

BILAG 6
EFTERTÆNKSOMHEDENS OASE

Ansøgning om tilladelse til opsætning af kunstværk på Sundby Kirkegårds gamle afdeling

Værket

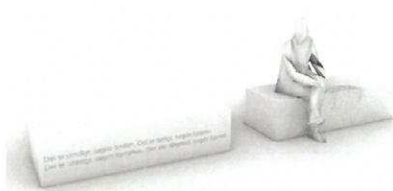
Kunstværket til Eftertænkens Oase består af to dele. En del, der er en kunstnerisk bearbejdelse af det inventar i granit, der bliver etableret i det kommende anlægsprojekt *Eftertænkens Oase*. Den anden del består af tre skulpturer i forskellige typer af granit. Værket er designet af kunstneren Oskar Koliander.

1. En bearbejdning af det kommende anlægsinventar

Bearbejdningen vil være af seks vandspejl, tre granittæpper og tre granitplinte. De vil blive bearbejdet med indgravning af tekst og eventuelt grafik, og der vil blive valgt forskellige typer af granit. Teksterne vil være en kombination af filosofiske citater, uddrag fra litteratur, historiske beskrivelser, tegninger/grafik indsamlet fra lokalhistoriske arkiv, med mere. Tekst og grafik vil blive til eller udvalgt sammen med lokale beboere i en borgerinddragende proces, udført som et samarbejde mellem kunstneren, kunstgruppen og Områdefornyelsen Sundby (Teknik- og Miljøforvaltningen).

Udtrykket

Ved at variere typen og farven på granitten, og at gravere i dem, mimes sproget fra gravstenene, hvorved både gravsten og de nye elementer taler sammen. Stedets specifikke historie, samtid og fremtid bliver bundet sammen på en måde, der er både poetisk og følsom overfor det særlige rum Kirkegården er. Teksten eller grafikken vil også, på en subtil måde, forholde sig til de 13 fredede frihedskæmpergrave, der er at finde på Sundby Kirkegård gl. afdeling.

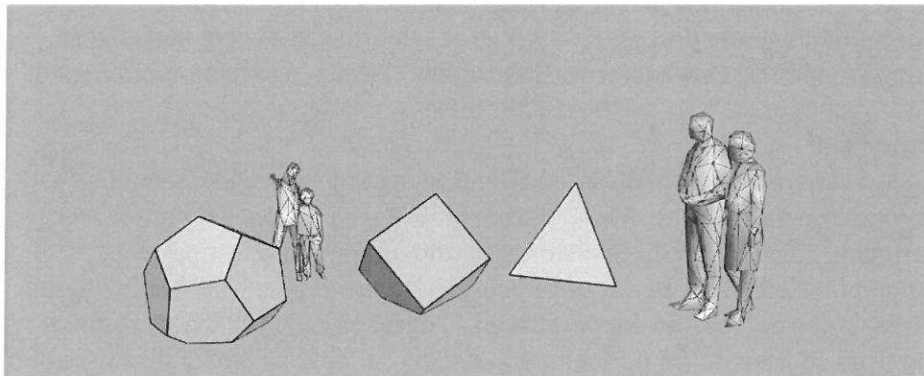


2. Tre granit skulpturer

De tre granitskulpturer er formgivet som tre Platoniske legemer – tetraeder (trekantede flader – en trekantet pyramide), heksaeder (firkantede flader – en kube) og dodekaeder (femkantede flader – lidt som en fodbold). De platoniske legemer har været en del af vores forståelse af matematik og filosofi siden antikken, og de er også repræsenteret i naturen i blandt andet virus, krystalstrukturer eller granatæbler.

Udtrykket

Skulpturerne vil være delvist gravet ned jorden, så det fremstår som om, at de har været der i lang tid. Deres størrelse referer igen til gravstenene, ligesom valget af granit som materiale. Dermed vil disse former smelte ind blandt gravstenene, hvor de ikke symboliserer religion eller sorg, men i stedet sætter fokus på, hvordan vi er en del af en natur, der uafhængig af en tro eller anden overbevisning, stadig binder os sammen.



Baggrund

Ønsket om at inddrage kunsten på Sundby Kirkegård gl. afdeling, er opstået i et anlægsprojekt under Områdefornyelsen Sundby, hvor Sundby Kirkegård går fra at have kirkegårdsfunktion til at være et grønt åndehul, "Eftertænksomhedens Oase". En gruppe af borgere som har været en del af anlægsprojektet, har taget teten på at inviterer kunsten ind på kirkegården. Det er ønsket, at nye kunstværker kan bidrage til oplevelsen af ro og eftertænksomhed, og samtidig markere områdets historie, samt *markerer 13 fredede frihedskæmpergrave.*

Dette kunstværk er valgt, fordi det på en smuk måde arbejder sammen med og lægger et lag ovenpå de anlægsinitiativer, der kommer til at være i den nye oase, tegnet af Erik Brandt Dam arkitekter.

