

(Det talte ord gælder)

**Borgmester Carl Christian Ebbesens tale ved Borgerrepræsentationens
førstebehandling af budget 2017**

1. september 2016

København vokser. Antallet af københavnere stiger. Nye bydele skyder op. Kraner, gravemaskiner og mænd med gule hjelme har indtaget Nordhavn, Sydhavnen og Carlsberg Byen. Der bygges på livet løs for at gøre plads til endnu flere mennesker i vores dejlige by.

Ekspansionen og det stigende antal beboere stiller krav. Store krav til os politikere her på rådhuset om at være på forkant, så københavnere er sikret velfærd – også i fremtiden.

De tørre tal taler deres tydelige sprog. 100.000! Så mange flere københavnere vil der være om ti år, i 2027. Og derfor er vi nødt til at tænke længere frem.

Jeg og Dansk Folkeparti går til budgetforhandlingerne med en appel til de øvrige partier om at have de langsigtede briller på. Selvfølgelig er der områder, der kræver ekstra fokus og penge lige nu og her, men vi må ikke fortabe os i øjebliksbilledet.

København har vokseværk – og det er med byer som med børn. Før man har set sig om, er de lige pludselig voksne. Og har man ikke opdraget og præget dem som små, er løbet kørt.

For Dansk Folkeparti er det afgørende, at der investeres i nye skoler, idrætshaller og børnehaver, for byen vokser i raket fart.

*

De næste par minutter vil jeg være jeres turguide. Jeg vil tage jer – der sidder her i salen og på tilskuerpladserne – med på en tur rundt i vores allesammens by.

Turen kommer ikke til at foregå på cykel, selvom det nok ville gøre teknik- og miljøborgmester Morten Kabell glad.

Nej, turen kommer til at foregå i en af de velkendte gule bybusser, jeg har lånt til lejligheden.

*

Inden vi hopper på bussen, og I kan læne jer tilbage, mødes vi i Nyhavn. Det er ikke for at drikke øl eller spise smørrebrød i solen – selvom det skam også kunne være hyggeligt – men for at kigge på de gamle, farverige huse, havnens både og mærke den særlige stemning.

Her midt i et af Københavns ældste kvarterer emmer det af historie, og det er derfor ikke svært at drømme sig tilbage i tiden. Det gjorde filmholdet bag filmen "The Danish Girl" også. De optog filmen henover ti dage i hjertet af København, blandt andet i Nyhavn. For hvorfor bygge kulisser, når vi kan tilbyde filmfolk fra hele verden den ægte vare, her i København?

Vi kan noget med film og tv i København og i Danmark. Vi er kommet på verdenskortet. Både på grund af tv-serier som Forbrydelsen og Borgen, men også fordi vi har en fantastisk arkitektur, historiske bygninger, god infrastruktur og sidst, men ikke mindst: talenter inden for film- og tv-produktion.

Vi skal blive ved med at tiltrække internationale filmproduktioner til København ved at forlænge støtten til Copenhagen Film Fond. På den måde kan vi få skabt job til både dygtige hoveder og hænder i film- og mediebranchen – og få det til at klinge i kasseapparaterne hos byens hoteller, restauranter og taxachauffører.

Og kan vi samtidig give filmbranchen optimale rammer med et nyt filmhus – Screen Base Copenhagen – kan vi bringe folk fra branchen sammen på kryds og tværs for at sikre bedre markedsføring og salg af film.

*

Og nu hvor vi er ved de kreative erhverv, så hopper vi på bussen og kører til Kødbyen. Et område, som har gennemgået en gevaldig forvandling de senere år.

Lad os få noget mad. Jeg ved, at de har gode burgere her.

Vi er her også for at tale om mad. For ja, mad er meget mere end et måltid.

Mad er kultur. Mad er oplevelser for byens beboere, besøgende og turister. Mad er en kickstarter for vækst og arbejdspladser i såvel København som i regionen.

Vi kan ved at investere i madområdet gøre København til hele verdens madmetropol.

I det hele taget skal vi investere i de kreative erhverv og turismen, som skal være med til at bidrage til, at vi får skabt arbejdspladser og tjent penge til at sikre fremtidens velfærd.

*

Fik I nok at spise? Vi skal ind i bussen igen, så se at få røget den sidste smøg og få tisset af.

