

BILAG 8 Lokalplan Wesselsgade II - bygninger der udlægges som bevaringsværdige

Adresse		Årstal ¹	SAVE værdi	Arkitektonisk værdi	Kulturhistorisk værdi, se bilag x	Miljømæssig værdi	Styrker Sorte Firkant miljøet	Udpeges som bevaringsværdig i LP	Beskrivelse
Wesselsgade 3		1885	3 ²		x	x	x	x	4-etagers bygning der indgår i gadens facaderække. Facade med typiske kendetegn som en pudset og fuget base og gesimser der opdeler i et mellemstykke, her udsmykket med hjørnekvader og et overstykke, her med et pilaster motiv. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 5		1887	3 ³	x	x	x	x	x	5-etagers bygning der indgår i gadens facaderække, med en enkel og fint komponeret facade med et fremhævet midterfag, og med typiske kendetegn som en pudset og fuget base og gesimser der opdeler i et mellemstykke og et overstykke. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 7		1880	4	x	x	x	x	x	2-etagers bygning der indgår i gadens facaderække, men adskiller sig fra naboer ved den lavere bygningshøjde der vidner om en tidligere udbygningsbølge af kvarteret. Facade i tidstypisk historicisme med fuget base, markerede hjørnepartier og rigt udsmykkede vinduesindfatninger. Hele facaden fremstår ensartet bemalet, hvilket i nogen grad slører de mange detaljer. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 9		1886	4	x	x	x	x	x	5-etagers bygning der indgår i gadens facaderække. Rigt udsmykket facade i tidstypisk historicisme med fuget base, gesimsbånd og vinduesindfatninger. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Wesselsgade 11		1891	3 ⁴	x	x	x	x	x	5-etagers bygning der indgår i gadens facaderække, med en enkel og harmonisk facade med typiske kendetegn som en pudset og fuget base og gesimser. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 13		1875	4	x	x	x	x	x	5-etagers bygning der indgår i gadens facaderække med en facade fra den historicistiske periode, med typiske kendetegn som en pudset og fuget base, gesimser og vinduesindfatninger. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 15 A+B		1882	4	x	x	x	x	x	5-etagers bygning der indgår i gadens facaderække, med en rigt udsmykket historicistisk facade med fuget base, opdeling med gesimser, og et højt detaljeringsniveau med friser, pilastre, vinduesindfatninger og dekorerede felter. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 17		1862	4	x	x	x	x	x	2-etagers bygning i gadeflugt, men med afstand til nabobygning. Markant facade med reliefvirkning i form af blændingsfelter og med et arkademotiv. Tilhører en tidlig udgave af historicismen, der sammen med den mindre størrelse vidner om en tidlig udbygningsfase af kvarteret. Fritstående gavl prydes af gavlmaleri fra 1985. Angiveligt skal Thorvald Stauning have boet i ejendommen i sine yngre år. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 21		1852	3		x	x	x	x	1-etages villalignende bygning der ligger for sig selv tilbagetrukket fra gadeflugten. Skulle angiveligt være fra samme år som frigivelsen af demarkationsterrænet, hvor der endnu kun var småbygninger, og må være kvarterets ældste. Fremstår i dag som en enkel og nøgtern bygning på 5 fag med stueetage over høj kælder og kviste i saddeltaget, og uden særlige arkitektoniske udsmykninger. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Wesselsgade 2		1866	5	x	x	x	x	x	5-etagers hjørneejendom fra den historicistiske tid med en facade med få karakteristiske træk: en fuget base, gesimsbånd og sammenhængende dekorativ markering af 1. og 2.sals vinduepartier, omkring hjørne-, ende- og midterpartierne. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 4		1859	4	x	x	x	x	x	2-etagers bygning der indgår i gadens facaderække, med en usædvanlig fin facade fra den tidlige historicisme, med mange murede detaljer omkring blændingsfelter, friser og vinduesstik og en gavlkvist midt på bygningen. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 6		1867	5	x	x	x	x	x	5 etagers ejendom der indgår i gadens facaderække, fra den historicistiske tid med typiske karakteristika som en fuget base, dør- og portindfatninger og kraftige gesimsbånd mellem etagerne. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 8		1870	5	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække, fra den historicistiske tid i en enkel og skrabt udgave med få elementer som en pudset base, vandrette bånd mellem underkant af vinduer og gesims, og ellers en helt regelret vinduesplacering, der giver bygningen dens rolige udtryk. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 10		1869	5	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække, fra den historicistiske periode med en harmonisk facade med regelmæssigt placerede 3-fagsvinduer og få murede detaljer omkring gesims, vandrette bånd og under vinduer. Fremstår ensartet pudset og uden markering af basen. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

