

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

BAGGRUND

Festivalen Distortion - etableret i 1998 - voksede sig i perioden 2007-2011 ud af kunst- & musikundergrunden og udviklede sig til en af Danmarks største kulturbegivenheder.

Distortion ejes 100% af Fonden Distortion København med almennyttige kunst-, kultur- og socialvedtægter. Distortions sekretariat Nus/Nus driver festivalen.

I perioden 2012-2016 er der sket en intensiv udvikling af organisationen for at håndtere megabegivenheden professionelt: Nus/Nus kan i dag præstere med en anstændig håndtering af 45 scener og 120.000+ gæster per dag, under en afvikling som roses af politi og brand, år efter år. Der er også etableret tæt og dynamisk dialog med Københavns Kommune og øvrige myndigheder. Med 4 ud af 5 år med positive regnskab samt intensivt produktudvikling ("Gadearmbånd" og "Distortion Ø" som hovedprodukter) og med en vækst i perioden på 61% kunne man med rette fristes til at synes "der er ved at komme styr på Distortion".

Desværre må vi i dag konstatere at trods professionaliseringen - eller måske netop på grund af den - kræver Distortion gadefesterne alvorlige forbedringer på en række forhold, for at komme på forkant med fremtidige udfordringer.

Sikkerhed, sanitet, beboerkommunikation samt det kunstneriske niveau er fire specifikke områder som kræver en alvorlig løft, hvis Distortion på sigt skal fortsætte som en dynamisk og positiv hyldest til København. Nus/Nus har i nogle år løbet stærkt efter Distortion og i dag er tiden kommet til at komme på forkant med de udfordringer vi ved snart bliver alvorlige.

Fonden Distortion København lancerer derfor nu en 4-årige strategi for Distortion gadefesterne for perioden 2017-2020.

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

**** PROJEKTOMRÅDER: STATUS & TILTAG 1/2 ****

EN MERE LOKAL OG VOKSEN BYFEST

Omkring 60% af gadefesterne afholdes af lokale erhvervsdrivende, beboere og foreninger. Det antal anses som tilfredsstillende – da en procentdel på 40% af udefrakommende aktører bidrager positivt til festen. Det er nærmere det % andel af lokal publikum, som er for lavt – samt diversiteten i den slags event der afholdes, især på Nørrebro, som er for snævert (alle arrangører går efter den vilde party-party begivenhed). Ambitionen er flere arrangementer til beboere og til 30-35+ publikum (børnefamilier og voksne). Noget som skal skabe ”diversitet og lokal forankring”. Tiltag som ”Københavnermiddag” (langbordsmiddage på gaden var oprindeligt tænkt som en spis-med-din-nabo-projekt) skal tilbagevinde den lokale kant. Den succesrige Wilhelm Hansen Fonden-scene (også kaldt ”Klassisk Distortion”) skal også til at tiltrække flere lokale beboere. ”Sort Distortion” (100% afrikanisering) er nu efter 3. år blevet til et kæmpe succes ved gadefesterne – og er en typisk tiltag som ikke kommer nok frem i Distortions udtryk. For at håndtere problematikken skal mange af de eksisterende tiltag til 30+ målgruppen samles i ”VOKSEN DISTORTION” områder, på Vesterbro og Nørrebro.

BEBOERKOMMUNIKATION: UDVIKLING AF ORKAN-MANUALER

Beboerkommunikationen under Distortion er i dag ordentlig på den måde at alle bliver informeret om begivenheden – der bliver etableret erstatningsparkeringspladser i en vis omfang – der bliver indbudt til informationsmøde – og der bliver svaret på telefonopkald og på klager i en omfang som overordnede betragtes som anstændigt. Nus/Nus anser dog nødvendigheden for en indsats med forebyggelse, blandt de centrale beboerforeninger som er placeret midt i Distortion-orkanen. Nus/Nus leverer i dag hegn til de foreninger som er proaktive – og nogle enkelte rammer øl til de som udsteder ”konstruktive klager”. Men den mest effektiv indsats er at der er udarbejdet rutiner af enkelte kreative beboerforeninger, som Distortion vil gøre tilgængelige for alle de andre beboerforeninger. Distortions hold for beboerkommunikation skal stå i spidsen for denne dialog blandt beboere, foreninger og tag ansvar for al forebyggelse af enhver art.