Vi kører fra Kødbyen mod Kongens Enghave ad Ellebjergvej og gør stop ved Valby Hallen på Julius Andersens Vej. Her har utallige verdensnavne givet koncerter. Fra Backstreet Boys til Korn og Prince. Men siden 2014 har der været stille.

Det er på tide at få skruet op for lyden – for musikken og for koncertgængernes begejstrede hvin igen. København kommer til at opleve en enorm efterspørgsel på mellemstore koncertsteder, da TAP 1 på Carlsberg skal rives ned, og Falconer Salen skal renoveres. Valby Hallen har brug for en gevaldig opdatering, så københavnernes igen kan strømme ind til mange koncertoplevelser.

*

Musik skaber glæde, bringer mennesker sammen og øger livskvaliteten. Også hos byens ældre medborgere, som har taget rigtig godt imod kommunens musikerordning på plejehjemmene. Hvorfor ikke gå skridtet videre og sikre de ældre endnu flere kulturelle oplevelser?

Mens vi er her i Valby, drøner vi forbi Prøvehallen, hvor Teater V ligger. Teatret har med støtte fra kommunen skabt musikalsk teater på en række plejehjem. Projektet er en så stor succes, at vi i Dansk Folkeparti mener, at vi bør få en egentlig teaterordning for alle kommunens plejehjem.

Selvom man er oppe i årene og bor på plejehjem, forsvinder lysten til kultur nemlig ikke.

*

Bussen kører nu videre til vores sidste stop på ruten: Sydhavnen. En bydel, der på én og samme tid er gammel og ny.

I den nye del, ved havnen og de mange holme, er boliger skudt op som paddehatte i en våd skovbund, og mange beboere er flyttet ind de senere år.

Det er afgørende for mig og Dansk Folkeparti, at vi lærer af fortidens fejl og sørger for kultur- og fritidsfaciliteter i de nye byområder.

For hvad er en bydel uden liv og aktivitet? Det er ikke husene, der skaber en bydel. Det er de mennesker, der bor der.

Kultur og idræt skaber liv og bygger bro mellem mennesker – også på tværs af bydele. Mit håb er, at idræts- og kulturfaciliteter kan binde begge sider af Sydhavnsgade sammen.

Også mellem skolerne og foreningerne bygger vi bro. Vi har i København stor succes med vore Åben Skole-samarbejder. Judoklubber, spejdergrupper og andre foreninger har fundet vej til skolerne, og eleverne har fundet vej til foreningerne.

Lad os fortsætte det succesfulde samarbejde. Vejen til god uddannelse hænger sammen med fysisk aktivitet og sociale fællesskaber.

På samme tid er foreningslivet en vigtig kerneværdi i det danske samfund, som flere børn og unge skal have mulighed for at blive en del af.

*

Et blomstrende foreningsliv kræver faciliteter. Men foreningerne mangler plads. Mange københavnske børn og unge står på venteliste til at spille fodbold og gå til svømning. Og med den demografiske udfordring, vi har hængende over hovedet, er der et enormt behov for, at vi bygger flere svømmehaller, idrætshaller, kunstgræsbaner – i alle byområder.

Idræts- og kulturområdet er ikke demografireguleret som andre områder. Det betyder, at pengeposens størrelse ikke automatisk følger befolkningstilvæksten.

Det burde den. For med 100.000 flere københavnere i byen om 10 år, betyder det, at der vil være behov for 11 nye idrætshaller, 3 svømmehaller og 26 fodbold- og kunstgræsbaner ekstra i 2027. Alene for at opretholde samme lave serviceniveau som i dag.

Det faktum kan vi ikke lukke øjnene for! Der skal handles nu og afsættes penge hvert år til idræts- og kulturfaciliteter.

For mig og Dansk Folkeparti er idræt og kultur med til at gøre København til en levende og spændende by, som folk har lyst til at bo i, flytte til eller besøge.

*

Der er masser at tage fat på – også udover de ting, vi på vores fælles bustur har set nærmere på.

Jeg vil nu smide tur-kasketten, trække i arbejdstøjet og sætte mig til forhandlingsbordet. Jeg glæder mig til, at vi sammen finder de rigtige løsninger for København.