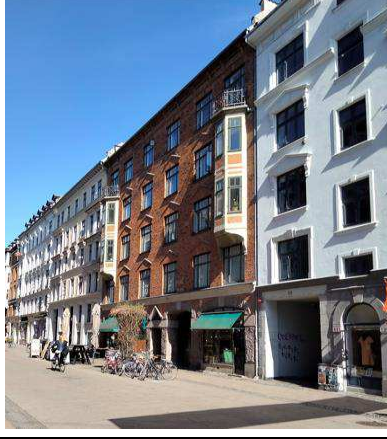
Wesselsgade 18		1866	5	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække til den ene side og mod den anden side til friareal og hul i facade. Bygningen er fra den historicistiske periode, med en enkel og harmonisk facade med en pudset base, vandrette bånd og vinduesindfatning omkring de regelmæssigt placerede vinduer. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 18 A+B		1866	5		x	x	x	x	4-etagers sidebygning/baghus til nr. 18, der uden nogen form for udsmykning og er præget af store regelmæssige 3-fags vinduer. En af de få bygninger der er tilbage af den oprindelige massive baggårdsbebyggelse, hvor karreen i dag fremstår som en stor grøn oase med få bygninger der giver gården forskellige rumforløb. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 20 A+B		1900	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække, fra den nationalromantiske tid. Pudset underdel præget af lisener og et buemotiv, og overdel i blankmur med markante vinduesstik. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 22		1868	5	x	x	x	x	x	3-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Enkel og harmonisk facade fra den tidlige udbygning af området, i en slags senklassicistisk stil, med pudset facade og med en fint optegnet kvaderfugning af basen, og ellers præget af de regelmæssige taktfaste placerede dannebrogsvinduer, dog med en svag accentuering af midterfaget med et 3-fags vindue. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Wesselsgade 24		1891	5		x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Bygget i historicistisk stil med udsmykninger med vinduesindfatning og balustre, bånd og gesimser. Pudset underdel med en enkelt fugning. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Wesselsgade 26		1891	x	x	x	x	x	x	5-etagers hjørneejendom der indgår i gadens facaderække: bygget i historicistisk stil med rige udsmykninger i form af kvadremotiv og pilastre ved hjørne- og endepartier, vinduesindfatninger og -balustre og gesimsbånd. Pudset underdel med et kvadremønster, der dog for en stor del er dækket af en nyere bræddbeklædning ved værtshus, der her slører husets arkitektur. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 10		1864	3	x	x	x	x	x	4-etagers hjørneejendom der indgår i søfrontens facaderække. Opført i den historicistiske periode i en enkel stil med pudset underdel, gesimsbånd mellem etagerne og vandrette bånd mellem over- og underkant af vinduerne. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 14		1885	3	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i den historicistiske periode. Har med sin pudsede facade en rolig og taktfast enkelhed og et pilastermotiv i stueetagen stadig præg af senklassicisme. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 16		1887	3	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i den historicistiske periode, med pudset facade, enkle vinduesindfatninger og et pilastermotiv i stueetagen. Nyere opsatte altaner slører arkitekturen. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Peblinge Dossering 18		1857	3	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Opført i historicistiske stil med inspiration i den nederlandske renæssance, med harmonisk og regelret facade i røde sten og rige naturstens lignende udsmykninger med renæssance ornamentik. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 20		1886	3	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i den historicistiske periode, med pudset facade, enkle vinduesindfatninger og gesimsbånd. Nyere altaner slører i nogen grad facadeopbygningen. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 22		1891	3	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i nationalrommantisk stil, med facade i røde sten, store 3-fags vinduer, enkle murede detaljer samt en assymetrisk placeret karnap der tilsammen giver facaden dens karakteristiske udtryk. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 24		1903	3	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i nationalrommantisk stil, der domineres af to tårnlignende karnapper kronet med mindre løgkugler. Placeret omkring midterfaget i en ellers enkel facade med store 3-fags vinduer og enkelte granitdetaljer. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

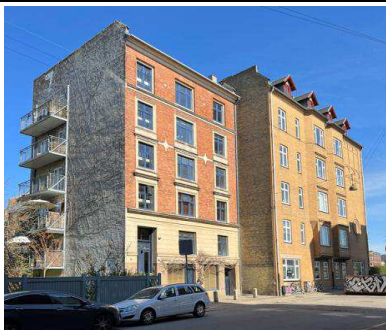
Peblinge Dossering 26 A+B		1856	3	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i 1856 som en af Nørrebro første etageejendomme i en senklassicistisk stil med enkel taktfast facade med helt ens vinduer og en base med fint tegnet kvaders fugning. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 28		1880	3	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Angivet i BBR som fra 1880, men bygget i en stil som naboejendommen nr. 26 i en senklassicistisk stil med enkel taktfast facade med helt ens vinduer, dog her uden en egentlig base. Nyere kviste med små altaner. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Peblinge Dossering 30		1999	u.b.	x		x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Oprindelige bygning brændte i 1992 og måtte nedrives, og blev erstattet af en enkelt moderne bygning tegnet af Arkitekttegnestuen Virumgård på 5 fag med tilbageliggende murpartier mellem vinduerne, hvilket giver facden et murblændings motiv der opdeler den og giver den en reliefvirkning og detaljeringsgrad der harmonerer godt med de ældre bygninger
Peblinge Dossering 32		1866	3	x	x	x	x	x	4-etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Opført i historicistisk stil med inspiration i 1700-tals palæ arkitektur, med en helstøbt og velproportioneret facade i gule sten med svagt markerede sidepartier og et lisen motiv over en base med en enkel refendfugning. Sløres i nogen grad af store nyere altaner. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Peblinge Dossering 32 A		1906	3	x	x	x	x	x	5 etagers ejendom der indgår i søfrontens facaderække. Bygget i tidstypisk nationalromantisk stil i en mørk gul sten, og med en gavl ud mod søerne, karnapper og murede detaljer, der tilsammen giver et karakteristisk udtryk og en bygningsform der adskiller lidt fra de øvrige bygninger. En del af den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 13		1875	4	x	x	x	x	x	5 etagers hjørnejendom fra den historicistiske tid der indgår i gadernes facaderække. Har en høj pudset og fuget base, en overdel i røde sten, hvor 2. og 3. sal er bundet sammen af et delvist blændings og arkade motiv med pudset bund og 4. sal er markeret med pilastre. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 15		1898	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom fra den nationalromantiske periode der indgår i gadernes facaderække. Opført i røde sten med en pudset underetage, og med en centralt placeret karnap, ligeledes pudset, som huset mest markante træk. Flere detaljer som vinduesstik og gesimsbånd. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 15B		1863	3	x	x	x	x	x	3-4-etagers ejendom opført som lærerseminarium med både undervisningslokaler og bolig for lærere og elever. Bygget før den senere randbebyggelse, men ligger i dag inde i karreen, som et af de få der ikke er blevet revet ned. Fint eksempel på den tidlige historicistiske stil med facader og gavle med murede blændingsfelter og detaljer. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Blågårdsgade 17		1886	3	x	x	x	x	x	5-etagers bygning der indgår i gadens facaderække, med en velproportioneret historicistisk facade med kvader fuget base, markerede sidepartier, rundbuer, vinduesindfatning og gesimsbånd. oprindeligt med facade i mur som i dag fremstår overmalet Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 19		1885	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i historicistisk stil med pudset facade, vinduesindfatninger, gesimsbånd og en base med et søjlemotiv. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 21		1902	3	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i i nationalromantisk stil med røde sten og i stueetagen med kraftige indramninger i granit af vindue- og dørsparter der danner et karakteristisk arkade motiv. Facaden domineres ellers af en karnap i hver side med overliggende altan og af store regelmæssigt placeret vinduer med en muret felt over. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 23		1904	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i i nationalromantisk stil og fremstår med pudsede facader, med kraftige vinduesindfatninger over en markeret base, og med en assymetrisk placeret trappeopgang med vinduer mellem etagernes og med en svungen gavlkvist over, der giver bygningen dens karakteristiske udtryk. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Blågårdsgade 23B		1904	4	x	x	x	x	x	5-etagers fabriksbygning opført for skofabrikant H. C. Hanssen til 75 arbejdere. Er placeret inde i karreen med et markeret indgangsparti i akse fra indgangen gennem forhuset, som er opført samtidigt, men fremstår ellers uden nogen særlig udsmykning som den brugsbygning den var, og får sit udtryk for de store regelmæssigt placerede vinduer. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 25-27		1904	3	x	x	x	x	x	To identiske 5-etagers ejendomme der indgår i gadens facaderække, opført i nationalromantisk stil i røde sten og med granitbeklædt stueetage mellem de store vinduespartier. Enkel og harmonisk med store 3-4 fags vinduer og centralt placeret opgang med mindre gavlkvist over. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 29 + A		1908	3	x	x	x	x	x	5-etagers ejendomme der indgår i gadens facaderække, opført i nationalromantisk stil i røde sten og med granitbeklædt stueetage mellem de store vinduespartier. Den symmetriske facade præges af halvcirkulære karnapper med altaner over, en gavl i midten og gavlkviste i hver side. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 29 B-E		1908	3	x	x	x	x	x	5-etagers side- og bag huse til nr. 29, symmetrisk opbygget omkring en lille gård. En af de få bagbygninger der ikke er nedrevet og som derfor i dag ligger i et grønt haveanlæg, og hvor de gamle baggårdsfacader er præget af nye altanopsætninger og nye vindue- og altandørsåbninger i de gamle brandmure. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 31 + C		1904	4	x	x	x	x	x	To identiske 5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i historicistisk stil med pudsede facader, vinduesindfatninger, gesimsbånd og en base med fugning. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Blågårdsgade 33		1898	4	x	x	x	x	x	5-etagers hjørneejendom med skrå hjørneafskæring, der indgår i gadens facaderække: Opført i nationalromantisk stil af en type der var almindelig i 1890'erne med røde sten og pudsede elementer af dekorativ art der skal illudere natursten, med 2- og 3-fags vinduer med markante stik og et mellemstykke hvor 2. og 3. sals vinduer bindes sammen med et arkademotiv. Todelt refendfugtet base, hvor den nederste er pudset. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Baggesensgade 3		1866	5	x	x	x	x	x	se Wesselsgade 2
Baggesensgade 5		1891	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i nationalromantisk periode i en enkel stil med harmonisk facade med få udsmykninger som vandrette bånd mellem etagerne, fine murede indfatninger af de store 3-fagsvinduer med stik, og en pudset og fuget base. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Baggesensgade 7, kirke		1867	3	x	x	x	x	x	Fritliggende kirkebygning, placeret tilbager trukket fra gadelinjen, så der opstår hul i facaderækken og der dannes en lille forplads foran kirken. Bygget i historicistisk stil med klare træk fra traditionel middelalderlig dansk kirkearkitektur med kamtakkede gavle på kirkebygning og det centralt placerede tårn ud mod forpladsen. Hører med til den kulturhistoriske fortælling om området og er med sin anderledes bygningstype med til at komplementere og berige bymiljøet.
Baggesensgade 7		1969	u.b.	x				x	2-etagers ejendom opført som funktionærbolig for Kristuskirkens menighed, placeret mellem gavlen til nr. 9 og åbningen ind til den tilbagertrukne kirke. Bygningen adskiller sig fra de øvrige både i den beskedne skala og i arkitekturen der bærer præg af en tidtypisk dansk udgave af modernismen, opført i røde sten og med en blå pladebeklædning mellem stueetage og 1. sals vinduer og en karakterisk metalindækket sternkant til det flade tag.
Baggesensgade 9		1877	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i historicistisk stil med et pudset stueetage med arkademotiv, facade i gule sten for 1.-3. etage med vinduesindfatning og en pudset 4. etage med fugning. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Baggesensgade 11		1900	5	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Opført i den nationalromantiske periode, helt i blank mur med en fint komponerede facade, hvor de små lejligheder afspejler sig mellem de to trappeopgangen i henholdsvis de parvis knyttede og de enkeltstående vinduer, markeret med liséner, over en stuestueetage med rundbuevinduer. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Baggesensgade 13-15		1875	4	x	x	x	x	x	se Blågårdsgade 13
Korsgade 4		1891	4	x	x	x	x	x	5-etagers bygning over en høj kælder, en smule tilbager trukket fra gadelinjen og med den ene gavl ud mod et åbent areal mod Wesselsgade, og synligt placeret lige over for Thorupsgade i dennes sigtelinje. Facade i historicistiske stil af en type almindelig i brokvartererne med base, gesimsbånd og vinduesindfatninger. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Korsgade 8		1891	4	x	x	x	x	x	se Wesselsgade 26
Korsgade 10 + A		1891	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække på hjørne til lille stikvej og pendant til bygning på modsatte hjørne som tilsammen udgør en helhed. Bygget i historicistisk stil som et fint og gennemført eksempel på en type almindelig i brokvartererne med typiske karakteristikaer som en kvaderfuget base, vinduesindfatninger og gesimsbånd. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