Materiale

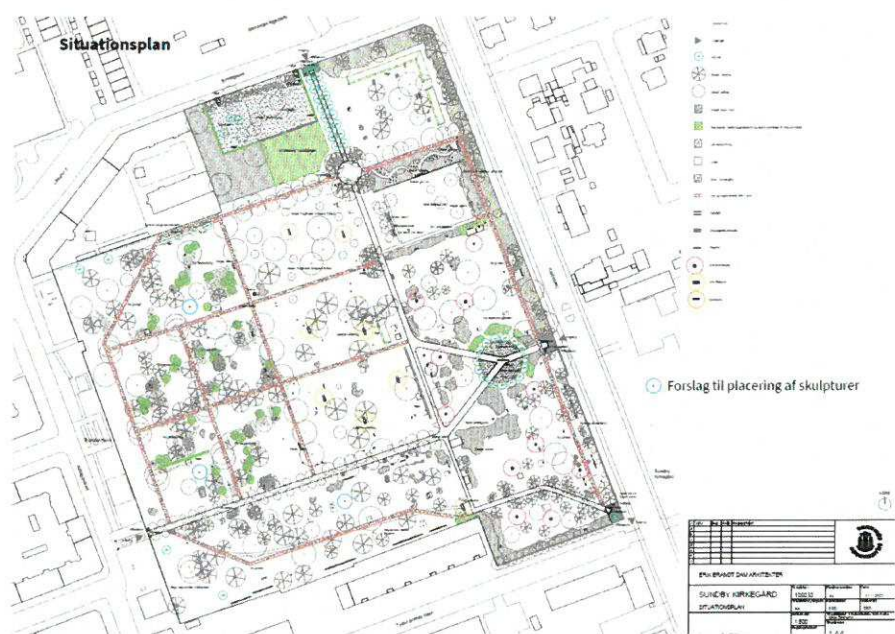
Alle elementer er granit fra norden, intet andet. Graving i inventaret sker med sandblæsning gennem skabelon. Overflade og granittype varieres, graving på forsiden og muligvis på oversiden af plintene, på oversiden af tæpperne og vandspejlet.

På de tre skulpturer vil overflade og granittype varieres, der laves ikke graving på skulpturerne. Skulpturernes bærelag bliver dimensioneret, som de tre plinte, der er en del af anlægsarbejdet.



Placering

Forslaget er at de tre skulpturer vil være placeret i de områder, hvor der ikke er andre elementer i granit fra anlægsprojektet, og de er ca. 80 cm høje for at spejle størrelsesforholdet med gravstenene på kirkegården. Placeringen af værkerne vil ske i samarbejde med Erik Brandt Dam arkitekter og Københavns Kommune. Bearbejdningen af det kommende inventar i anlægsprojektet, vandspejl, tæpper og plinte, vil foregå på de, af anlægget, udpegede steder.



Kunstneren

Oskar Koliander (DK/ SE) er en kunstner med base i Sundby. Han har en MA i Skulptur fra The Royal College of Art i London og en MFA i Visual Art fra Det Kongelige Danske Kunstakademi – Billedkunstskolerne.

Finansiering

Der er endnu ikke finansiering til kunstprojektet. Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design vil, med støtte fra Amager Øst Lokaludvalg og i samarbejde med kunstgruppen, stå for fundraising til realisering af kunstprojektet.



23. januar 2023

Rådet for Visuel Kunst høringsvar

Rådet for Visuel Kunst har i januar 2023 afgivet følgende høringsvar til Teknik & Miljøudvalget vedr. kunstværkerne, der skal indgå i "Eftertænksomhedens Oase" på Sundby Kirkegårds gamle afdeling.

"Rådet finder, at der er tale om nogle værker, der i materiale og form spiller godt sammen med omgivelserne. Rådet oplever det som positivt, at man benytter sig af en lokal kunstner.

Rådet finder endvidere, at det også er en vigtig pointe med projektet, at værkerne er tænkt sammen med det eksisterende anlægsprojekt og ikke bliver tilføjet siden hen som et addendum."

