

## Teknik- og Miljøforvaltningen

Med mail den 25. september 2018 har Teknik- og Miljøforvaltningen spurgt lokaludvalgene, om der i deres bydele er egnede steder til at afholde arrangementer. Måske nogle der i dag ikke bruges så ofte, men som lokaludvalgene gerne vil have mere i spil. Fristen for at melde tilbage er den 3. oktober 2018.

Indre By Lokaludvalg vil drøfte sagen i dets næste møde, som er den 11. oktober 2018. Dermed også sagt, at høringsfristen er for kort.

Derudover fremgår lokaludvalgets holdning til forskriften for udendørs musikarrangementer af de lokaludvalgets tidligere høringssvar. Og her skal det slås fast, at det forhold, at lokaludvalget tidligere har foreslået, at udendørs musikarrangementer på en række forskellige steder i tæt ved vores bydel skal reguleres i forskriften for udendørs musikarrangementer, ikke er ensbetydende med, at lokaludvalget mener, at de nævnte steder er egnet til udendørs musikarrangementer.

Lokaludvalget vil i mødet den 11. oktober 2018 vurdere listen over steder til udendørs musikarrangementer, som forvaltningen har sendt med sagen, med henblik på at give forvaltningen en melding om hvilke af stederne, der bør tages af listen.

I samme møde vil jeg desuden foreslå lokaludvalget at anbefale scenarie 3 "Spredning af arrangementer væk fra Indre By" over for Teknik- og Miljøudvalget ud af de tre scenarier, som forvaltningen præsenterede på det seneste dialogmøde om forskriften for udendørs musikarrangementer. Dvs. lavere støjgrænser for arrangementer på pladser i Indre By, færre arrangementer i Indre By højere støjgrænse i øvrige bydele samt reduceret antal arrangementer på de mindste pladser. Det betyder, at mulighederne for arrangementer med forstærket musik i Indre By begrænses, hvor der i den øvrige by vil være bedre muligheder. Med scenarie 3 vil Indre Bys ca. 42.000 indbyggere blive respekteret.

I kombination med scenarie 3 kan man overveje at fastsætte en øvre grænse for antal udendørs musikarrangementer i de forskellige kvarterer i Indre By, evt. koblet sammen med en bestemmelse om, hvor mange arrangementer der max. må være i de forskellige kvarterer i hhv. sommerhalvåret og i vinterhalvåret.

3. oktober 2018 J.nr. 2018-0261709
---------------------------------------

Så det korte svar på forvaltningens forespørgsel den 25. september 2018 er, at der ikke er behov for flere steder i Indre By til udendørs musikarrangementer.

Såfremt steder i beboelsesområder i Indre By, der nu er udpeget til at være egnet til udendørs musikarrangementer, kan tages af listen, mod at steder i Indre By uden beboelse kommer på listen, er vi åben over for det. Kastellet, Toldboden og Nina Bangs Plads kan måske indgå i en sådan "byttehandel", hvis de omfattes af forskriften med passende vilkår og hvis en borgerdialog om forslaget viser, at det giver mening.

Forvaltningens forespørgsel den 25. september 2018 har givet lokaludvalgets medlemmer og suppleanter anledning til at vurdere dels den gældende forskrift og dels hvordan udendørs musikarrangementer påvirker hverdagslivet i vores bydel. Nedenfor er en opsamling på meldingerne:

- Et af problemerne i den nuværende forskrift er, at man tilsyneladende anser gader som værende mindre belastede af musikarrangementer. Imidlertid er flere beboelsesgader i Indre By i forvejen belastet af en koncentration af barer, natklubber osv. med natbevilling. Der bør derfor ikke tillades udendørs musikarrangementer i de gader.
- Af samme årsag skal der være færre arrangementer på Nytorv+Gammeltorv og Vandkunsten og arrangementerne skal have lavere lydstyrker.
- Desuden bør der være støjgrænser for - og begrænsninger i antal af - arrangementer på Rådhuspladsen. Rådhuspladsen bør kun benyttes til folkelige demonstrationer samt politiske og holdningsmæssige meningstilkendegivelser og ikke til kommercielle formål.
- Generelt forekommer det besynderligt, at man vil stille offentlige pladser og gader i Indre By gratis til rådighed for kommercielle virksomheder, der udelukkende benytter disse for at tjene penge til egen virksomhed, når disse arrangementer er til gene for en stor del af Indre Bys beboere. Foruden larm og manglende nattesøvn er der afledte effekter i form af affald i gaderne, utryghed fra truende personer, narkosalg osv.
- Kongens Nytorv bør tages af forvaltningens liste over steder til udendørs musikarrangementer. Efter retableringen skal Kongens Nytorv være et helle i byen.

- Musik på området foran Inderhavnsbroen ved Havnegade skal reguleres af forskriften for udendørs musikarrangementer, medmindre det besluttes, at området ikke er egnet til musikudøvelse. I forbindelse med KMD Maraton 2018 havde man en DJ til at spille høj musik i cirka 7 timer på dette sted, samtidig med at en "indpisker" stod og heppede på løberne via mikrofon. Det hører ikke hjemme i et beboelseskvarter som Gammelholm.

Andre beboelseskvarterer i Indre By har lignende problemer i forbindelse med sportsarrangementer, hvor musikken er en sidebegivenhed til hovedbegivenheden. Mit bud er, at alle områder i beboelseskvarterer, der rummer sportsbegivenheder med musik, skal reguleres af forskriften for musikarrangementer, med mindre man beslutter, at sådanne områder ikke er egnet til musikudøvelse.

- Thorvaldsens Plads, Christiansborgs Slotsplads og Højbro Plads er ikke egnet til udendørs musikarrangementer, da der er beboelse tæt ved. Lyden kører rundt i byrummet, så beboerne i kvartererne omkring ikke kan være i deres bolig for støj og rystelser i huset.
- Med de anlægsprojekter, der er på bedding, tegner det til, at Gammel Strand og Nybrogade kommer til at fungere som opholdsarealer. Man bør derfor beslutte, at de to gader ikke er egnet til udendørs musikarrangementer. Gaderne og kvarteret bagved rummer en del boliger. Desuden står bygningerne i kvarteret på pæle, hvilket gør dem følsomme over for rystelser fra musikarrangementerne.
- Kommunen bør udpege steder i byen, hvor der ikke er beboelse, og som kan udlægges som "festivalpladser" og indrettes således, at disse kan håndtere de meget store og larmende folkemængder ved disse arrangementer. dvs indrette toiletforhold, transportforhold til og fra, beskyttelsesforanstaltninger osv. Arrangører til store arrangementer som fx Distortion, Strøm Festival og Jazzfestival må formodes at have budgetter til at kunne medvirke til finansieringen af sådanne pladser.

Afslutningsvis vil jeg bemærke, at problemet med udendørs musikarrangementer i Indre By i nogen grad hænger sammen med den lydteknologi, arrangørerne anvender. Kommunen kunne således undersøge, om det er muligt at stille krav til musikarrangører om at anvende en lydteknologi, der ikke giver gener omkring stedet, hvor arrangementet foregår, men som ikke desto mindre giver de, der deltager i arrangementet, en god oplevelse.

Og som nævnt: I får et endeligt høringssvar fra Indre By Lokaludvalg efter lokaludvalgets møde den 11. oktober 2018.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,  
formand