

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	TALKING ABOUT MY GENERATION
Startdato:	24-05-2017
Slutdato:	10-06-2017
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	Teater FÅR302
Vejnavn:	Toldbodgade
Husnr.:	6
Etage:	1
Postnr.:	1253
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	24000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Skuespiller: Rosa Sand Michelsen Instruktør: Anne Zacho Dramatiker: Mikkel Trier Rygård Dramaturg: Tine Byrdal
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	TALKING ABOUT MY GENERATION er et psykedelisk one-woman-show. En moderne "protestsang" der med humor og skånselsløshed blotlægger min generation og spejler den i 60'ernes og 70'ernes revolutioner, idealer og fælleskaber. Vores forældres og bedsteforældres tid og generation. Hvad skete der i efterdønningerne af ungdomsoprøret? Hvor blev det af? Og hvor står vi henne idag mht. fællesskab, politisk engagement og fri kærlighed? Den gamle hippie Bjarne Jes Hansen svarer i Politiken: "Idag ser det ud af Pommern til med klimaet og flygtningestrømmene, og verden er utryk på mange måder, men hvor bliver demonstrationerne af? Hvor er sammenholdet? Og hvor er din generation henne? De har travlt med at passe deres børn og deres job og deres karriere og deres hus." Men er min generation virkelig gået til i navlepillerier på Facebook og nypuritanske kernefamiliedrømme? Eller lumrer, der stadig et anarkistisk håb et sted mellem løbebånd og legeaftaler? TALKING ABOUT MY GENERATION "tuner ind og dropper ud" og tager publikum med på et trip de sent vil glemme.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Den primære målgruppe er de to generationer som forestillingen handler om; hippierne og hipsterne. Som en del af markedsføringen vil Performancekunstneren Rosa have sin egen facebook og instagram-profil. Som en del af PR-strategien giver vi rabat til forældre der beviseligt var med i oprøret i '68, hvis de medbringer deres generation Y-barn. Værket er tænkt til at kunne sælges videre til turné efterfølgende.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Behind The Scenes v/René Kruse
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej