



## Notat

### Status på Musikplan – februar 2021

3. februar 2021

#### Baggrund

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 19. maj 2020 en musikplan for Københavns Kommune.

Musikplanen indeholder anbefalinger indenfor de fire overordnede temaer: Børn og musikundervisning, klassisk musik, rytmisk musik og øvelokaler/vækstlag.

Derudover anbefaler musikplanen, at der mindst én gang årligt afholdes et musiklivstræf mellem Kultur- og Fritidsudvalget, Musikudvalget og det københavnske musikmiljø, hvor forskellige problemstillinger kan drøftes.

Følgende er en status på anbefalinger i Musikplanen samt forslag på initiativer på de enkelte områder.

#### Børn og musikundervisning

##### Anbefaling i musikplan

1. Det anbefales, at Københavns Kommune opretter en enhed, der koordinerer og administrer indsatsen for at skabe et sammenhængende, kvalificeret og effektivt musikundervisningstilbud i kommunen. Enheden forankres i hhv. BUF, KKF og TMF og placeres centralt i den kommunale forvaltning. Enheden skal blandt andet:
  - Foretage tilbagevendende undersøgelser og dataindsamlinger med henblik på at klarlægge de københavnske kulturtilbud til børn samt foretage kortlægninger af børnenes kulturvaner.
  - Fremme samarbejdet og koordineringen mellem den almene musikundervisning i grundskolen, og de øvrige musikundervisningstilbud, der findes i kommunen.
  - Etablere et netværk for musikundervisere og varetage den overordnede koordinering, kompetenceudvikling og synliggørelse af de forskellige tilbud fra både private musikundervisere, kirker og skoler og øvrige kommunale aktører.

Sagsnummer  
2021-0028138

Dokumentnummer  
2021-0028138-1

Sekretariat og Byudvikling  
Sekretariat Rådhus  
Københavns Rådhus,  
Rådhuspladsen 1  
1550 København V

EAN-nummer  
5798009780515

www.kk.dk

- Sætte fokus på intelligente kvadratmeter i forbindelse med musikundervisning på skoler og i kulturhuse.
  - Sætte fokus på brug af digitale løsninger i musikundervisningen.
2. Det anbefales, at der udpeges og afsættes arbejds- og mødetid til en musikundervisningskontaktperson på hver folkeskole, der blandt andet skal fungere som kontaktperson mellem egen skole og til førnævnte koordinerende enhed og netværk.
  3. Det anbefales, at de koordinerede skolekoncerttilbud Koncertløftet fra henholdsvis Levende Musik i Skolen og Copenhagen Phil - Hele Sjællands Symfoniorkester ([www.lms.dk/koncerloefet](http://www.lms.dk/koncerloefet)) synliggøres blandt både tilskudsgivere og brugere for at sikre, at alle børn i de Københavnske skoler i løbet af deres skoletid møder den levende professionelle scenemusik.

### Status

Der blev i forbindelse med budgetaftalen for 2020 afsat 0,6 mio. kr. i 2020 og 1 mio. kr. årligt i 2021-2023 til musiktilbud som supplement til folkeskolens almindelige musikundervisning. Mere Musik i Skolen er således begyndt i efteråret 2020 med forskelligartede tilbud fra kortere skolekoncerter for en hel årgang til et længere workshop-forløb for én enkelt klasse.

Levende Musik i Skolen (LMS) er et nationalt kompetencecenter for koncerter og læring og landets største koncertarrangør på skoleområdet. Levende Musik i Skolen samarbejder med 59 kommuner og omkring 100 musikgrupper/kunstnere. Der blev i forbindelse med Budget 21 udarbejdet et budgetønske om 3-årig støtte på i alt 4,125 mio. kr. til årene 2021-2023 til Levende Musik i Skolen med henblik på koncerter i folkeskolen, men det blev ikke vedtaget.

Både Levende Musik i Skolen og Copenhagen Phil udbyder i 2020/21 musikundervisningsforløb til projektet Mere Musik i Skolen, der formidles via Åben Skole portalen.

De regionale spillesteder VEGA og Alice skal i deres strategi for perioden 2021-24 - i samarbejde med Levende Musik i Skolen (LMS) - arbejde med klare mål om at styrke formidlingen af levende musik til elever i grundskolen.

