

Udkast til forenklede Fælles Mål i faget **DANSK** – efter forløb
FORLØB: 1.-2. klasse



UNDERVISNINGS
 MINISTERIET

Kompetencemål		1.-2. klasse												
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster og bruge dem i hverdags-sammenhænge	Faser	Find tekst		Forberedelse af læsning		Læsning		Forståelse		Sammenfatning		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg	Eleven har viden om teksters sværhedsgrad	Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen	Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse	Eleven kan anvende enkle læsestrategier	Eleven har viden om enkle læsestrategier	Eleven kan samtale om teksters indhold	Eleven har viden om indholdselementer i fortællende og informerende tekster	Eleven kan samtale om tekstens udsagn og anvisninger	Eleven har viden om enkle teksters formål	Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer	Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
		2.	Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider	Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider	Eleven kan anvende enkle forlæsestrategier	Eleven har viden om enkle forlæsestrategier	Eleven kan læse alderssvarende tekster flydende	Eleven har viden om ord og sætningers opbygning og betydning	Eleven kan udlede det vigtigste i teksten	Eleven har viden om nøgleord og tekststruktur	Eleven kan genfortælle eller følge tekstens anvisninger	Eleven har viden om genfortælling og instruktion	Eleven kan forholde sig til tekstens emne	Eleven har viden om enkle refleksions spørgsmål
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Faser	Håndskrift og layout		Forbered		Fremstil		Responder		Læs korrektur		Præsenter og evaluér	
		1.	Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om bogstavets skriveveje og tastaturets opbygning	Eleven kan formulere underspørgsmål	Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder	Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift	Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede	Eleven kan samtale om budskabet i en produktion	Eleven har viden om produktens budskab	Eleven kan stave lette ord	Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser	Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge	Eleven har viden om enkle præsentationsformer
		2.	Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling	Eleven har viden om formateringsfunktioner	Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof	Eleven har viden om enkel disposition	Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning	Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster	Eleven kan bruge skabeloner i respons	Eleven har viden om tekststruktur	Eleven kan stave til almindelige ord	Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder	Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser	Eleven har viden om enkle vurderingskriterier
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Faser	Opleve og indleve		Undersøge		Fortolke		Vurdere		Perspektivere			
		1.	Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling	Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder	Eleven kan få øje på sproglige træk ved litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler	Eleven kan finde hovedindhold i litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om hovedindhold	Eleven kan tale om tekstens temaer	Eleven har viden om teksters typiske temaer	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder til at sammenligne litteratur og andre æstetiske tekster til egne oplevelser		
		2.	Eleven kan følge forløbet i en fortælling	Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning	Eleven kan udpege centrale elementer i litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om litteratur og andre æstetiske teksters tema, genre, forløb og personskildring	Eleven kan deltage i enkel fortolkning af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning	Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten	Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder til at sammenligne litteratur og andre æstetiske tekster til andres liv		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	Faser	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig	Eleven har viden om turtagning	Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme	Eleven har viden om enkelt kropssprog	Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation	Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd	Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog	Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på	Eleven kan samtale om hvad vi bruger sproget til	Eleven har viden om måder vi handler på gennem sprog		
		2.	Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde	Eleven har viden om enkle samtaleformer	Eleven kan deltage i rollelege og spil	Eleven har viden om dramatiske roller	Eleven kan sætte sig ind i afsenderens eller modtagerens oplevelse af kommunikationen	Eleven har viden om modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation	Eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk	Eleven har viden om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk	Eleven kan kende forskel på hverdagssprog og æstetisk sprog	Eleven har viden om træk ved hverdagssprog og æstetisk sprog		

Udkast til forenklede Fælles Mål i faget **DANSK** – efter forløb
FORLØB: 3.-4. klasse