SOCIALØKONOMI

Det er Nus/Nus’ ønske at øge indsatsen for sociale udsatte: især handikappede, udviklingshæmmede, flygtninge, alkoholikere og boligløse. Grundtanken med Distortion har siden 1998 været baseret på to klare formål: den første kunstnerisk – om at vælte byrummets vandlige rammer og udforske nye musikforme – den anden om at hylde København og dens profil som en social by. Danmarks hovedstad er veletableret international som pejlemærke som ”inkluderende” og ”tolerant” samfund – hvor socialt udsatte behandles med værdighed. Fonden Distortion København har i 2016 besluttet at lade sig omregistrere til socialøkonomisk virksomhed og markerer dermed (gen)start på en livslang indsats om at bekræfte og forstærke Københavns internationale ry som moderne, human by.

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

**** PROJEKTOMRÅDER: STATUS & TILTAG 2/2 ****

SIKKERHED

Den største udfordring for Distortions gadefester er på sigt sikkerhed. Takket være samarbejdet mellem Nus/Nus, politi, brand og lokale ildsjæle bliver Distortion gadefesterne i dag afviklet på forsvarlig facon - men fremtidsudsigterne er ikke til at tage fejl af: der kommer flere og flere mennesker hvert år, især fra udlandet, og for at kunne forebygge på sigt skal der en helt anden slags indsats til. Store sluser skal etableres og centralberedskabet (Distortions event-safety, politi og brand) skal kunne forebygge publikummets massebevægelser i et meget større omfang end hidtil. Publikumstilstrømning på Guldbergsgade/Elmegade samt Sønder Boulevard/Dybbølsgade er allerede på kant af det forsvarlige, hvis man forestille at der skulle opstå massebevægelser.

GADEARMBÅNDSKAMPAGNER

Distortions kampagner vedrørende gadearmbåndet har i mange år handlet om at støtte Distortion for at "undgå lukning". Det har også været ærlig snak: i perioden 2012-2016 har det været fuldstændig nødvendig at etablere en professionel håndtering af renhold og sikkerhed, uden viden om hvor finansieringen ville komme fra. Forretningen kan i dag betragtes som stabil – selv om der stadigvæk kræves støtte fra Københavns Kommune og bidrag fra publikum i millionklassen, for at håndtere begivenheden. I fremtiden skal kommunikationen dog ændres til at Distortion skal være en "ordentlig fest" – hvor det ustyrlige og impulsiv dna bevares, men hvor respekt for København og ordentlig opførsel sagtens kan kombineres med sjov og ballade. Der er tale om en enorme kommunikationsindsats over flere år, som finansieres via salg af gadearmbånd.

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

**** FINANSIERING ****

FINANSIERING: KOMMUNE, FONDE, PUBLIKUM

Københavns Kommunes Kultur & Fritid forventes at fortsætte det faste partnerskab med Nus/Nus og Fonden Distortion København, med et støttebeløb i omegn af 10-15% (DKK 1,7 - 2M) ud af Distortions totalbudget (2017-2020: ca. DKK 14-18M). Nus/Nus forventer at kunne fortsætte det dybe og dynamisk samarbejde med TMF Byliv, TMF Renhold, politi, brand og andre kommunale eller offentlige instanser. Disse samarbejdsmodeller med det offentlige anses dog for at have nået en sund størrelse og omfang, som Distortion ikke kan forvente at få mere ud af, hverken i form af større driftstilskud eller andet samarbejde. Derfor skal indsats omkring "gadefest løft" finansieres via andre kilder.

Alle overstående tiltag skal på sigt hovedsageligt finansieres af publikum.

I 2017-2018 vil der ansøges om 2-årige projekt vedr "etablering af gadefest løft" ved almennyttige Fonde.

GADEFEST LØFT:

- **NY VOKSEN DISTORTION**
- **NYE CONTAINER PORTE**
- **NYE LOMMER / SCENER MED FORTRINSRET**
- **EXTRA BEBOER KOMMUNIKATION & TSUNAMI MANUALER 2016**
- **EXTRA SIKKERHED**
- **EXTRA SANITET & RENHOLD**

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

”GADEARMBÅND SLUSER & LOMMER”

CONTAINERSLUSER

Distortion har siden 2013 eksperimenterede med ”indgangsporte” og opbygget Containersluser på Nørrebro og Vesterbro – enten ved indgang til kvarteret eller i de mest trafikerede punkter: Dronning Louises Bro, Nørrebrogade, Fælledvej, Istedgade, Sønder Boulevard, Dybbølsgade m.m.

