



Med mail den 23. marts 2018 har Teknik- og Miljøforvaltningen bedt lokaludvalgene om input til evaluering af Forskrift for Udendørs Musikarrangementer.

Lokaludvalgets holdning

Overordnet mener lokaludvalget, at der er behov for en politik og et administrationsgrundlag med et helhedssyn på events og musikarrangementer mv. i Indre By, som også inddrager det forhold, at events, musikarrangementer mv. fører andre arrangementer og fester med sig i nabolaget til gene for beboere og erhverv dér.

Denne overordnede bemærkning skal ses i lyset af, at 17 af de 48 lokaliteter, som den eksisterende forskrift omfatter, ligger i Indre By. Og nedenfor er forslag til yderligere lokaliteter i Indre By, hvor forskriften bør gælde.

Det illustrerer, at brugen af Indre By til udendørs arrangementer er gået over gevind. Udviklingen kunne vendes ved fx at stille krav om, at musikarrangementerne skal have en lokal forankring.

Den foreliggende forskrift er endnu et udtryk for kommunens fragmenterede tilgang til brugen af Indre Bys pladser og parker. Der fokuseres på støj uden at se på andre gener for borgere og erhverv i Indre By ved udendørs musikarrangementer, fx affald, urinering, mindre fremkommelighed, efterfester, sikkerhedstiltag, støjende helikoptere og øget brug af ambulancer og andre udrykningskøretøjer osv.

For så vidt angår indholdet i forskriften er det vigtigt,

- at der er en klar definition på ”udendørs musikarrangement”
- at støjrænserne baseres på anbefalinger fra sundhedsmyndighederne.

Indre By Lokaludvalg

Rådhusstræde 13
1466 København K

EAN nummer
5798009800275

Lokaludvalget foreslår desuden,

- at forskriften tager højde for, at kommunens bevillingspolitik sætter Middelalderbyen og de omkringliggende kvarterer under et voldsomt pres.
- at bestemmelserne i forskriften vedr. støjniveau tager højde for, at lyd dels forplanter sig over vand og dels kastes rundt i gaderne
- at forskriften indeholder bemærkninger om, hvordan den håndhæves.
- at forskriften indeholder bemærkninger om konsekvenserne af, at den ikke overholdes.
- at der stilles krav om, at der til stadighed skal informeres om klagefunktionen.
- at forskriften indeholder en bestemmelse om, at musik ved beboelse i forbindelse med events i Indre By, fx i forbindelse med marathonløb, ikke er tilladt.
- at udendørs musikarrangementer spredes, så der er færre udendørs musikarrangementer i de centrale områder i Indre By
- at perioden for udendørs arrangementer udvides. Når man har 20 arrangementer på en plads over fem måneder, bliver det til et arrangement per uge.
- at informationen til beboere og erhverv forud for udendørs musikarrangementer intensiveres. Der bør udarbejdes en manual for hvem der skal informeres og for hvordan der informeres. Evt. via en portal, hvor alle tilladelser til arrangementer lægges op.
- at der fastsættes miljøvilkår for udendørs musikarrangementer på Rådhuspladsen. Vilkårene skal tage højde for, at Middelalderbyen er et beboelseskvarter.
- at forskriften også kommer til at gælde for følgende pladser:
 - Amagertorv
 - Dronning Louises Bro
 - Gammeltorv
 - Jarmers Plads
 - Kastelet
 - Nørreport
 - Ofelia Plads
 - Pladsen ved BLOX
 - Rådhuspladsen

- Sankt Annæ Plads
- Thorvaldsens Plads
- Vandkunsten.