### Forslag

1. At Kultur- og Fritidsudvalget tager initiativ til et fællesmøde med Børne- og Ungdomsudvalget med henblik på en indledende dialog - både om ønsket om en koordinerende og administrerende tværgående enhed samt om en musikundervisningskontaktperson på hver folkeskole.

2. At Kultur- og Fritidsudvalget rejser et budgetønske til Overførselssagen 20/21 om midler til at klarlægge de københavnske kulturtilbud til børn og til at kortlægge børns kulturvaner.

### **Klassisk musik**

#### Anbefaling i musikplan

1. At der arbejdes på at etablere et eller flere spillesteder for akustisk musik på tværs af genrer.
2. At det undersøges, om der kan etableres en honorarstøttemodel for klassisk musik i København.
3. At der tages stilling til en mere langsigtet støttemodel for Copenhagen Phil.

#### Status spillested for akustisk musik

Med Overførselssagen 2019-2020 blev det besluttet at sætte salget af Vesterbrogade 59 i bero. Parterne er enige om at afsætte en planlægningsbevilling samt at igangsætte midlertidige aktiviteter i ejendommen. Der er afsat:

- 2,2 mio. kr. samlet på anlæg i 2020-2021 til en planlægningsbevilling.
- 0,4 mio. kr. på service i 2020 og 0,7 mio. kr. 2021 til reservationsleje og kulturelle aktiviteter.
- 1,0 mio. kr. på anlæg i 2021 i indtægter fra fondsfinansiering
- 0,2 mio. kr. på finansposter i 2021 til betaling af fondsmoms.

Parterne noterer sig, at der skal arbejdes videre på at opnå yderligere fondsmidler til projektet.

Beslutningerne vedrørende både den midlertidige og permanente brug af Vesterbrogade 59 forelægges løbende Kultur- og Fritidsudvalget. Den 26. november 2020 tog KFU stilling til en midlertidig brugsaftale med foreningen Musikhuset København i perioden fra den 1. januar til 31. marts 2021 således, at Vesterbrogade 59 kan anvendes til foreningens midlertidige aktiviteter.

På baggrund af de nugældende COVID-19 restriktioner har initiativtagerne besluttet, at de fleste planlagte publikumsrettede aktiviteter i uge 7 udskydes. Der fastholdes alene en koncert med tre danske ensembler den 19. februar 2021. Koncerten transmitteres live af DR i "P2-koncerten" kl. 19.30-22.00 og videostreames samtidig på flere forskellige SoMe-platforme. Op til koncerten bliver der produceret korte videoklip med interviews, som viser husets mangfoldighed.

Forslaget om et spillested for akustisk musik på tværs af genrer bliver således indfriet, hvis det nye Musikhus på Vesterbrogade 59 bliver en realitet.

### Status Copenhagen Phil

Der blev i forbindelse med Budget 21 udarbejdet et budgetønske om 3-årig støtte til Copenhagen Phil, men det blev ikke vedtaget.

### Forslag

1. At Musikudvalget inviterer Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik til en indledende drøftelse af en honorarstøttemodel for den klassiske musik i København.
2. At Kultur- og Fritidsudvalget - hvis der kan findes en model - rejser et budgetønske til Budget 22 vedrørende midler til en klassisk honorarstøtteordning.
3. At Kultur- og Fritidsudvalget rejser et budgetønske til Budget 22 om en flerårig støtteaftale til Copenhagen Phil.

### **Rytmask musik**

#### Anbefaling i musikplan

1. At kommunen - med henblik på at sikre flere regionale spillesteder i København - bl.a. gennem dialog med staten og det københavnske spillestedsmiljø - søger at modne og løfte de nuværende honorarstøttede spillesteder til opgaven.
2. Der søges hvert år om langt flere honorarklip, end der er midler til. Det anbefales derfor, at Københavns Kommune arbejder på en væsentlig forøget pulje til honorarstøtte.
3. Det foreslås at kommunes forvaltninger - herunder særligt Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen - med henblik på at fastholde inden- og udendørs musik i København indgår et samarbejde om evaluering af Forskrift for udendørs musikarrangementer samt andre musikrelaterede støjgener, så holdninger og ønsker fra flere ressortområder bringes i spil.
4. Det anbefales, at der udarbejdes en model for, hvordan de største kommercielle spillesteder/festivaler bidrager til en vækstlagspulje til gavn for de mindre spillesteder, der bruger ressourcer på at få modnet vækstlagsbands/artister til at kunne spille de store venues.

