

Referat fra orienteringsmødet om opgradering af Frederiksberggade d. 8. september Arrangeret af Indre By Lokaludvalg og BID Frederiksberggade (herefter BID)

Der var en velkomst til mødet ved Næstformand i Indre By Lokaludvalg Sally Mountfield. Hun nævnte hvordan dette er en gade som Indre By Lokaludvalg finder vigtig og vigtigt at det får et kvalitetsløft for at understøtte et varieret udbud af butikker i gaden.

Hun kom derefter ind på rammerne for orienteringsmødet, der var, at deltagere vil blive præsenteret for et forslag, der er blevet vedtaget i Teknik- og Miljøudvalget. Forslaget er fortsat i en proces om hvordan det kan gennemføres. Ønsket er at informere om projektet og høre hvilke kommentarer deltagerne har. Derefter fik Bjarke Bendix Cloos bestyrelsesformand i BID ordet.

Bjarke Bendix Cloos, præsenterede planerne i forslaget og hvilke forudsætninger, de arbejdede ud fra. Udover at være bestyrelsesformand i BID er Bjarke Bendix Cloos også direktør i Jorcks Ejendomsselskab:

- BID er en forkortelse af *Foreningen Business Improvement District*. 19 ud af 27 ejendommejerere i Frederiksberggade er medlem af foreningen.
- BID blev dannet i 2019 med det ønske om at opgradere Frederiksberggade. Da der blev vedtaget en 1:1 renovering af gaden, ønskede BID at komme med en løsning, der gentænkte gaden. Gaden skal være kendt som den gode ende af Strøget.
- BID har deltaget i arbejdet med foranalysen om Frederiksberggade sammen med Teknik- og Miljøforvaltningen om hvordan gaden kan opgraderes. Foranalysen blev udarbejdet i 2022 og 1:1 renoveringen blev vedtaget af Teknik- og Miljøudvalget derefter på basis af foranalysen. Politikerne valgte ikke at afsætte ekstra midler til en løsning med granitbelægning. Dette førte til idéen om at udarbejde et skitseforslag til et kunstprojekt.
- Forslaget til kunstprojektet er blevet vedtaget i Teknik- og Miljøudvalget uden afstemning d. 16. juni 2025, hvorfor BID nu arbejder på at få deres forslag finansieret, så det kan virkeliggøres.
Forslagets overordnede rammer ligger fast, men der bliver fortsat arbejdet med hvordan det skal føres ud i livet i praksis.
- Der er et ønske om at Frederiksberggade har pæne facader og et indbydende byrum.
- Frederiksberggade er en travl gade. 14 mio. personer går igennem den årligt.
- Der blev orienteret om, at BID har som prioritet at der ikke er tomme lokaler i Frederiksberggade, hvilket i høj grad er lykket.
Der er fokus på, i det omfang det er muligt, hvilke butikker man ønsker at beholde i gaden og tiltrække til gaden.
- BID's mål er at understøtte det, at Frederiksberggade altid har tiltrukket et ungt publikum efter tanken om, at hvis de unge er her, vil deres forældre også besøge gaden.

Simon Friese, Direktør i Creator Projects, præsenterede herefter selve projektet.

- Simons Frieses opgave er at være med til at koordinere projektet, så kunsternes projekt kan virkeliggøres.
- Projektet er skabt af kunstneren Danh Vo, der arbejder sammen med Bjørn Nørgaard om projektets visuelle udtryk. Danh Vo er en anerkendt kunstner, der blandt andet

har udstillet på Guggenheim. Bjørn Nørgaard har designet flisebelægningen på Amagertorv.

Danh Vo og Bjørn Nørgaard har begge prioriteret at arbejde på dette projekt.

- De har arbejdet sammen med flere personer herunder Københavns Museum.
- Ideen kredser om blomster. Der er taget udgangspunkt i mennesker, hvorfor man er startet med at foreslå en blomsterskole i samarbejde med den Forberedende Grund Uddannelse, der arbejder med håndværksfag og unge der skal have hjælp til at finde ud af hvad de vil. Derfor er granitbelægningen, vaserne for enden af strøget og skulpturen ved Kattesundet inspireret af blomster.

- Granit er valgt, da det er mere holdbart og ser pænere ud.

Hvor betonfliser typisk holder 30 år, holder granit 100 år.

Dertil kommer, at granitsten har et lysere udtryk end de nuværende betonfliser, der vil gøre at gaden virker mindre smal.

Granitfliserne vil udvalgte steder have fræset runde blomstermotiver ned i de firkantede fliser.

Der vil være et cirkulært værk i krydset ved Kattesundet.

- Der er i designet af fliser taget højde for ledelinjer og andre tekniske krav til belægningen.
- Blomster skulpturen ved krydset Kattesundet vil bestå af blåregn. Gitre omkring stammerne og vandingsriste vil blive designet af kunstnerne og vil beskytte planterne.
- Vaserne, der skal erstatte den nuværende terrørsikring i form af betonklodser, kan fyldes af de studerende i Blomsterskolen.

Mødedeltagerne havde herefter følgende spørgsmål og kommentarer til BID's forslag til opgradering af Frederiksberggade.

- Hvad er tankerne med de runde blomstermotiver i granitstenen i forhold til antal og placering?

Simon Friese svarede, at dette ikke lå helt fast endnu.

Der var herefter en kommentar fra en deltager om at de kunne sættes op på en måde, så man kunne gå på opdagelse i gaden.

- Der blev spurgt til om blåregn er giftig og hvordan dette håndteres i projektet.

