

**Fra:** Lotte Sophie Lederballe Pedersen <ls@slks.dk>

**Sendt:** 9. oktober 2018 14:26

**Til:** Fællespostkasse Indreby Lokaludvalg <indrebylokaludvalg@okf.kk.dk>

**Cc:** Theis Petersen <tpe@slks.dk>; Anette Østerby <aoe@slks.dk>

**Emne:** Indre By Lokaludvalg - Høringssvar fra Slots- og Kulturstyrelsen om principper for kunst

Til Indre By Lokaludvalg

Først og fremmest tak for invitationen til at deltage i jeres høring om principper for kunst i Indre By i København.

Overordnet finder vi i Slots- og Kulturstyrelsens Billedkunstenhed, at der er mange fine aspekter i de foreslåede principper, herunder:

Anerkendelsen af behovet for både permanente og midlertidige værkformer

Anerkendelsen af, at kunst i offentlige rum er et paraplybegreb, som dækker over en mangfoldighed af medier – herunder også nye og eksperimenterende kunstformer

Anerkendelsen af potentialet i at sammentænke byudvikling, design af byrumsinventar og offentlig kunst

Anerkendelsen af at beboere og lokale erhvervsdrivende spiller en afgørende rolle, når der skal skabes medejerskab og ”omsorg” for kunsten lokalt

Anerkendelsen af at kunst kan skabe samtale og eftertanke

Princippet om at placeringen af kunstværker kan afprøves i en periode og at værker kan flyttes rundt, tager dog ikke i betragtning, at megen offentlig kunst er tænkt specifikt til det sted, hvor det placeres – og derfor ikke kan flyttes uden store konsekvenser for værkets udsigelse.

Princippet om at placere portrætbuster i byrummet baseret på specifikke personers tilknytning til konkrete steder frem for busternes kunstneriske kvalitet betragter vi ikke som et kunststrategisk anliggende, men et kulturhistorisk.

Med hensyn til definitionen af kvalitet hæfter vi os ved, at der synes at blive sat lighedstegn mellem bestemte temaer, som kunsten kan beskæftige sig med (såsom køn, etnicitet og landets historie gennem tiden), og kvalitet. Dette princip synes at indsnævre det kunstneriske råderum.

Til sammenligning kan nævnes, at Legatudvalget for Billedkunst under Statens Kunstfond, som er ansvarlig for kunstfondens støtte til kunst i offentlige rum,

definerer kunstnerisk kvalitet på flg. måde uafhængigt af, hvilke temaer kunsten beskæftiger sig med:

”Udvalget vurderer kunstnerisk kvalitet med vægt på ét eller flere af følgende kriterier:

- originalitet
- professionalism
- bevidsthed om kontekst”

Vi håber meget, at I kan bruge vores kommentarer, og hvis I laver en skriftlig sammenfatning af høringens konklusioner, vil vi gerne have mulighed for at læse den.

**Med venlig hilsen**

**Lotte S. Lederballe Pedersen**  
**Specialkonsulent, ph.d.**

Billedkunstenheden

**STATENS KUNSTFOND**

Slots- og Kulturstyrelsen  
Agency for Culture and Palaces  
H.C. Andersens Boulevard 2  
DK-1553 København V