
Referat af møde om kulturcenter med bibliotek på Papirøen

Torsdag den 8. februar kl. 19.30-21.30 i Hal C
Ca. 70 mennesker

Program for aftenen:

- Velkomst ved Ruth Plovgaard Christianshavns Lokaludvalg
- Introduktion v. Thomas Jakobsen, Direktør i Kultur- og Fritidsforvaltningen
- "Bibliotek på Papirøen, Christianshavnernes nye værested" v. Jan Henriksen, Christianshavns Bibliotek
- "The Spirit of Fotografiska" v. Zoë Christensen
- Spørgsmål og debat
- Opsamling og det videre forløb

Velkomst v. Ruth Plovgaard

Ruth Plovgaard bød velkommen og fortalte om lokaludvalget og arbejdsgruppens arbejde med projekterne på Papirøen indtil nu. I en borgerpanelundersøgelse fra november 2016 svarede 52 % af de adspurgte "ja" til en flytning af biblioteket.

Biblioteksbrugergruppen i LU bakker op om flytningen, fordi det giver mulighed for et moderne bibliotek, som kan imødekomme brugernes krav. Ved at flytte sammen med Fotografiska, bliver det muligt at dele visse funktioner. Samtidig vil en flytning til Papirøen gøre Papirøen tilgængelig for Christianshavns befolkning med et folkeligt, lokalt bibliotekstilbud, og desuden vokser Christianshavn mod nord, så centrum for bydelen flytter sig.

Der blev desuden lagt vægt på, at lokaludvalget repræsenterer Christianshavnerne, så de derfor var meget interesserede i at høre borgernes holdning til en eventuel biblioteksflytning.

Introduktion v. Thomas Jakobsen, Kultur- og Fritidsforvaltningen

Thomas Jakobsen lagde ud med at fortælle, at der lige nu er et åbent vindue, hvor der er mulighed for at finde penge til et nyt bibliotek. Frem mod overførselssagen i marts er det muligt at byde ind med projekter, der kan finansieres via overførselssagen. Når det nye Papirøen åbner i 2021, bliver det et mangfoldigt samlingspunkt, der rummer vandkulturhus, boliger, madmarked, hotel samt måske Fotografiska og Christianshavns Bibliotek.

KFF vil gerne skabe bedre folkebiblioteker, og ved at flytte sammen med Fotografiska, bliver der mulighed for at få endnu bedre faciliteter.

Ved at flytte biblioteket bliver Papirøen i højere grad et folkeligt tilbud, og et samarbejde med Fotografiska gør det muligt at deles om funktioner som fx café. Der har været ønske om kunst på Papirøen, og her er samarbejdet med Fotografiska ligeledes en god mulighed.

”Bibliotek på Papirøen, Christianshavnernes nye værested” v. Jan Henriksen

Jan Henriksen fortalte om bibliotekernes formål og den forandring bibliotekerne gennemgår. Formålet er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet – ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed. Dette formål er stadig relevant, men det skal realiseres på nye måder. Brugen af biblioteker har ændret sig, og et bibliotek er ikke længere kun en masse bøger og en bibliotekar bag en skranke. Nu er der også litteraturformidling, forfatterarrangementer, læseklubber og events mm.

Bibliotekerne har ændret sig fra et boglager til et litteratur- og kulturhus. Brugere opholder sig længere tid i rummet og bruger biblioteket som studie- og arbejdsplads, mødested og til arrangementer. Befolkningssammensætningen i København ændres også, og der er kommet markant flere børn og unge gennem de sidste 35 år. Der bor 19.000 flere børnefamilier i København i dag end for 15 år siden.

Et bud på en vision for det nye, fælles sted kunne være:

- At skabe et kultursted, hvor litterære materialer og fotokunst tilsammen skaber et nyt og attraktivt byrum og mødested for borgere.
- At skabe et levende rum, der inviterer til nye oplevelser, perspektiver og indsigter i et visuelt, fotografisk og litterært univers. Et rum hvor formidlingen tager nye former og fremstår i nye formater.
- At fastholde eksisterende brugere af Christianshavns bibliotek i nye og indbydende rammer.
- At tiltrække nyt publikum og skabe en større berøringsflade med forskellige miljøer.
- At skabe synergi med byens og lokalsamfundets kreative miljøer.

Eksempler på fordele:

- At sikre sammenhæng mellem inde og udearealerne, så forbigående får lyst til at gå på opdagelse, lade sig inspirere og mødes.
- Indbydende facader, der appellerer til læsning, læring og dannelse.
- Nyt og forbedret fordybelseslounge, studie og stillezone, læringszone, litteratur udstillingsområde og børnezone.
- Optimalt indeklima, komfort, akustik og belysning mm.

Samtidig får skoler og institutioner en let adgang til biblioteket, ligesom de, der lige nu bruger biblioteket som varmerum i weekenderne, måske vil finde det knap så centralt.

Alt i alt en forandring af biblioteksrummet fra boglager til kultur- og mødested.

”The spirit of Fotografiska” v. Zoë Christensen

Zoë Christensen fortalte om Fotografiska, der åbnede i Stockholm i 2010 og er et privatejet museum. I 2018 åbner Fotografiska i New York, Shanghai og London, og de ønsker desuden at åbne i København på Papirøen.

Det, at Fotografiska er en privatejet virksomhed, gør, at de kan skifte udstilling på 5 dage, hvis der sker noget relevant i verden. Museet, som de foretrækker at kalde en platform, rummer ud over kunstfotografi også aktuel fotokunst, biograf, virtual reality, café, akademi og restaurant – en restaurant, der i 2017 blev kåret som verdens bedste museumsrestaurant.