UNDERVISNINGS
 MINISTERIET

Kompetencemål		3.-4. klasse												
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Faser	Find tekst		Forberedelse af læsning		Læsning		Forståelse		Sammenfatning		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på aldersvarende hjemmesider og på biblioteket	Eleven har viden om hjemmesiders struktur	Eleven kan strukturere sin baggrundsviden	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden	Eleven kan stillelæse tekster om velkendte emner med tilpas hastighed og god forståelse	Eleven har viden om egne læsekompetencer	Eleven kan forestille sig tekstens situationer og sammenhænge	Eleven har viden om tekstforløb og årsagssammenhænge	Eleven kan gengive tekstens indhold i visuel form	Eleven har viden om visualiseringsformer	Eleven kan bruge teksten som inspirationskilde til oplevelser og faglig viden	Eleven har viden om måder at få inspiration på
		2.	Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål	Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet	Eleven kan formulere enkle læseformål	Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning	Eleven kan læse faglige tekster	Eleven har viden om læseforståelsesstrategier til multimodale tekster	Eleven kan opklare læseforståelsesproblemer	Eleven har viden om metoder til håndtering af læseforståelsesproblemer	Eleven kan sammenfatte tekstens hovedide	Eleven har viden om referat og resume	Eleven kan samtale om tekstens budskaber	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Faser	Håndskrift og layout		Forbered		Fremstil		Responder		Læs korrektur		Præsenter og evaluer	
		1.	Eleven kan skrive med funktionel håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om effektive skriveteknikker	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster	Eleven kan udtrykke sig kreativt	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	Eleven kan diskutere produkters genretæk	Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters kendetegn	Eleven kan sætte tegn	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn	Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
		2.	Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling	Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele	Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde sammenhængende æstetiske og faglige tekster	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer	Eleven kan give respons på tekstens formål og struktur	Eleven har viden om sammenhængsfaktorer	Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele	Eleven har viden om morfemer, ordklasser, enkle bøjningsformer og opslags-teknologier	Eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål og layout	Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Faser	Opleve og indleve		Undersøge		Fortolke		Vurdere		Perspektivere			
		1.	Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers	Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum	Eleven kan undersøge virkemidler i litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om enkle analysemodeller	Eleven kan forklare sin tekstforståelse	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster	Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning	Eleven har viden om fortolkningsmuligheder	Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv		
		2.	Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger i litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om personkarakteristik	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden	Eleven kan deltage i samtale om litteratur og andre æstetiske teksters kvalitet	Eleven har viden om kvalitetskriterier ved litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg	Eleven har viden om enkelte forfatterskaber			
Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Faser	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper	Eleven har viden om samtaleregler	Eleven kan forstå eget og andres kropssprog	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog	Eleven kan begå sig i et virtuelt univers	Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation	Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund	Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel	Eleven kan iagttage forskelle på talt, skrevet og andre udtryksformer	Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive udtryksformer		
		2.	Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons	Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål	Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre	Eleven har viden om rum, figur og forløb	Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet	Eleven har viden om digitale fodspor	Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster	Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur	Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i hverdagsprog, fagsprog og æstetisk sprog	Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik tilpasset hverdagsprog, fagsprog og æstetisk sprog		

Udkast til forenklede Fælles Mål i faget **DANSK** – efter forløb
FORLØB: 5.-6. klasse



UNDERVISNINGSMINISTERIET

Kompetencemål		5.-6. klasse												
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	Faser	Find tekst		Forberedelse af læsning		Læsning		Forståelse		Sammenfatning		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider	Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier	Eleven kan orientere sig i tekstens dele	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik	Eleven kan fokusere på relevante dele af teksten i forhold til læseformål	Eleven har viden om fokuslæsning	Eleven kan strukturere det læste	Eleven har viden om redskaber til at strukturere tekstens indhold	Eleven kan sammenfatte sin forståelse fra flere tekster	Eleven har viden om metoder til at sammenholde og nuancere tekstforståelse	Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver
		2.	Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning	Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål	Eleven kan læse med bevidsthed om eget udbytte	Eleven har viden om metoder til at løse læseudfordringer	Eleven kan analysere sammenhænge mellem teksters genre, sprog, indhold og situation	Eleven har viden om genretæk, teksttype, sprog og kommunikationssituation	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst	Eleven kan vurdere teksters anvendelighed	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Faser	Planlæg		Forbered		Fremstil		Responder		Læs korrektur		Præsenter og evaluer	
		1.	Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer	Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap	Eleven kan udarbejde kommenterende og forklarende tekster	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Eleven kan give og modtage respons	Eleven har viden om responsmetoder	Eleven kan anvende afsnit og sætte komma	Eleven har viden om tekststruktur- og kommatering	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre	Eleven har viden om modtagerforhold
		2.	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre	Eleven har viden om fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner	Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet	Eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Eleven kan stave alle almindelige ord-sikkert	Eleven har viden om orddelle, bøjningssystemer og ords oprindelse	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Faser	Opleve og indleve		Undersøge		Fortolke		Vurdere		Perspektivere			
		1.	Eleven kan læse med fordobling	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Eleven kan undersøge fortællepositioner	Eleven har viden om fortællertyper	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	Eleven har viden om intertekstualitet		
		2.	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Eleven har viden om måder at udtrykke tekstens stemning	Eleven kan undersøge litteratur og andre æstetiske teksters rum og tid	Eleven har viden om metaforer, scenarier, tidsforståelser	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning	Eleven har viden om motiv og tema	Eleven kan vurdere-en tekst i lyset af tekstens samtid	Eleven har viden om vurderingskriterier ved litteratur og andre æstetiske tekster ud fra tekstens samtid	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	Faser	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om enkle kropslige og retoriske virkemidler	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet	Eleven kan indgå i sproglige mangfoldige situationer	Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed	Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier		
		2.	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat	Eleven har viden om debatroller	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Eleven har viden om improvisation, manuskript og scenografi	Eleven kan videndele og samarbejde-via internettet	Eleven har viden om samarbejds muligheder på internettet	Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation	Eleven har viden om kommunikationsmodeller		