Korsgade 12 + A-B		1891	4	x	x	x	x	18	Se ovenfor
Korsgade 16		1883	4	x	x	x	x	x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Bygget i historicistisk stil med symmetrisk opbygget og pudset facade, med en markering af sidepartier med trefags vinduer med rig indfatning, en fuget base og gesimsbånd. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"
Korsgade 20		1994	u.b.	x				x	5-etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. En af lokalplanområdet ganske få nyere bygninger opført i karakteristisk postmodernistisk stil, symmetrisk opbygget omkring en tilbageliggende niche over 3 fag med svag buede altanerfronter og en karnap i hver side, og opført i gule sten med en pudset og fuget base, som et typisk træk for området.
Korsgade 22		1884	5	x	x	x	x	x	5 etagers ejendom der indgår i gadens facaderække. Ombygget i 1898 i forlængelse af Blågårdsgade 33 som denne i nationalromantisk stil af en type der var almindelig i 1890'erne med røde sten og pudsede elementer af dekorativ art der skal illudere natursten, med 2- og 3-fags vinduer med markante stik og et mellemstykke hvor 2. og 3. sals vinduer bindes sammen med et arkademotiv. Todelt refendfuget base, hvor den nederste er pudset. Tilhører den oprindelige bebyggelse af "Sorte Firkant"

¹ Årstal er BBR oplysninger der kan være fejlbehæftede og præcis årstal kan ikke altid verificeres i byggesagsarkivet

² SAVE vurderingen må antages især at gælde for Peblinge Dossering 14, som Wesselsgade 3 i BBR hænger sammen med

³ SAVE vurderingen må antages især at gælde for Peblinge Dossering 16, som Wesselsgade 5 i BBR hænger sammen med

⁴ SAVE vurderingen må antages især at gælde for Peblinge Dossering 22, som Wesselsgade 9 i BBR hænger sammen med