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Kunst og Historie
Stormgade 20, 5. sal
1555 København V

EAN-nummer
5798009782809



Udtalelse vedr. kunstprojekt på Sundby Kirkegård

Amager Øst lokaludvalg har på sit møde den 15. december 2022 fået præsenteret forslag til kunstnerisk udsmykning på Sundby Kirkegårds gamle afdeling, som i regi af Områdefornyelsen Sundby er under om-dannelse til "Eftertænksomhedens Oase".

En Kulturgruppe under Områdefornyelsens projektgruppe for Sundby Kirkegård har søgt om puljemidler hos områdefornyelsen til udarbej-delse af forslag på baggrund af følgende beskrivelse af opgaven:

Kulturgruppen for Sundby Kirkegård ønsker et idéoplæg til et steds-specifikt kunstværk på Sundby Kirkegård.

Målet er et værk, der markerer 13 fredede frihedskæmpergrave, og som synliggør historien og parken som tidligere og til dels nuværende kirke-gård overfor lokale, turister og tilflyttere. Det ønskes, at værket forhol-der sig respektfuldt til frihedskæmpernes og kirkegårdens historiske og kulturelle betydning. Der ønskes et poetisk og visuelt appellerende værk, som tager højde for, at parken bliver et sted, hvor folk færdes, men som skal understøtte en oplevelse af parken som Eftertænksom-hedens Oase.

En udvalg bestående af 1 medlem fra Amager Øst Lokaludvalg, 2 med-lemmer fra ovennævnte kulturgruppe, 1 medlem fra områdefornyelsens sekretariat samt 1 medlem fra Fabrikken for Kunst og Design har valgt Oscar Kolianders forslag, da det på forbilledlig vis imødekommer de kri-terier, som var opstillet for den kunstneriske udsmykning. På den ene side knytter kunstværket an til de elementer, som Erik Brandt Dam Arki-tekter indfører i kirkegårdens rum, på den anden side imødekommer værkerne ønsket om på poetisk og stille vis at knytte an til fortællingen om de fredede Frihedskæmpergrave, som findes på kirkegården.

Amager Øst Lokaludvalg støtter ansøgningen om tilladelse til at opføre Oscar Kolianders værk/værker på Sundby Kirkegårds gl. afdeling.

16. december 2022

Sagsnummer
2022-0400912

Dokumentnummer
2022-0400912-4



Sekretariatet for Amager Øst
Lokaludvalg
Jemtelandsgade 3
2300 København S

Venlig hilsen

Susanne Møller
Forperson for Amager Øst Lokaludvalg

Amager Øst lokaludvalg har på sit møde den 15. december 2022 fået præsenteret forslag til kunstnerisk udsmykning på Sundby Kirkegårds gamle afdeling, som i regi af Områdefornyelsen Sundby er under omdannelse til "Eftertænksomhedens Oase".

En Kulturgruppe under Områdefornyelsens projektgruppe for Sundby Kirkegård har søgt om puljemidler hos områdefornyelsen til udarbejdelse af forslag på baggrund af følgende beskrivelse af opgaven:

Kulturgruppen for Sundby Kirkegård ønsker et idéoplæg til et stedsspecifikt kunstværk på Sundby Kirkegård.

Målet er et værk, der markerer 13 fredede frihedskæmpergrave, og som synliggør historien og parken som tidligere og til dels nuværende kirkegård overfor lokale, turister og tilflyttere. Det ønskes, at værket forholder sig respektfuldt til frihedskæmpernes og kirkegårdens historiske og kulturelle betydning. Der ønskes et poetisk og visuelt appellerende værk, som tager højde for, at parken bliver et sted, hvor folk færdes, men som skal understøtte en oplevelse af parken som Eftertænksomhedens Oase.

En udvalg bestående af 1 medlem fra Amager Øst Lokaludvalg, 2 medlemmer fra ovennævnte kulturgruppen, 1 medlem fra områdefornyelsens sekretariat samt 1 medlem fra Fabrikken for Kunst og Design har valgt Oscar Kolianders forslag, da det på forbilledlig vis imødekommer de kriterier, som var opstillet for den kunstneriske udsmykning. På den ene side knytter kunstværket an til de elementer, som Erik Brandt Dam Arkitekter indfører i kirkegårdens rum, på den anden side imødekommer værkerne ønsket om på poetisk og stille vis at knytte an til fortællingen om de fredede Frihedskæmpergrave, som findes på kirkegården.

Amager Øst Lokaludvalg støtter ansøgningen om tilladelse til at opføre Oscar Kolianders værk/værker på Sundby Kirkegårds gl. afdeling.