#### Status spillesteder og puljer

Spillestederne VEGA og Alice er udpeget som regionale spillesteder i perioden 2021-2024 med tilskud fra Københavns Kommune og staten.

Kultur- og Fritidsudvalget har bevilget tilskud på 1 mio. kr. om året til Jazzhus Montmartre i perioden 2021-2024 på betingelse af en varig løsning i perioden. Der er siden fundet en samlet og varig løsning for de kommende fire år.

Kultur- og Fritidsudvalget har bevilget tilskud på 0,96 mio. kr. om året til Loppen i perioden 2021-2024.

Kultur- og Fritidsudvalget har bevilget tilskud på 1,27 mio. kr. til Culture Box i 2021, med henblik på at sagen indgår i forhandlingerne om budget 2022.

Herudover har Kultur- og Fritidsudvalget i 2020 bevilget og fordelt 2 mio. kr. til en akutpulje til spillesteder og 2 mio. kr. til en aktivitetspulje for spillesteder. Begge puljer som konsekvens af Corona.

Der blev i forbindelse med Budget 21 udarbejdet et budgetønske om en 4-årig pulje på 5 mio. kr. årligt til udvikling af spillestedsområdet, men det blev ikke vedtaget. Kultur- og Fritidsborgmesteren afholdt den 22. september 2020 et indledende møde med Kulturminister Joy Mogensen om situationen på spillestedsområdet, og sendte 2. december 2020 et opfølgende brev til ministeren med henblik på videre dialog om spillestedsområdet.

I forbindelse med Finansloven for 2021 er der - med etablering af en ny ordning - sket en opprioritering af niche- og genrespillesteder. Den nye ordning skal ses som et supplement til honorarstøtten og ordningen for regionale spillesteder.

Til den nye ordning afsættes der 10 millioner kroner i 2021 og 12 millioner kroner årligt i 2022-2024. Der er endnu ikke meldt kriterier m.v., men Kulturministeriet har oplyst, at det bliver Statens Projektstøtteudvalg for Musik, der skal fordele midlerne.

### Status honorarstøtte

KFU besluttede i 2019, at honorarstøtten til den rytmiske musik efterreguleres af udvalgets disponible midler på baggrund af den årlige regulering af honorarklippenes størrelse, således at antallet af honorarklip i udgangspunktet er det samme over årene.

### Status udendørs musikarrangementer

Retningslinjer for lydniveauer ved udendørs musikarrangementer er samlet i "Forskrift for udendørs musikarrangementer". I forbindelse med revideringen af forskriften i 2019 og i en række andre sammenhænge har både Kultur- og Fritidsudvalget og Musikudvalget klart markeret, at især de lave dB-niveauer udgør en stor udfordring for aktørerne. Teknik- og Miljøforvaltningen forventer at evaluere forskriften i 2020/2021 afhængigt af, hvad Corona-restriktionerne tillader.

### Forslag

1. At Kultur- og Fritidsborgmesteren - på vegne af KFU - henvender sig til Kulturministeren med henblik på en opfølgende dialog om mulighederne for på sigt at modne og opnå flere regionale spillesteder i København.
2. At Kultur- og Fritidsudvalget rejser et budgetønske til Budget 22 vedrørende midler til udvikling af spillestedsområdet i København, herunder tilskud til Culture Box
3. At Musikudvalget inviterer Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik til en drøftelse af mulighederne for en forøget pulje til honorarstøtten til de rytmiske spillesteder i København.
4. At Kultur- og Fritidsudvalget rejser et budgetønske til Budget 22 vedrørende flere midler til den nuværende honorarstøtteordning.
5. At forvaltningen undersøger mulighederne for et forslag til en model for, hvordan de største kommercielle spillesteder/festivaler kan bidrage til en vækstlagspulje til gavn for de mindre spillesteder.

### **Øvelokaler/vækstlag**

#### Anbefaling i musikplanen

1. At muligheden for at samle øvelokaler i større øvelokaleforeninger undersøges.
2. At der fokuseres på en større geografisk spredning af øvelokaler i København.
3. At der sættes fokus på udvikling af øvre og nedre musikalske vækstlag samt undergrund i Københavns Kommune.

#### Status øvelokaler

Der arbejdes med øvelokaler over og under jorden. I begge kategorier findes der kommunalt støttede og helt private øvelokaler. Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejder aktuelt med nye rammer for tilskud til foreninger (herunder folkeoplysende) med lokaler i bunkere, efter drift og administration af bunkerne er overgået fra KEID til Hovedstadens Beredskab (HBR) pr. 1. januar 2019. Der arbejdes med øvelokaler over og under jorden.

I begge kategorier findes der kommunalt støttede og helt private øvelokaler. Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejder aktuelt med nye rammer for tilskud til foreninger (herunder folkeoplysende) med lokaler i bunkere, efter drift og administration af bunkerne er overgået fra KEID til Hovedstadens Beredskab (HBR) pr. 1. januar 2019.

Arbejdet med at gennemgå tilskud til foreningerne er også igangsat som en del af forvaltningens tilskudstaskforce.

I forbindelse med overdragelsen har det haft indvirkning på, hvordan Kultur- og Fritidsforvaltningen kan stille lokalerne til rådighed for de folkeoplysende foreninger. Forvaltningen har udarbejdet en aftale med Hovedstadens Beredskab om overtagelse af foreningernes erhvervslejekontrakter for lokalerne, hvorefter forvaltningen har mulighed for at stille dem til rådighed for de folkeoplysende foreninger i en brugsaftale. Denne mulighed er blevet forelagt foreningerne.

Folkeoplysningsudvalget har den 3. november 2020 behandlet status for 9 folkeoplysende øvelokaleforeninger med lokaler i bunkere. Status blev bevaret for alle øvelokaleforeninger.

På baggrund af Folkeoplysningsudvalgets beslutning afholdt forvaltningen dialogmøde med de øvelokaleforeninger, der har lokaler i bunkere, den 12. januar 2021. På mødet redegjorde forvaltningen for beslutningerne i Kultur- og Fritidsudvalget og Folkeoplysningsudvalget og konsekvenserne heraf. Foreningerne havde forskellige spørgsmål til et nyt aftalegrundlag. Der var enighed om, at det er vigtigt, at foreningerne har et fuldt tilstrækkeligt grundlag at træffe beslutning på. Et nyt møde er planlagt den 9. februar 2021.

De tre øvelokaleforeninger, der efter de ændrede vilkår for leje af lokalerne ikke ønskede at have status af folkeoplysende forening, genovervejer nu deres beslutning i forhold til lejekontrakt.

Der findes fortsat tre øvelokaleforeninger over jorden, som støttes via Folkeoplysningsmidlerne.

Der er ikke aktuelt igangsat initiativer for at følge op på anbefalingen om at undersøge muligheden for at samle øvelokaler i større øvelokaleforeninger eller på en større geografisk spredning af øvelokaler i København.

Musikudvalget drøfter den 9. februar 2021 status vedrørende øvelokaler.

### Status vækstlag

Kultur- og Fritidsforvaltningen er i løbende dialog med repræsentanter fra det københavnske vækstlag.

### Forslag

1. At forvaltningen på baggrund af Musikudvalgets drøftelser går videre med at undersøge mulighederne for at indfri anbefalingerne vedrørende øvelokaler.
2. At der arrangeres et møde mellem Musikudvalget og repræsentanter fra det elektroniske vækstlag med henblik på forslag til udvikling af vækstlaget, der kan forelægges Kultur- og Fritidsudvalget.

## **Årligt musiklivstræf**

### Anbefaling i musikplanen

1. Det anbefales, at Københavns Kommune mindst én gang årligt skal afholde et musiklivstræf for forskellige dele af det københavnske musikmiljø, hvor:
  - Møderne har forskellige temaer, og relevante aktører og forvaltninger indbydes til at drøfte og løfte forskellige problemstillinger samt forslag til løsninger af ovenstående anbefalinger.
  - Der nedsættes undergrupper, der løbende arbejder videre med de på mødet drøftede og identificerede problemstillinger.
  - Det første musiklivstræf finder sted i foråret 2020, hvor høringsparterne ifm. Kortlægning af musik i Københavns Kommune inviteres til en drøftelse af kortlægningen.
  - Musikudvalget på årets næstsidste udvalgmøde fastsætter temaet for næste års musiklivstræf.

### Status

Det første musiklivstræf var planlagt til afholdelse i foråret 2020, men det måtte aflyses på grund af corona. Det har heller ikke i efteråret 2020 været muligt at arrangere et træf med op til 250 mennesker, som det første musiklivstræf med et bredt overordnet tema var planlagt til.

### Forslag

1. Musikudvalget beslutter en ny dato og eventuelt nyt tema, når det igen er muligt at afholde større arrangementer.