgjort af kunstnere fra det danske vækstlag, for at vise forbindelsen mellem disse og Abrahamsens indflydelse som komponist</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Projektet vil formidles af presseafdelingerne på både Copenhagen Contemporary (CC) og HAVEN Festival, begge med en stor rækkevidde – særligt på sociale medier, hvor størstedelen af Københavns kulturforbrugere ser, tilmelder sig og er i dialog med kulturtilbud. CC udmærker sig ved at hele 44% af de besøgende er i aldersgruppen mellem 19-29 år, hvilket er unikt for danske kunstinstitutioner. Derfor har CC særdeles aktive sociale medieprofiler og sammenlagt med HAVENs sociale medieprofiler forventer vi en stor tilslutning.</p> <p>De to institutioner vil samarbejde om at skabe en ensrettet fortælling, som præsenterer Abrahamsens aktualitet og indflydelse. Abrahamsens virke får ny farve på to måder: dels gennem koblingen til det københavnske vækstlag (som herved også styrkes) og dels gennem koblingen af klassisk musik og populærmusik.</p> <p>Derudover vil vi udsende en klassisk pressemeddelelse for at skabe bevågenhed hos alt fra klassiske avismedier, kunstsider til yngre musikmedier som fx Soundvenue.</p> <p>Både HAVEN Festival og CC har allerede fået flot omtale i pressen, og et samarbejde forventes godt modtaget i medierne med positiv opmærksomhed omkring projektet.</p>
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Agnete Hannibal Petri / Copenhagen Contemporary
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja