

3. Kultur- og fritidsområdet

Situationen i København

Etniske minoriteter er på flere områder mindre aktive end etniske danskere i byens kultur- og fritidsaktiviteter, og nogle har brug for en hjælpende hånd til at deltage på lige fod med resten af københavnernes. Det gælder f.eks. i forhold til at bruge bibliotekerne og være medlem i idrætsforeningerne.

Data fra Børnesundhedsprofilen 2021 viser, at 47% af københavnske børn i 6. klasse med forældre født udenfor Danmark er aktive i en idrætsforening en eller flere gange om ugen, mens dette gælder for 52% af børnene med forældre født i Danmark. Samme tendens gør sig gældende for børn i 9. klasse. Erfaringer fra København og data fra landsplan viser, at især etniske minoritetspiger deltager i mindre grad i foreningslivet.

Blandt de voksne viser Sundhedsprofilen fra Region Hovedstaden 2021, at etniske minoriteter er mindre fysisk aktive end etniske danskere, og flere landsdækkende undersøgelser peger på, at voksne etniske minoriteter især er mindre aktive i det organiserede foreningsliv.

På biblioteksområdet er der i København en underrepræsentation af aktive lånere blandt indvandrere og efterkommere i forhold til danskere. Blandt de aktive lånere foretager etniske danskere i snit 4 udlån pr år, mens indvandrere foretager 1,5 udlån pr år og efterkommere 2 udlån pr. år. Undersøgelser peger dog på, at en del flygtninge og indvandrere benytter biblioteket uden at låne (Kulturvaneundersøgelsen, 2012). Det ændrer ikke ved, at udlån af materialer kan være et vigtigt bidrag til sproglig udvikling og kendskab til det danske samfund.

Der findes få data på kulturområdet, men Børnesundhedsprofilen 2021 viser, at 6% af børn i 6. klasse med forældre født udenfor Danmark deltager regelmæssigt i kulturelle aktiviteter (teater, musik, spejder mm) i deres fritid, mens dette gælder 19% af børn med forældre født i Danmark.

Deltagelse i kultur- og foreningslivet giver børn, unge og voksne adgang til positive fællesskaber præget af lyst, engagement og interesse. Helt overordnet set viser forskningen på området, at fysisk aktivitet og fællesskaber i fx foreninger bidrager til øget trivsel, øget fysisk og mental sundhed, bedre selvværd, forbedret evne til at indgå i sociale sammenhænge samt forbedret koncentrationsevne og indlæring. Der er også undersøgelser, der viser, at et aktivt fritidsliv er en reducerende risikofaktor i forhold til kriminalitet. Det langsigtede og kontinuerlige integrationsarbejde foregår således ofte - foruden på uddannelsesinstitutionerne og arbejdsmarkedet - i civilsamfundet, i de mange folkeoplysende foreninger og på kulturinstitutioner og biblioteker i byen, hvor københavnernes mødes på tværs.

Erfaringer og viden viser, at for de borgere, der ikke deltager aktivt, kan en række forskellige faktorer være barrierer for deltagelse. Det kan f.eks. være kendskab til tilbuddene, økonomi, afstand til aktiviteterne, mentalt overskud i familierne samt rammer, strukturer og fokus i foreningerne og hos andre kultur- og fritidsaktører mm.

Det gør vi allerede

Kultur- og Fritidsforvaltningens indsatser målretter sig ikke specifik mod etniske minoriteter. Der arbejdes i stedet med udgangspunkt i bl.a. de udsatte boligområder, hvor der ofte ses en lavere deltagelse i kultur- og fritidslivet. En del af borgerne i disse områder har etnisk minoritetsbaggrund.

Københavns Kommune har i en årrække arbejdet systematisk med at inddrage børn og unge i de udsatte byområder i et aktivt kultur- og fritidsliv. Dette gøres bl.a. ved at afholde gratis FerieCamps i alle de store skoleferier, hvor børn og unge møder lokale foreninger og kulturtilbud, og ved at etablere samarbejder mellem idrætsforeninger og daginstitutioner/KKFO'er i indsatsen Aktive Børn i Forening. Børn og unge guides over i kultur- og foreningstilbuddene via FritidsGuiderne, og Kultur- og Fritidsforvaltningen administrerer en kontingentstøtteordning, der giver mulighed for økonomisk støtte til fritidsaktiviteter for børn og unge under 18 år. For at sikre stabile foreninger, der er klar til at rumme børn og unge fra udsatte områder, har Kultur- og Fritidsforvaltningen 25 sociale partnerskaber med foreninger, som modtager kontinuerlig støtte til arbejdet med at modtage og fastholde udsatte børn og unge. Sammen med tre lokale fodboldklubber arbejdes der endvidere i projektet "Brobald" på at opgradere mindre idrætsfaciliteter i udsatte boligområder og lave aktiviteter for især mindre børn tæt på deres bopæl. I arbejdet med at give særligt udsatte børn og unge en aktiv fritid arbejder Kultur- og Fritidsforvaltningen tæt sammen med Socialforvaltningen i flere konkrete og lokale indsatser.