Udkast til forenkledede Fælles Mål i faget **DANSK** – efter forløb
FORLØB: 7.-9. klasse

Kompetencemål		7.-9. klasse												
Læsning	<i>Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge</i>	Faser	Find tekst		Forberedelse af læsning		Læsning		Forståelse		Sammenfatning		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet	Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe	Eleven kan læse omfangsrige tekster	Eleven har viden om omfangsrige teksters struktur	Eleven kan anvende fagsproglige begreber og tilgange til at identificere teksters virkemidler	Eleven har viden om analysebegreber	Eleven kan vurdere teksters intention	Eleven har viden om tekstformål	Eleven kan vurdere fagteksters kvalitet	Eleven har viden om kriterier for fagteksters kvalitet
		2.	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning	Eleven har viden om faser i informationssøgning	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om genretræk og multimodalitet	Eleven kan læse komplekse tekster	Eleven har viden om grafiske modeller, fortælle- og informationsstrukturer og informationstæthed	Eleven kan forstå formelle tekster	Eleven har viden om sprogbrug og genretræk ved formelle genrer	Eleven kan illustrere komplekse teksters situationer og forløb	Eleven har viden om metoder til afdækning af situationer og forløb	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier
		3.	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning	Eleven har viden om kildekritisk søgning	Eleven kan afgøre hvordan en tekst skal læses	Eleven har viden om forlæsestrategier	Eleven kan styre og regulere sin læseproces	Eleven har viden om metakognitive læsestrategier	Eleven kan opnå forståelse af tekster gennem analyse	Eleven har viden om analyseredskaber	Eleven kan udarbejde karakteristisk af tekster på baggrund af analyse	Eleven har viden om metoder til tekstkarakterisering	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster
Fremstilling	<i>Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation</i>	Faser	Planlæg		Forbered		Fremstil		Responder		Læs korrektur		Præsenter og evaluer	
		1.	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave	Eleven har viden om opgave- og problemformulering	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder	Eleven kan udarbejde reflekterende og argumenterende tekster	Eleven har viden om samspil mellem sprogets form, indhold og funktion	Eleven kan respondere på argumentations- og fremstillingsformer	Eleven har viden om argumentations- og fremstillingsformer	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen	Eleven har viden om formidlingsformer
		2.	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, opgavetyper og deadlines	Eleven kan forberede større multimodale produktioner	Eleven har viden om research, optagelse og skitser	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil	Eleven kan korrigere teksters layout	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer	Eleven kan lancere større multimodale produktioner	Eleven har viden om PR og lancering
		3.	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder	Eleven kan udtrykke sig i en sammenhængende form i forskellige genrer og stilarter	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper	Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre	Eleven har viden om genretræk	Eleven kan læse korrektur på egne og andres tekster	Eleven har viden om typografisk og sproglig korrekthed	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser	Eleven har viden om evalueringsmetoder
Fortolkning	<i>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</i>	Faser	Opleve og indleve		Undersøge		Fortolke		Vurdere		Perspektivere			
		1.	Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug	Eleven kan undersøge samspelet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller	Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster	Eleven har viden om identitetsfremstillinger	Eleven kan vurdere litteratur og andre æstetiske teksters form	Eleven har viden om vurderingskriterier ved litteratur og andre æstetiske teksters form	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger		
		2.	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Eleven kan undersøge teksters flertydighed	Eleven har viden om fortællerpåidelighed, positioner og betydningslag i teksten	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer	Eleven kan sætte litteratur og andre æstetiske tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver	Eleven har viden om metoder til at sætte værker i relation til mulige fremtidsperspektiver		
		3.	Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst	Eleven har viden om analysemetoder, virkemidler og forståelsesstrategier	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet	Eleven har viden om vurderingsmetoder for litteratur og andre æstetiske teksters kvalitet	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon		
Kommunikation	<i>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</i>	Faser	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan argumentere og informere	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer	Eleven kan bruge kroppen som udtryk	Eleven har viden om krop og identitet	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet	Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig modalitet		
		2.	Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske virkemidler, taleure, talehandlinger, positionering og samtaleformer	Eleven kan bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel efter kommunikationssituation	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler	Eleven kan vælge digital teknologier i forhold til situationen	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer	Eleven kan iagttage metaforer, personifikationer, sammenligninger og gentagelser i sprog	Eleven har viden om metaforer, personifikationer, sammenligninger og gentagelser		
		3.	Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog	Eleven har viden om demokratisk dialog	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktion		