

Fra: Thomas Petersen

Sendt: 30. september 2018 09:45

Til: Fællespostkasse Indreby Lokaludvalg <indrebylokaludvalg@okf.kk.dk>

Emne: Input til principper for kunst i Indre By

Kære Indre By Lokaludvalg

Jeg har med stor interesse læst jeres nye principper for kunst i indre by. Jeg er en kunstner som arbejder med vægmaleri, gavlmaleri, street art og andre typer af offentlig udsmykning, så jeg er selvfølgelig meget optaget af de principper, som er med til at bestemme kunst i det offentlige rum. Jeg kan give jer en smule input fra en kunstnervinkel.

Det er er glædeligt at læse om, at tanken er at give rum til anderledes kunstneriske udtryksformer, og at det for eksempel gælder gavlmaleri. Det er også dejligt at høre, at "kunst og design skal være en tydeligere del af udtrykket i det offentlige rum og integreres i byudvikling og design af byrumsinventar". Principperne adresserer rigtigt fint, *hvad* der skal laves af kunst i det offentlige rum. Mit input går på, hvilke udfordringer kunstnerne står overfor, før man kan nå frem til at gennemføre et projekt – dvs. *hvordan* projekterne kan opstå.

Der er mange praktiske skridt i processen hen mod et færdigt vægmaleri eller gavlmaleri, men fra mit perspektiv er ligger en af de største praktiske udfordringer i de spædeste stadier af et udsmykningsprojekt. Før et vægmaleri eller gavlmaleri i det offentlige rum overhovedet bliver overvejet som en mulighed, så skal en bygningssejer være opmærksom på, at det er muligt eller ønskværdigt at give sig i kast med en offentlig udsmykning. For mig som kunstner betyder det, at der går meget tid med at kontakte bygningssejere og spørge, om de er interesserede i, at deres mur danner baggrund for et kunstværk. Det unikke ved vægmaleriet som kunstform er, at værket griber mere eller mindre permanent ind i en bygnings karakter. Det samme gælder for eksempel ikke scenekunst, performance eller udstillinger i det offentlige rum, som kan forsvinde uden spor, kort efter de er opstået. Derfor indgår man i en mere forpligtende relation, når man som bygningssejer skal give tilladelse til et udsmykningsprojekt.

I min bog er den betydeligste barriere for spændende udsmykningsprojekter derfor ikke at tilvejebringe kommunale tilladelser eller økonomisk støtte til projektet, men at identificere og opdyrke de konkrete steder, hvor projekterne kan opstå. Mine spørgsmål er derfor: Er der noget, som I som lokaludvalg kan gøre for at gøre denne del af processen lettere? Kan I formidle potentialer i konkrete vægge, gavle eller andre steder i byrummet til mig som kunstner? Er det muligt for mig at kontakte jer og spørge, om I kender konkrete vægge/gavle, som ville være mulige at bruge til offentlig udsmykningsprojekter? Jeg tænker, at Indre By Lokaludvalg sidder i en unik position for at vide noget om disse ting.

Om mig:

Jeg arbejder under navnet No Title, hvor jeg laver vægmalerier på mure og gavle i mange forskellige byer. I år har jeg lavet vægmalerier i en stribe danske byer og også i Bristol og London. I kan se mere på min hjemmeside www.notitle.dk og et par eksempler herunder.

I er velkomne til at vende tilbage med spørgsmål eller kommentarer.

Tak for indsatsen,

Vh. Thomas Petersen