Derudover foreslår lokaludvalget,

- at forvaltningen undersøger muligheden for at fastsætte forskellige støjgrænser hen over døgnet. Umiddelbart vurderer lokaludvalget, at grænsen skal sættes lavere om aftenen og natten end om dagen, hvis man vil tage hensyn til omgivelserne.
- at man stiller krav til arrangørerne om tekniske løsninger, der kan dæmpe bassen fra udendørs musikarrangementer.
- at forvaltningen udarbejder anbefalede opstillingsplaner for pladserne, der er omfattet af forskriften, og at der i opstillingsplanerne er markeret steder, som viser, hvor støjgrænserne, der skal overholdes, måles.

Borgerdialog

Indre By Borgerpanel har i perioden 26. april-2. maj 2018 haft mulighed på at svare på en række spørgsmål med relation til Forskrift for Udendørs Musikarrangementer. 1.127 af de 5.561 medlemmer af borgerpanelet svarede. Nedenfor og i de vedlagte dokument ses resultater af borgerpanelundersøgelsen.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

Bilag

Indre By Borgerpanel har i perioden 26. april-2. maj 2018 haft mulighed på at svare på en række spørgsmål med relation til Forskrift for Udendørs Musikarrangementer. 1.127 af de 5.561 medlemmer af borgerpanelet svarede. I det vedlagte dokument ses resultaterne af borgerpanelundersøgelsen.

Et pluk fra resultaterne:

- 60 % af respondenterne har tilkendegivet, at de enten i meget lav grad eller i lav grad føler sig generet af støj fra udendørs musikarrangementer. 40 % af respondenterne føler sig enten i nogen grad eller i høj grad generet af støj fra udendørs musikarrangementer og 1 % har svaret ved ikke.
- Det er især affald i forbindelse med udendørs musikarrangementer, der er generende.
- 45 % har angivet, at de ikke synes at Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer. 37 % har angivet, at de synes Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer. 18 % har svaret ved ikke.
- 51 % oplever, at de ikke direkte og tilstrækkeligt bliver informeret inden et udendørs arrangement i deres nabolag. 17 % oplever, at de direkte og tilstrækkeligt bliver informeret og 19 % har ikke prøvet at være nabo eller nærtboende til et udendørs musikarrangement.
- De fleste respondenter mener, at Rådhuspladsen skal være underlagt miljøvilkår.
- Forslag fra respondenterne til, hvor forskriften også bør gælde:
 - Amagertorv
 - Dronning Louises Bro
 - Gammeltorv
 - Jarmers Plads
 - Kastellet
 - Nørreport
 - Ofelia Plads

- Pladsen ved BLOX
 - Rådhuspladsen
 - Sankt Annæ Plads
 - Thorvaldsens Plads
 - Vandkunsten
- 64 % af respondenterne har svaret ved ikke til spørgsmålet om de tilfreds med klagefunktionen i Københavns Kommune. 12 % er i meget lav grad til tilfredse med klagefunktionen. 10 % er i lav grad til tilfredse med klagefunktionen. 11 % er i nogen grad til tilfredse med klagefunktionen og 4 % er i høj grad tilfreds med klagefunktionen.

Respondenterne havde mulighed for at uddybe deres svar. Nogle af kommentarerne:

- ”1) Klagefunktion: Det nytter ikke at klage. Tydeligt at kampen om Tivoli var givet på forhånd - de havde året forinden skruet op for antallet af fyrværkeridage, for at bruge dette som løftestang til at spille højere musik. Dvs. i de efterfølgende kunne de nådigst tilbyde at skrue ned for fyrværkeri mod at spille mere musik.
2) Antallet af nuværende natbevillinger skal reduceres
3) Bøder sættes ind overfor fulde/larmende mennesker og deres skrald”.
- ”Det er vigtigt at byen får lov at "leve". København skal være for alle, men indre by skal under alle omstændigheder være byens midtpunkt. Derfor ville det være synd hvis udendørs musikarrangementer nu også skulle dæmpes. Dem, der har valgt at bo i indre by, må også kunne tåle støj. Det går hånd i hånd med en storby.”
- ”Annoncering, tiden, og frekvensen - ikke hver weekend, men drysset ud over ugen i stedet for med en uge er det onsdag, en anden uge er det fredag og en tredje uge er søndag osv.”
- ”De tilladte støj niveauerne er for høje. Man er generet selv om man bor langt væk. Der er en forfærdelige ekko så at støjen er endnu mere forstyrrende af vores liv inde i byen. Hvem skal håndhæve de regler? Vi har ikke nok miljøvagter. Politiet har travlt.”
- ”Dette er en meget negativt fremstillet undersøgelse, der fokuserer på at musikarrangementer er et problem. Jeg mener, at musikarrangementer er berigende og vigtige for byens liv. Også i Indre By.”

