

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	THE TOUCH
Startdato:	16-04-2020
Slutdato:	26-04-2020
Antal opførelser:	10

Navn på stedet:	Sort/Hvid
Vejnavn:	Staldgade
Husnr.:	30
Postnr.:	1699
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	30000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Billedkunstner og performer: Lina Hashim Iscenesættelse: Christian Lollike Scenografkonsulent: Ida Grarup Dramaturg og tekstforfatter: Anders Thruue Djurslev Lyd- og lysdesigner: Rasmus Skaarup Johansen

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>THE TOUCH er en performance og en udstilling, som udnytter begge discipliners virkemidler i Lina Hashims personlige, antropologiske og æstetiske undersøgelse af en skjult side af islam.</p> <p>THE TOUCH er kunstneren Lina Hashims afgangsværk fra Kunstakademiet og et nyskabende tværæstisk projekt der balancerer mellem billed- og scenekunsten. THE TOUCH iscenesættes af Christian Lollike og er støttet af Det Obelske Familiefond.</p> <p>Som performativ vært i udstillingen, fortæller Hashim, der har irakisk flygtningebaggrund, sin egen historie. Da Hashim oplever vold i ægteskabet, pludselige psykiske problemer og suspekke sammenfald i sit liv, beder et familiemedlem hende opsøge en islamisk magiker. Han fortæller hende, at hun er forbandet. Dommen bringer Hashim ind i en skjult verden befolket af mystiske heksedoktorer, skumle ritualer og nye erkendelser om sin religion. Undervejs forvandler hendes antropologiske undersøgelse sig til total hengivelse. Publikum efterlades til sidst i en udstilling af Hashims kunstneriske bearbejdnings af rituelle genstande med spørgsmålet: Er kunstneren forbandet? Eller er hun ved at miste forstanden? Og befinder kunsten i virkeligheden et sted midt imellem?</p>
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>THE TOUCH formidles som en del af Sort/Hvids program i sæson 2019/20 på Sort/Hvids hjemmeside, nyhedsbrev, sociale medier mm. Billetsalg formidles gennem Teaterbilletter.dk. Forestillingen/udstillingen formidles til publikum gennem et udstillingsprogram.</p> <p>Projektet formidles i samarbejde med Kunsthal Charlottenborg, som præsenterer afgangsudstillinger for kunstnerne på Kunstakademiet. Exceptionelt præsenteres Hashims værk på Sort/Hvid. Kunsthal Charlottenborg bidrager med omtale af samarbejdet på hjemmeside og sociale medier, ligesom en billet til THE TOUCH også giver adgang til de øvrige afgangsudstillingerne på Kunsthal Charlottenborg.</p> <p>Vi kommunikerer i øvrigt projektet til pressen gennem pressemeddelelser og forventer omtale af værket i både landsdækkende og internationale medier. Hashims ofte kontroversielle fotoværker om samtidens muslimske miljøer har vækket opsigt gennem tiden, heriblandt Selvmordsbombere med billeder af martyrer overhældt med kunstnerens eget blod, Unlawful Meetings om unge danske muslimers hemmelige møder om natten og Uden vind med anonymiserede fotografier af slørede kvinders hår.</p>
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	SORT/HVID
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.sort-hvid.dk