Containersluser er bemandede med gadearmbåndssælgere og tryghedskorps – som fungerer både som oplysning og velkomst organ. I perioden 2017-2020 vil antallet af sælgere og tryghedskorps øges ved indgangsporter – samtidig med at der vil opstilles mindst 3 porte per dag.

Dette er stadig i eksperimentfasen – men på sigt er tanken at containerporte vil kunne fungere som publikumssluser som kan aflukkes, for at forhindre at flere publikum strømmer til mod en plads som er ved at blive fyldt op. Samtidig vil sluserne fungere som adgangstjek til gadearmbånd. Beboere vil til enhver tid kunne cirkulere uden Distortion relaterede adgangstegn.

GADESTICKERS

Der skal eksperimenteres i perioden 2017-2020 med gadestickers til 50 kr. – som vil markere støtte til gadefesten. En gadesticker er den laveste form for støtte til gadefesten. Sticker gives også til folk som køber Gadearmbånd eller andre form for Distortion billet.

LOMMER

Der skal i perioden 2017-2020 fortsat eksperimenteres med aflukkede områder i det offentlige rum, eksperimenter som Nus/Nus anser som vellykkede i 2014 og 2016. At begrænse adgang ved særlige lommer anses først og fremmest som en sikkerhedsmæssig nødvendighed:

Studiestræde i 2011, Istedgade i 2012, Blegdamsvej i 2014, Vor Frue Plads i 2016. Alle steder hvor arrangementet blev stoppet pga for stor antal mennesker ved scenen. Det er oplagt at prioritere gæster, som er med til at finansiere gadefesterne, til disse områder. Dvs publikum som har støttet begivenheden eller købt en eller anden form for billet. Samme model gælder VIP toiletter (vandskylende toiletter forbehold de gæster som har støttet festen).

Den model vil på sigt også give mulighed for at løfte den kunstneriske kvalitet af de forskellige arrangementer: Det er en ønskeligt udvikling for Distortion at på sigt kunne styre indhold til de forskellige begivenheder. Samtidigt vil dette give mulighed for at aflønne nogle af de kunstnere som optræder ved gadefesterne. Indtil videre har alle musikere bidraget frivilligt og betragtet Distortion som promo-koncerter. Musikernes arbejdsvilkår og gadefesternes kunstnerisk niveau ville i samme hug også løft.

NEDLUKNING

Erfaringerne fra Frue Plads; modellen med at lade et område køre længere i indre by, for at kunne tømme bro kvarteret hurtigere ved nedlukning, ønskes der bygget videre på.

Efter anbefalinger fra div. myndigheder, ansøges der om brug af Rådhuspladsen, begge dage 18:00-02:00.

Den "forlængede spilletid" i kombination med tidligere års konsekvente nedlukning kl 22.00 i brokvarterene, forventes at være nødvendig og et effektivt virkemiddel til at få tømt Nørre- og Vesterbro hurtigt efter 22.00. Det vil have en positiv indvirkning på mængden af støjgener, pirat fester og hærværk.

DISTORTION 2018

STRATEGIPLAN FOR SAMARBEJDE MED OFFENTLIGE INSTANSER OG KULTURELT LØFT

Festivalen Distortion har gennem de seneste udviklet sig fra at være en kulturel og lokal begivenhed for Københavns by til at være en af Danmarks største kulturbegivenheder. Nus/Nus (Distortions sekretariat), som driver og afvikler festivalen, har arbejdet sammen med offentlige instanser såsom Københavns Kommune, Politi, Brandvæsen mm.

Distortion har gennem de sidste par år fået styr på, og fået ros for at løfte opgaven og udfordringen for sikkerhed, afvikling af arrangementet på diverse bydele, og renhold, men der er plads til forbedringer og mere professionalisme.

Distortion har produktudviklet Gadearmbåndet (støttearmbånd til gadefesterne) i 2016 og 2017, med flere fordele såsom luksustoiletter, gratis øl og flere gadearmbåndsområde, som er en gadefestscene hvor adgang er forbeholdt folk med støttearmbåndet 'gadearmbånd' – som Distortion i 2017 oplevede som succesfuldt afviklet med Rådhuspladsen.

Dette er en strategiplan for hvordan Distortion vil håndtere de ovenstående problematikker. Strategiplanen indeholder også løsningsforslag som er gennemarbejdet af Nus/Nus. Strategiplanen tager også udgangspunkt i bilag 1 – *Distortion Gadefest-Løft strategi 2017-2020* og bilag 2 – *Evaluering Distortion Gadefester 2017* som er udarbejdet af Københavns Kommune.

Lokalforankring

I 2017 var det et mål for Distortion at få endnu flere lokale ildsjæle til at deltage til festivalen. Omkring 65% af gadefesterne der blev afholdt i 2017 var lokale erhvervsdrivende, beboere eller foreninger. Nedenunder ses stigningen af den lokale forankring i gadefesternes indhold:

- 2015 var 60% gadefester
- 2016 var 60% gadefester
- 2017 var 65% gadefester

Målet for 2018 er en stigning på i hvert fald 5%. Et andet mål for gadefesterne for næste års festival er at flere af de enkeltstående arrangementer henvender sig imod 30+ publikum (børnefamilier og voksne). Noget som skaber diversitet i festivalens indhold som eksempelvis dette års Københavnermiddag, BørneDistortion, FolkeDistortion og Plejecentret Sølunds gadefest.

Distortion vil udover det lokale indhold, gerne tilbyde og implementere flere fordele for lokale beboere. I 2017 lavede Distortion en aftale med diverse butikker omkring at beboere kunne få

rabat på vandpistoler mm for at kunne skyde vand på festivaldeltagere der tisede op af deres ejendomme. I 2018 vil Distortion stræbe imod flere af disse lokale initiativer og løsninger til at hjælpe og aflaste beboerne i bydelene.

Socialøkonomi

Grundtanken med Distortion har siden 1998 været baseret på to klare formål: den første kunstnerisk – om at vælte byrummets vandlige rammer og udforske nye musikforme – den anden om at hylde København og dens profil som en social by. Danmarks hovedstad er veletableret international som pejlemærke som ”inkluderende” og ”tolerant” samfund – hvor socialt udsatte behandles med værdighed. Fonden Distortion København har i 2016 besluttet at lade sig omregistrere til socialøkonomisk virksomhed og markerer dermed (gen)start på en livslang indsats om at bekræfte og forstærke Københavns internationale ry som moderne, human by.

Klager

Distortion er de seneste år vokset sig til at være en af danmarkss største kulturelle begivenheder, og denne begivenhed medfører også klager fra beboerne. I 2017 havde Distortion for første gang en reel beboer-afdeling, der ville forsøge at optimere kommunikationen imellem festivalen og de lokale naboer. Modtagne henvendelser blevet modtaget og behandlet, hvilket medførte god dialog imellem arrangør og Københavns beboere.

Distortion gik blandt andet ind og rykkede og flyttede rundt på scener pga. forespørgsler, har afholdt møder med lokaludvalgene, indgået dialog med enkelte beboerforeninger omkring alternative løsninger; fx hegn til aflukning af cykelstativ, medbestemmelse i placering af sanitære forhold, alternative parkeringspladser mm. Dette arbejde vil Distortion gerne foresætte. Distortion vil som sagt gerne tage ansvar og indgå i forebyggelse af enhver art.

I 2018 vil Distortion gerne indgå i dialog med de henvendelser der skulle komme fra Københavns beboere, ejendomme og foreninger, og hjælpe dem med løsninger. Desuden vil Distortion også gerne arbejde mere udadtil i kommunikationen til befolkningen, i form af nudging under selve festivalen. Eksempelvis med bannere på opsat hegn, hvor det bliver angivet at man ikke burde tisse her. I 2017 udviklede Distortion desuden en beboermanual, som Distortion gerne vil arbejde videre med.

Derudover skal det nævnes, ligesom det fremgår af bilag 2, at Distortion og Københavns Kommune modtog væsentligt færre klager i 2017 end forrige år.

Sikkerhed

De to seneste år har Distortion hyret Event Safety til at stå for sikkerheden, både i opstartsprocessen, koordinering og afvikling. Fra Distortions side har dette været et løft henimod den professionalisme som festivalen gerne ser hele vejen rundt, og derefter vil Event Safety igen blive hyret ind til afvikling mm.

Støttearmbånd – "Gadearmbåndet"

Gennem de sidste par år har støttearmbåndet til Distortions gadefester vist at være en god og stabil forretning, til grundlag for at kunne bestå den renholds-, sikkerheds- og produktionsmæssige opgave. I 2017 blev der eksperimenteret med et gadearmbåndsområde (som er en gadefestscene, hvor adgang er forbeholdt folk med støttearmbåndet gadearmbånd), hvor Distortion kunne agere og handle mere professionelt i byrummet. Dette ønskes igen for afviklingen af gadefesterne i 2018. Der ønskes følgende:

- Nørrebro onsdag d. 30 maj: 2 områder X antal gadefester (Rådhuspladsen + Blegdamsvej)
- Vesterbro torsdag d. 31 maj: 3 områder X antal gadefester (Rådhuspladsen, Litauens Plads + Kødbyen)

Ud over støtte/gadearmbåndsområderne vil der også være et X antal gadefester på henholdsvis bydelene Nørrebro og Vesterbro. Den model vil på sigt også give mulighed for at løfte den kunstneriske kvalitet af de forskellige arrangementer: Det er en ønskeligt udvikling for Distortion at på sigt kunne styre indhold til de forskellige begivenheder. Derudover kan Distortion se stor popularitet i tiltag som VIP-toiletter m.fl. til købere af støttearmbåndet, dette vil festivalen gerne eksperimentere videre med.

Renhold

Distortion samarbejder med Teknik og Miljøforvaltningen (TMF) omkring den renholdmæssige opgave. I 2017 blev der indgået et samarbejde med Bæredygtig Bundlinje for at affaldssortere de interne barer ude på Refshaleøens. I 2018 bliver der samarbejdet omkring mindskelse af vandflasker med konsulenter fra Wastepartner Management. Derudover er Distortion indgået et yderligere samarbejde med Planmiljø for at arbejde med forebyggelse af mængden af skrald, og om det er muligt at genanvende diverse.

Derudover indgik Distortion i år yderligere succesfulde samarbejdsaftaler med TMF, blandt andet en spulevogn på kald, som var i dialog med Distortions beboertelefon, og afdækning af udvalgte græsarealer af Sønder Boulevard for at mindske cigaretskoder og glasskår i græsset.

Sanitet

Distortion havde som vilkår i 2017 på at opstille dobbelt så mange sanitære forhold som forrige. Løsningerne endte ud i pee-fences (urinaler der hænges op på hegn), kvindeurinaler, dialog med diverse skoler, kirker og lokale forretninger om at have åben leje til festivaldeltagerne. Dette vil Distortion stræbe efter at gennemføre igen. I 2017 oplevede Distortion et brist i samarbejde med leverandøren af pee-fences, og baseret på erfaringer fra 2017 vil Distortion gerne vil optimere samarbejdet og systemet.

Afvikling

Distortion er en af Danmarks største kulturelle begivenheder, og afviklingen rimeligt gnidningsfrit. Men der er plads til forbedringer. Distortion vil gerne bestrebe sig mere professionelt og være ude i bedre tid med diverse opgaver og deadlines der skal løses. Distortion vil gerne indsende et detaljeret kort (plantegning for hele gadefesten) til diverse samarbejdspartnere og offentlige instanser, samt en produktionsplan for de enkelte elementer gadefesten indeholde.

De enkelte gadefester vil blive tilbudt endnu mere hjælp fra Distortion udover det sædvanlige. I 2018 vil Distortion udvikle en guide til hvordan de skal opsætte deres gadefest lydanlæg, for på den måde at få den bedste lyd, uden at brage igennem, samtidig med at kunne overholde Københavns Kommunes regler om støj.

Fremadrettet mod 2018

- Fokus vil fremadrettet i 2018 fortsat være støjbelastning, trafikafvikling, toiletfaciliteter, hærværk og bedre lokal forankring, som forvaltningen vil administrere med afsæt i vilkårene for 2018.

Arrangement

Sagsnr. 165438, Indsendt

Arrangør

CVR-nummer

31183200

Virksomhedsnavn

NUS/NUS ApS

Afdeling/P-nummer

1014123306

Adresse

Vej

Refshalevej

Nr

167A

Etage/side

1

Postnummer

1432

By

København K

Land

Danmark

Kontaktperson

Navn

Nikolaj Ahlefeldt

E-mail

nikolaj@nusnus.dk

Tlf

42839396



Arrangement

Arrangementnavn

Hovedansøgning: Distortion Festival 2018

Type

Festival

Beskrivelse

Distortion København - 'celebrating street life and new dance music' er en hyldest til københavns vækstlag for ny musik, byliv, klubber, cafe-liv, performance, installationer og moderne kultur.

Deltager antal

Over 20.000

Kommercielt?

Ja

Kommerciel beskrivelse

Kommercielt indhold er typisk projekt med lokale erhvervsdrivende, magasiner eller sponsore eller andre leverandører som laver en scene/event happening med tilknytning til deres butik/produkt.