Fotografiska har 4 udstillinger ad gangen og skifter 3 gange om året. Hver gang er der workshops, og hvis der er tale om nulevende fotografer, deltager de i workshops og artist talks om udstillingen. De 4 udstillinger indeholder altid en udstilling, der (også) er for børn, en kunsthistorisk udstilling samt et udstillingsformat, de kalder "Life". Dette er "awareness-udstillinger", der sætter fokus på en aktuell problematik og prøver at være relevante. Fx har der været en udstilling om syriske flygtningebørn, hvor der samtidig var indsamling, og lige nu arbejdes der på en udstilling om vores oceaner. Fotografiska laver også udstillinger ude i byrummet. Desuden inviterer de skoler gratis til relevante udstillinger.

Museet har åbent fra 9 – 01, og er dermed verdens mest åbne museum. I et eventuelt kommende samarbejde med Christianshavns Bibliotek vil Fotografiska kunne hjælpe med en lang åbningstid.

Borgernes fokuspunkter i debatten

Efter velkomst og præsentation var der spørgsmål og debat. I det følgende er borgernes fokuspunkter inddelt i temaer.

Interesse, for/imod flytning:

- Mange tilkendegivelser om, at det lyder interessant
- Enkelte tilkendegivelser om, at der vil mangle et bibliotek på Christianshavns torv. Christianshavns Torv er en unik placering, hvor alle kommer forbi. Særligt fokus på avis og computere.
- Ønsker om et ambitiøst biblioteksprojekt ud til vandet, som kan måle sig med Helsingør

Byggeriet

- Et bibliotek, der deler funktioner med Fotografiska vil være 500 m². Et nyt bibliotek ville normalt være på 1.000 m², men da der kan deles funktioner, bliver det billigere for Københavns Kommune – og dermed måske muligt - med en flytning sammen med Fotografiska
- Den endelige placering er ikke fastlagt, men lige nu er planen, at bibliotek og kulturcenter skal ligge i det sydøstlige hjørne tættest på Tranegravsvej. Fotografiska foretrækker den placering, Copenhagen Contemporary har nu.

Samarbejdet med Fotografiska

- Der vil kun være en lille fællesmængde med Fotografiska (Café, restaurant, baglokaler mm.). Dette er ikke et udtryk for manglende vilje til at samarbejde, men Fotografiska er en forretning med entré, hvorimod biblioteket er et åbent tilbud til alle.
- Der er mange steder til klassisk billedkunst i København. Fotografiska kan noget andet og viser folk, hvad der sker i verden – også børn. Det er en måde at fortælle til de, der endnu ikke læser nyheder
- Det er godt og tiltrængt, at KBH får et sted, der kan hamle op med Brandts i Odense.
- Fotografiska i Stockholm har for tiden tidspunkter på dagen, hvor der er gratis for pensionister. Man kunne forestille sig noget tilsvarende i København.

Infrastruktur

- Det er Teknik- og Miljøforvaltningen, der arbejder på infrastrukturen. Der satses på cykler og offentlig transport. Folk kører heller ikke til Papirøen i bil nu – de går og cykler.
- Ikke plads til (mange) biler [lokalplan siger 300 parkeringspladser].
- Trafikken til papirøen bliver rigtig voldsom.
- Det kunne være en god ide, at -havnebusserne får nyt stoppested ved Papirøen.
- De små bybusser, måske elektriske ønskes tilbage.
- Forslag til shuttlebusser.
- Flere spørgsmål til udearealerne. "Den grønne hal" i midten af byggeriet vil være et uderum for alle.

Ønsker og forslag til biblioteket

- Kommentar om biblioteket i Helsingør havn med udsigt og meget inviterende, sådan et format bør Christianshavns også have.
- Biblioteket skal være relevant for børn og unge og udvikles sammen med brugerne.
- Brug beboerhuset til PC cafe. Flytningen handler om vores børn og børnebørn, og så kan man måske finde en løsning på at transportere bøger til dem, der ikke kan komme til Papirøen.
- Ønske om bibliotekshave med spil, aviser osv.: Udeområde, bibliotekshave, avislæsning og bøger udenfor.
- Ønske om, at der også skal være perioder med fred på biblioteket.

Vandkulturhuset mm.

- Seniorsvømning
- 45.000 m² i alt, heraf 5.000 m² til svømmefacilitet. 7.000 m² offentligt areal.
- Der er 1000 kvm foreningslokaler sammen med svømmefaciliteten. Der kommer også almene boliger, der har beboerlokaler. Det giver mulighed for lokal forankring.

Opsamling og konklusion, og den videre proces:

På mødet var der en overvejende positiv stemning for, at biblioteket skal flytte til Papirøen og være med til fortsat at holde området åbent for Christianshavns befolkning. De fleste af de fremmødte var enige i, at en modernisering af biblioteket er et gode for Christianshavn, og at et samarbejde med Fotografiska giver gode muligheder for dette.

Samtidig var der ønsker om at finde en løsning på, at nogle funktioner fra det nuværende bibliotek kan holdes nærmere torvet, fx med tilbud om tilgængelige computere i Christianshavns Beboerhus.

Kultur- og Fritidsudvalget holder møde den 28. februar. Lokaludvalget skal derfor gerne sende deres kommentarer inden, så de kan komme med i den sag, der bliver lagt op.