Simon Friese svarede, at man skal spise 10 kg for at blive forgiftet og at planten vil blive vedligeholdet, for at undgå giftige frø.

En deltager svarede, at planten guldrejn er mere giftig end blåregn.

- Hvordan vil I designe ledelinjer til blinde? Ledelinjer i kobber bliver glatte i regnvejr?

Bjarke Bendix Cloos svarede at dette er ved at blive afklaret og at de ønskede en anden løsning da de ledelinjer, der bruges andre steder og består af små metalstykker nogle gange går løs og skal vedligeholdes.

- En deltager roste Metropolitbygningen i Frederiksberggade nr.16 og sagde at disse facader skulle understreges i byrummet.

Simon Friese, svarede at skulpturen med blåregn, kunne være med til at folk til at kigge op og se facaderne over stuetagen i Frederiksberggade.

Han svarede, at fordi gaden er smal, kan den føles som en tunnel, og ønsket er at gøre det til en bedre oplevelse at gå gennem gaden ved at skabe fokuspunkter.

- Hvad skal man gøre ved de facader i stueetagen, der er ændret i forhold til det oprindelige?

Bjarke Bendix Cloos svarede, at det var han enig i, at nogle skilte, ikke passer ind i gaden og de arbejder på at have skiltning ved butikkerne, der er i overensstemmelse med de oprindelige facader eller i hvert fald er godkendt af kommunen, som de skal. De gør dette ved at gå i dialog med de enkelte butikker.

Han fulgte op med at tale om, hvordan han ønsker at reglerne for skiltning overholdes, da der har været beachflag, blændede vinduer og A-skilte i gaden i årevis, i strid med reglerne. Noget tyder på, at der for nu er en hårdere håndhævelse af disse regler.

Lige nu er der fokus på mængden af skilte mm. på gaden. Senere vil fokus være på, hvilken slags skilte der er i gaden.

- Der var en kommentar fra en deltager om, at der ved kæden 7/11 ved Marmorkirken er en flot skiltning, der respekterer facaden. Denne facade er lavet i fællesskab med lokalområdet. Efter sigende skulle dette medføre, at butikken har en god omsætning.

Bjarke Bendix Cloos svarede at tanken var at man ønskede en gade med bedre materialer og et smukkere samlet udtryk og at dette forhåbentlig skaber et miljø hvor butikkerne gør sig mere umage med hvordan de designer deres facader.

- Vil blomsterskulpturen bryde facaden for ejendommene i krydset op?

Simon Friese svarede, at det meste af året vil man kun se grenene. I nogle få måneder, vil der være et lag af blåregn, men den vil kun blokere udsigten fra få vinkler.

Han sagde at en skulptur med blåregn blev valgt fordi Frederiksberggade er en smal gade og det inventar i gaden skal tilpasses dette.

Han tilføjede, at formålet med de to vaser var at skabe fokuspunkter i gaden, så den opleves mere indbydende.

- En deltager roste projektet og sagde at Østergade havde gjort området for tøjstativer på gaden mindre og at man kunne gøre noget lignende i Frederiksberggade, da det er forvirrende at der er forskellige regler forskellige steder på strøget.

Bjarke Bendix Cloos svarede, at inventarzone som følge af dette projekt, vil blive mindre og kun være 80cm ifølge foranalysen.

- Samarbejder BID med KCC, København?

Bjarke Bendix Cloos bekræftede dette.

- Kan der være bænke ved skulpturen med blåregn?

Der skal være mulighed for at kunne køre gennem krydset ved Kattesundet, hvorfor der ikke kan være bænke i området.

Derefter var der en runde, hvor folk kunne sige hvad de finder vigtigt ved Frederiksberggade. Deltagerne sagde følgende.

- Det skal være rart og trygt at gå gennem gaden.
- Der skal være et løft, så gaden er mindre pinlig og man har lyst til gå en omvej, for at se gaden.

- Går ikke gennem gaden, som den er nu, men det ville være rart at gå gennem gaden, hvis den forbedres.
- Gaden er i dag et sted, der er med til at skabe natteliv i området væk fra barerne. Det ville være rart at have en gade, der skaber en god stemning også om natten.
- Når man kigger fra Larsbjørnsstræde og K attesundet virker Frederiksberggade lukket. Det er godt at den åbnes op.
- Husker gaden over mange år og det er vigtigt at den er et godt gennemgangssted med aktiviteter både for ældre og unge.
- Materialer påvirker hvordan man ser og oplever et område. En skulptur med blåregn er en god ide.
- Lige nu er Frederiksberggade den grimme ende af strøget. Der skal ved løsninger også tænkes på vedligehold og rengøring. Når man har grus mellem fliser, bliver det f.eks. over tid suget op.
- Man skal kunne se at Strøget er bygget over flere perioder.
- Dette projekt er afgrænset til Frederiksberggade, men man kan også se på sidegaderne som selvstændige projekter.
- Kan der laves en udflugt til udvalgte steder i gaden, for interesserede.

Åge Staghøj, suppleant i Indre By Lokaludvalg rundede af med et forslag om man kunne danne et samarbejde mellem BID, forvaltningen og Indre By Lokaludvalg om BID's forslag og i det omfang det er muligt udviklingen af Frederiksberggade.

Det blev nævnt, at et høringssvar vil blive vedtaget på lokaludvalgsmødet d. 11. september og at deltagerne kunne komme i åben spørgetid, hvis de ønskede at sige noget om projektet.

Åge Staghøj takkede de fremmødte for deres kommentarer og afsluttede mødet.