Materiale beskrivelse

Højtaleranlæg, scener og boder, toiletter, infostandere, stilladsbar m.m.

Øvrige bemærkninger

Steder

Nærmeste adresse

Sankt Hans Torv (Nørrebro)

Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)

Bemærkninger



Periode

Sted	Sankt Hans Torv (Nørrebro)
Periode starter	30-05-2018 kl. 16:00
Periode slutter	30-05-2018 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	30-05-2018 kl. 11:00
Nedtagning slutter	31-05-2018 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	30-05-2018 kl. 14:00
Lydprøve slutter	30-05-2018 kl. 15:30
Sted	Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)
Periode starter	31-05-2018 kl. 16:00
Periode slutter	31-05-2018 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	31-05-2018 kl. 11:00
Nedtagning slutter	01-06-2018 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	31-05-2018 kl. 14:00
Lydprøve slutter	31-05-2018 kl. 15:30

Kontaktinformation ved gener

Distortions beboer hotline - med mail, telefon mm. Disse vil fremgå senere i processen.



Afspærring

Afspærringsplaner

Afspærringsplan 1 0.pdf
Afspærringsplan.pdf

Ugedag fra

Ugedag til

Dato fra

Dato til

-

-

Specielle undertavle tekster samt øvrige relevante skilte tekster

Undertavlen fjernes når forbudsperioden er startet

Nej

Dokumentation

Opstillingsplan

Nørrebrokort - 2018 - vers 0.1 - KUN TIL INTERNT BRUG.jpg
Vesterbrokort - 2018 - vers 0.1 - KUN TIL INTERNT BRUG.jpg

Andet dokumentation

DISTORTION køreplan 2018.pdf
Referencer.pdf
DISTORTION 2018 - Strategiplan.pdf
STRATEGI FOR VIDERUDVIKLING AF DISTORTION GADEFESTER.pdf
Evaluering af Distoriton 2017.PDF

Sagsbehandler



Sagsbehandler

Connie Dalsgaard

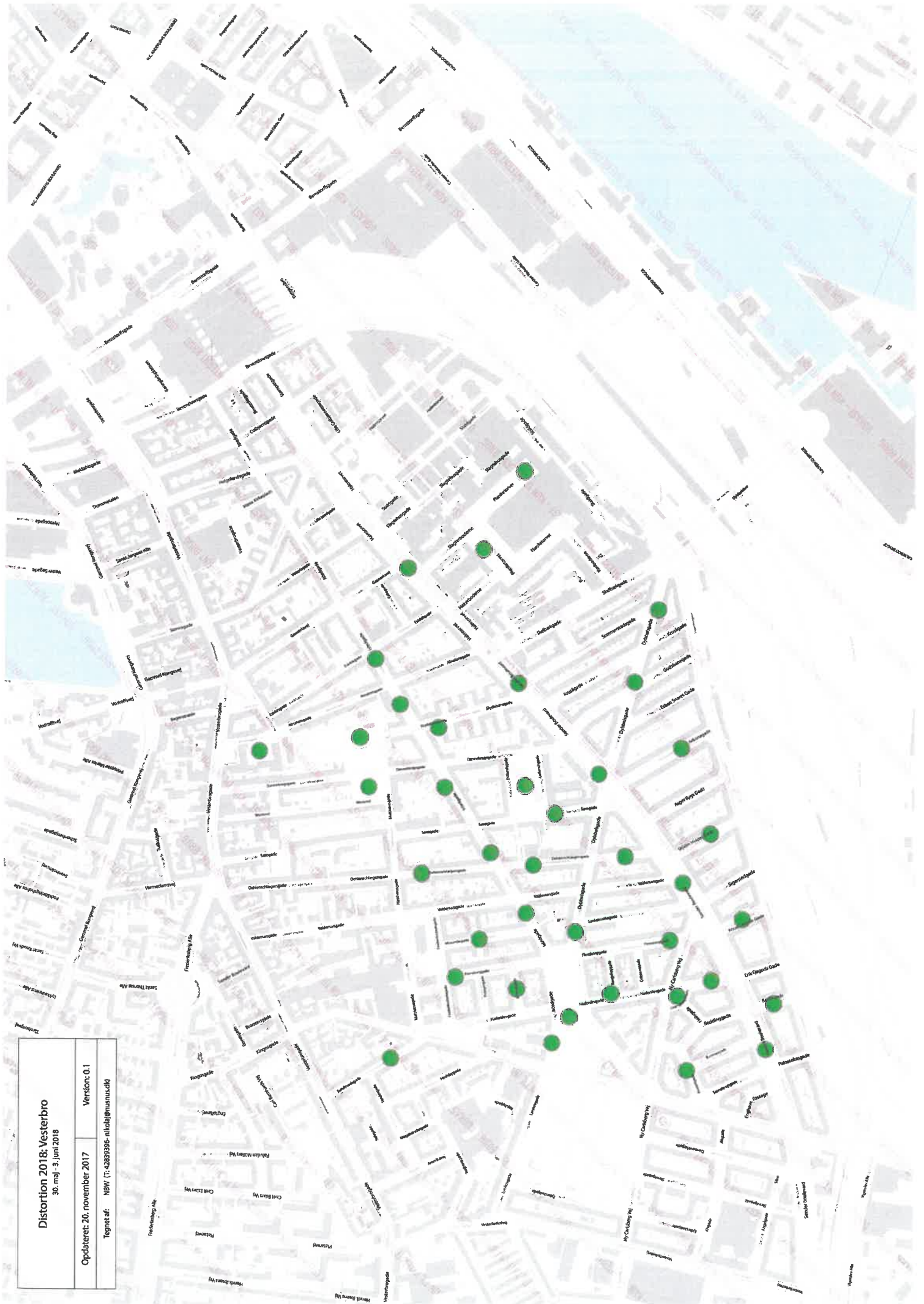


Hovedansøgning: Distortion Festival 2018

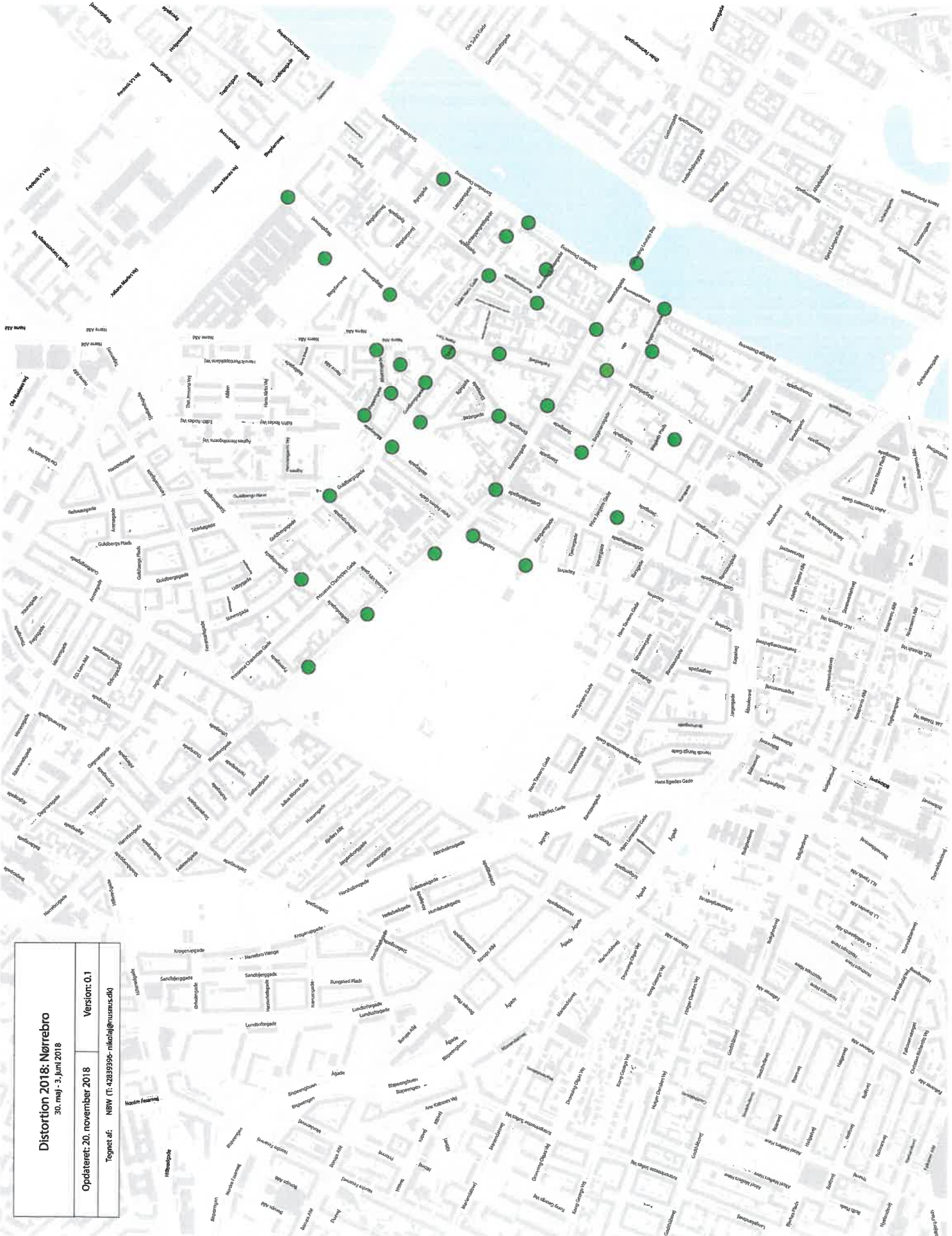
Hele denne ansøgning refererer til indhold og materiale der fremgår i henholdsvis ansøgningerne:

- Distortion Festival 2018 x Nørrebro
- Distortion Festival 2018 x Vesterbro
- IB1 x Distortion 2018 x Rådhuspladsen

Derudover vil der senere i processen blive indsendt adskillige ansøgninger med materiale og indhold gældende for streethost, informations-, afspærrings-, produktionsplan mm.



Distortion 2018: Vesterbro 30. maj - 3. juni 2018	Version: 0.1
Opdateret: 20. november 2017	
Tegnet af: NBW (t: +45 89396-nikolaj@numus.dk)	



Distortion 2018: Nørrebro 30. maj - 3. juni 2018	
Opdateret: 20. november 2018	Version: 0.1
Tegnet af: NBW (T: +45 9956-nicla@numus.dk)	

DISTORTION 2018

KØREPLAN FOR SAMARBEJDE MED OFFENTLIGE INSTANSER

Inden 1. januar 2018: 1. Stjernemøde afholdt (Distortion fremlægger idegrundlag og strategiplan for Københavns Kommune, Byliv, Københavns Politi, Brand mm.)

19. januar: Indsendelse af kort over områder og placeringer af streethost

22. januar: Informationsmøde for streethosts afholdt (kun Distortion)

5. marts: Officiel tilmeldingsfrist for Streethost

9. marts: Renholdspligtig område defineret

9. marts: 2. Stjernemøde afholdt. Fremlæggelse af opdaterede kort (Streethost placeret) + redningsveje.

12. marts: Prisoverslag på Renholdsopgaven modtaget fra CFR

12. marts: Sikkerhedsmøde m. Streethost, Distortion, Københavns Politi og Brandvæsen (18-22)

12. marts: Ansøgning til Arrangementspuljen + udkast til rengøringsplan færdiggjort.

19. marts: Frist for indsendelse til byliv af streethost (indsendes løbende fra d. 5 marts)

29. marts - 2. april: PÅSKE

9 - 13. april: Streethostmøder med Københavns Kommune (9-21)

20. april: Indhentning og rettelser af målfaste tegninger afsluttet

21. april: Renholdskontrakt mellem Distortion og CFR TMF indgået

21. april: Renholdsplan godkendt af CFR TMF

21. april: Udkast til skilteplan udarbejdet og indsendt til Færdselspolitiet

Buffer: 24-30. april: Streethostmøder med kommune (9-16)

24. april: Sikkerheds- og risikovurdering vol. 1 indsendt

26. april: Møde med færdselspolitiet om udkast til skilteplan afholdt

30. april: Samlet ansøgning om lejlighedsbevilling indsendt

30. april: Streethost forhåndsgodkendt af Københavns Kommune på baggrund af målfasttegninger mm

16. april - 18. maj: Tilrettelser af målfastetegninger og på baggrund af dette endelig godkendelse.

25. april - 19. maj: Tilretning af Sikkerheds og Risikovurdering, skilteplan samt øvrige justeringer

27. april: Endelig toilet-, kommunikations-, produktions- og renholdsplan indsendes, samt redegørelse af forebyggelse af støj og af hærværk på baggrund af dette endelig godkendelse.

19. maj: Sikkerheds- og risikovurdering samt skilteplan endelig godkendt

23. maj: Officiel tilladelse til afholdelse af DISTORTION 2018 modtaget

30. maj – 3. juni: DISTORTION 2018

Afspærringsplan

Der vil løbende blive udarbejdet en afspærringsplan, der vil blive udarbejdet af Distortion i samarbejde med Københavns Kommune, Københavns Politi m.fl.