



7. juni 2016

Til Musikudvalget i Københavns Kommune,

Copenhagen Contemporary (CC) tillader sig venligst at ansøge Musikudvalget om økonomisk støtte til et unikt arrangement i samarbejde med den nye, internationale festivaloplevelse HAVEN. Arrangementet vil præsentere Hans Abrahamsens *Schnee* og rekontekstualisere værket for et nyt publikum ved at drage paralleller mellem den musikalske modernisme og nutidens vækstlag.

Projektbeskrivelse

Som en forlængelse af HAVEN Festival på Refshaleøen er det ønsket at opføre Hans Abrahamsens anerkendte værk *Schnee* (2008) på Copenhagen Contemporary (CC). Idéen til projektet er kommet til verden på opfordring fra initiativtagerne til festivalen, brødreparrer Aaron og Bryce Dessner fra bandet The National. Det vurderes at denne interesse og opbakning fra nøglepersoner i populærmusikkens verden vil inspirere festivalens gæster og dermed – som en af flere faktorer – aktivere et nyt publikum for Abrahamsens værk.

Værket opføres d. 12. august på i et stort udstillingsrum (1500m²) på CC af Crash Ensemble som en udvidelse af Havens program. Hertil ønskes – om økonomisk muligt – at tilkoble en række yngre, danske artister, som med inspiration fra Abrahamsens virke vil fremføre egne værker.

Opførelsen af *Schnee* via HAVEN Festival er en unik mulighed for at præsentere Abrahamsens værk for et nyt publikum i en anderledes kontekst. Festivalen er i sin natur en platform for samarbejder på tværs af genrer og kunstformer, og rammerne for opførelsen opfordrer altså til en nysgerrig og åben tilgang til koncertoplevelsen.

Abrahamsen er med sin nye simpelhed højt skattet hos mange af Danmarks yngre kunstnere. Målet er at sammensætte et program omkring opførelsen af *Schnee* udgjort af nogle af de mest interessante og dygtige kunstnere fra det danske vækstlag, for at vise forbindelsen mellem disse og Abrahamsens indflydelsesrige virke som komponist. Netop Københavns vækstlag er i stadig stigende, og det vurderes at koblingen mellem Abrahamsen og de yngre artister på en international festival som HAVEN vil styrke begge dele.

Økonomi

Det økonomiske grundlag for opførelsen af *Schnee* beror på midler skaffet af både HAVEN og CC, hvorfor denne ansøgning håbefuldt sendes afsted til Musikudvalget hos Københavns Kommune. Førsteprioriteringen for arrangementet er opførelsen af *Schnee*, hvilket primært afstedkommer udgifter til honorarer og opsætning af teknik. Såfremt budgettet kan balanceres vil arrangementet gennemføres med den planlagte udvidelse i form af yngre artister. Adgang sker enten med en billet til HAVEN eller ved køb af CCs entrébillet på 75kr (50kr for studerende). Vi håber, at Musikudvalget vil finde projektet interessant som en måde at præsentere et vigtigt værk inden for den nyere klassiske musik for et alternativt publikum – uden at gå på kompromis med kvaliteten af opførelsen.

Med et budget på 225.000 kr. og med tilsagn og indtægter på 95.000 kr. mangler altså stadig 130.000 kr. som der nu søges økonomisk støtte til. Se vedlagt budget. Det skulle glæde os meget om Musikudvalget og Københavns Kommune ville gå ind i dette projekt med 40.000 kr. eller hvad der måtte skønnes passende.

På forhånd mange tak!

På vegne af Copenhagen Contemporary,

Agnete Hannibal Petri
Tovholder på projektet for CC