

København d. 19.03.2019

ANG. NY PLACERING AF TEATER HUND & CO

Kære Kultur- og Fritidsudvalg

Så er det lykkedes at finde en bydel, hvor der slet ikke er noget børneteater, og hvor der findes et egnet scenerum, et kæmpe publikumsgrundlag, gode transportmuligheder for børne-ben og et lokaludvalg, der vil modtage os med åbne arme. Tak til Forvaltningen for hjælpen med at undersøge mange steder!

Fra og med kommende sæson kan Teater Hund & Co. blive det nye bydelsteater for børn og familier på Østerbro. Vores forestillinger kan opføres på Krudttønden, og vi kan leje et kontorlokale på Østerbrogade 95 (ved Jagtvej), hvor der også er mulighed for at etablere en mindre workshop- og prøvesal.

Denne placering vil betyde, at vi kan åbne vores teater til mange flere projekter end blot forestillinger. Allerede i denne sæson har vi afholdt workshops for 10 skoleklasser på Ydre Østerbro. Det ønsker vi at udvikle med endnu flere tiltag, og derudover vil vi gerne have børn fra Østerbro til at være medskabere i udvalgte kunstneriske processer. Vi er bl.a. i gang med et publikumsudviklingsprojekt APPLAUS (støttet af Kulturministeriet). I APPLAUS-regi etablerer vi bl.a. venskabsklasser på skoler på Østerbro, der skal fungere som ekspertpanel. At vi selv kan huse børnene i disse aktiviteter vil betyde, at vi skaber netværk og dialog direkte med borgerne, samt tager aktivt del i Den Åbne Skole.

Teater Hund & Co. ønsker at være en forankret del af Østerbro. Vi skal være et sted, der indtænkes i mange forskellige formater af kreative tiltag i bydelen, og vores mål er, at alle skoler, institutioner og børnefamilier på Østerbro kender os, når første sæson er omme. Prøvesalen skal kunne bruges til prøver på forestillinger, workshops med børn, mødelokale og kreative udviklingsforløb for foreninger og kulturaktører, så kendskabet og netværket internt i bydelen forstærkes.

I forbindelse med outreach-projektet med at nå skoler i en bydel, hvor der ikke findes et børneteater, har vi siden efteråret 2018 arbejdet med flere lokale samarbejdspartnere på Østerbro. Kultur Østerbro har været vores medorganisator i en række dramatik-workshops med Langelinieskolen, der afholdes på Havnekulturkontoret i dette forår. Derudover har vi samarbejdet med Kildevæld-, Vibehus og Langelinie Skole om udvikling af forumteater for 3. klasser. Dette arbejde bliver udviklet som et huskunstnerprojekt i kommende sæson med Strandvejs- og Kildevældsskolen.

Pga. vores allerede etablerede samarbejdspartnere i bydelen har vi en solid mulighed for at skabe mange fremtidige kreative miljøer, både i vores prøvesal, på Krudttønden, på skoler og mange andre arenaer i bydelen.

Som I ved, har vi været interesserede og åbne over for flere andre placeringsforslag (bl.a. Lygten og kapellet Ved Sporsløjfen), som ikke har kunnet lade sig gøre af grunde uden for vores kontrol, men vi mener nu, at vi har fundet en løsning, der opfylder alt det, der oprindeligt var meningen: Der er et behov for børneteater (der findes ikke noget), der er publikum, og der er stor vel- og samarbejdsvilje fra bydelen.

Vi håber, I vil være lige så entusiastiske som os og bakke op om idéen. Det kan blive RIGTIGT godt!

Sæson 2019/20 på Østerbro kan se sådan her ud:

Efterår 2019	Etablering på Østerbro
September 2019	Lancering af Østerbros nye bydelsteater for børn og familier på Krudttønden.
September 2019	3 ugers drama-forumteater-forløb med Kildevældsskolen med visning i professionelle rammer for elevernes familier.
Oktober/november 2019	Digital dannelse projekt. Forestillingen I DINE HÆNDER spiller på udvalgte skoler på Østerbro som en del af outreach-projektet med at nå skoler i en bydel, hvor der ikke findes et børneteater. (Der afventes støtte fra Statens Kunstfond til dette projekt)
Januar/februar 2020	Familieforestillingen "HIMLEN TUR/RETUR" spiller på Krudttønden i 4 uger. Workshops med udgangspunkt i forestillingen.
Marts 2020	3 ugers drama-forumteater-forløb med Strandvejsskolen med visning i professionelle rammer for elevernes familier.
April/maj 2020	Familieforestillingen "Den Store Jagt På Lykken" spiller på Krudttønden i 4 uger. Der udvikles spil-events i forbindelse med forestillingen.
Juni 2020	Workshopforløb i samarbejde med Dramatiker Væksthus. Dramatikerne fra Dramatiker Væksthus interviewer børn på Østerbroinstitutioner med udgangspunkt i begrebet tillid. Der udvikles 6 pixispil over de indsamlede interviews. Pixispillene iscenesættes på Krudttønden og vises for både børn og deres forældre.
Løbende	Der vil løbende blive arbejdet på yderligere forankring og samarbejder i bydelen.

Venlig hilsen

Methe Bendix, Teaterleder og instruktør
og
Kenneth Gall, Administrativ leder og producent

TEATER HUND & CO.

Lille Storby Teater i København fra 1. jan. 2017