- ”Især generet af skrald, urin, afføring (!) efter arrangementer.”
- ”At der skal være en meget, som i meget, bedre håndtering af skrald, tis, bræk, sådan at man som nabo til et arrangement ikke oplever sin gade og omkringliggende som en losseplads efterfølgende. Derudover kunne det være rart hvis der var stille om søndagen - at byen kunne ånde, bare en enkelt dag om ugen. Mindfulness og det stille liv i byen må vel også være berettiget bare en dag om ugen.”
- ”Vi er mest generet af midnats fyrværkeri fra Tivoli hver lørdag - som har en længere og længere periode med fyrværkeri. Vores børn ligger med høreværn hver lørdag nat. Fredagsrock har vi ingen problemer med.”
- ”Vi skal være glade for at København er blevet en livlig by med gang i. Mange mennesker har en fest ved at besøge byen, mange turister besøger os og glædes over en livlig og smuk by.... det gør mig glad! f.eks Jazzfestivalen, husarerne, Garden, Distortion, Gay Pride og meget andet giver en skøn mangfoldighed, som vi bare skal nyde og stimulere.”
- ”At der ryddes op umiddelbart efter ethvert arrangement - affald og opkast f. Eks. så området umiddelbart kommer til at fremstå smukt igen.”
- ”Tak for muligheden for at kommentere. Musikarrangementer er en brik ud af det større puslespil om brugen af andre by. Måske jeg skyder forbi målet her, men personligt kunne jeg savne en undersøgelse (og debat) om, hvad vi ønsker med byens pladser: ønsker vi at åbne pladser fuldt med aktiviteter (udeservering, koncerter, mv.) eller ønsker vi også pladser, der inviterer til fred og ro?”
- ”Mange flere mobile toiletter!!!”
- ”Skær ned på antallet af musikarrangementer i Indre By - der er alt for mange. Et musikarrangement får konsekvenser og breder sig til hele Indre By, særligt når musikken lukker ned.”
- ”Der er adfærden omkring arrangementerne der er generende. Der bør stilles krav om til arrangørerne om løbende oprydning og større antal skraldespande og toiletter samt vagter til området som kan sikre (opfordre til) ro og god opførsel.”
- ”Jeg syntes, at Støjpatruljen skal have yderligere beføjelser, idet de gør en stor indsats med i at hjælpe os naboer, når de kan. Derudover skal politiet opprioritere støj og regelbrud ifb. med arrangementer og lokalområdet omkring arrangementet.

Lige nu har man oplevelsen af, at politiet ikke har ressourcer til at afbøde gener for naboerne. Når man anvender Rådhuspladsen til et arrangement, skal det være med den omtanke, at der ligger mange barer i nærheden af pladsen.”

- ”Lad nu være med at gøre støj fra musik til et problem!!! Problemet er fulde og/eller uopdragne mennesker der opfører sig dårligt, pisser overalt og efterlader skrald mv. Fokuser på at få håndhævet (dvs ikke fine brochurer men folk der giver bøder/påtaler) ordensregler og gør København til en by hvor man ikke er bange for musik (selv om man tænker at man gerne vil fastholde børnefamilier og ældre velhavende borgere). Spræl er godt!”
- ”At frekvensen fordeles rundt om i Indre By.”