I forbindelse med Københavns Kommunes indsats for de ukrainske fordrevne arbejder Kultur- og Fritidsforvaltningen med at etablere "safe zone" aktiviteter for børn og unge på indkvarteringsstederne, ligesom indsatserne FritidsGuiderne, FerieCamp, kontingentstøtte og Sociale partnerskaber inddrages i arbejdet. Derudover er der etableret et fast samarbejde om "safe zone" aktiviteter med lokale foreninger samt fritidsguidning på Welcome House ifm. den generelle flygtningeindsats i København.

For at inkludere flere udsatte voksne i kultur- og fritidslivet er der igangsat forskellige pilotindsatser på tværs af flere forvaltninger og med eksterne samarbejdspartnere, som blandt andet sigter mod at etablere nye aktivitetstilbud

og tættere samarbejde mellem kommunale enheder og det frivillige foreningsliv, hvilket skal gøre det lettere for borgerne at blive en del af kultur- og foreningslivet.

Når danske børn starter i børnehave, er 15 procent af dem hvad der svarer til ét års sprogtilegnelse bagud. En overvægt af dem er børn fra tosprogede hjem. En række særlige forløb i Københavns Kommune skal gennem leg og bevægelse skubbe til de helt små københavnernes sprogudvikling. Projektet har særligt fokus på flersprogede mødre bosat i udsatte boligområder, og ud over at stimulere børnenes sprogudvikling søger forløbet også at styrke mødrenes netværk og relationer til andre mødre. Projektet, der hedder 'ORD', finder sted på fem københavnske biblioteker i 2022 og 2023 og er støttet af Nordea-fonden.

På kulturområdet er der gode erfaringer med Børne- og Ungekulturpiloterne, som er en indsats, der uddanner børn og unge til kulturiværksættere og -ambassadører, og giver børn og unge en oplevelse af, at de kan påvirke deres omgivelser og spille en rolle i det samfund, der omgiver dem både i skolen og i fritiden. Målgruppen er primært børn og unge i alderen 10-18 år fra og omkring Urbanplanen.

Det vil vi arbejde for fremadrettet

Det fremadrettede arbejde tager udgangspunkt i følgende principper:

- Samarbejde på tværs af forvaltninger er essentielt for at nå udsatte målgrupper og vil derfor blive prioriteret højt. Dette gælder både generelt og i specifikke indsatser.
- Et opgør med projektkulturen på kultur- og fritidsområdet. Midlertidighed er godt, når indsatser skal testes af, men når noget viser sig virkningsfuld skal det forankres og udbredes fremfor at starte forfra på et nyt projekt.

Vi vil således forsat arbejde for, at så mange borgere som muligt inkluderes i kultur- og fritidsaktiviteterne i København. Det langsigtede og kontinuerlige arbejde målrettet børn og unge i udsatte byområder er afgørende, og derfor vil forankringen og videreudviklingen af de igangværende indsatser FerieCamp, FritidsGuiderne, kontingentstøtte og Sociale partnerskaber være et forsat fokusområde.

Derudover vil vi fremover arbejde med følgende indsatser:

- En ambition om i samspil med relevante faggrupper at konkretisere og udbrede en bæredygtig model for kontinuerlig og tidlig sprogindsats - eksempelvis udbredelse af Bogstart til alle udsatte boligområder. Dette forudsætter tæt samarbejde med faggrupper, der er i direkte kontakt med familier i udsatte boligområder. Formålet med et tilbud som Bogstart er bl.a. at styrke forældrene i at støtte deres børns sproglige udvikling, at fremme børns kærlighed til bøger og at opmuntre familier med små børn til at benytte sig af bibliotekets tilbud. Indsatsen findes ikke i dag, men forvaltningen ser potentiale i at implementere det i udsatte boligområder.
- Fortsættelse og udvidelse af konceptet Aktive Børn i Forening til at omfatte alle udsatte byområder. Konceptet kan udvides til også at inddrage det kulturelle område.
- Den tidlige indsats er vigtig, og især skolerne er et oplagt sted at introducere kultur- og fritidslivet til alle børn - også dem der har brug

for en hjælpende hånd. Derfor ønsker vi at udbygge og styrke samarbejdet med skolerne.

- Afdække om Børne- og Ungekulturpiloterne med fordel kan udbredes til flere boligområder.
- Øget fokus på inddragelse af udsatte voksne i kultur- og fritidslivet, særligt i samarbejde med Socialforvaltningen samt evt. udvikling af bydækkende koncepter og økonomiske støtteordninger.