

Pressecitater og publikumsudtalelser

# SUKKER



★★★★★

“Lotte Faarup og hendes Olske hold bringer en international standard ind i det eksperimenterende kropsteater”

**POLITIKKEN**

★★★★★

“”Sukker” fænger ved sin form, sin plastik, sit anderledes perspektiv ... en smuk, gennemført og ordentlig teateroplevelse, fordi den afleverer sit budskab kompetent”

**FREDERIKSBORG AMTSAVIS**

★★★★★

”Så brutalt. Så råt. Og så ubarmhjertigt.”

**Scenekanten**

★★★★

“Scenografen Jeppe Lawaetz har tryllet med både lyset og rummet”

**CPH Culture**

”Sansepirrende teater med både harme og inderlighed... meget særpræget og fint sammentømret ensemble... ’Sukker’ er en vild forestilling”

**Anne Middelboe Christensen, Teateravisen**

★★★★

””Sukker” imponerer med samspillet mellem skuespil, handling og replikker”

**UNGT TEATERBLOD**

★★★★

Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson, Morten Klode, Ditte Laumann, Mireia Serra og Sofie Ebbesen Nielsen spiller med en fysikalitet, som er utroligt dragende.

**Den 4. væg**

★★★★

””Sukker” er et æstetisk smukt iscenesat frontalt angreb på Danmark som slavenation og sukkerproducent.”

**KULTURKUPEEN**

”... poetisk, nøgtern, rørende og oprørende.... Hurra for Det Olske Orkester!”

**Publikum på teater Republiques facebookside, marts 2018.**



Et fuldendt udtryk  
En impressionistisk iscenesat og gennemført produceret forestilling... Lotte Faarup har iscenesat forestillingen i en elegant blanding af spillescener og scenebilleder...  
**Teateravisen.dk**

★★★★★  
... En formidabel fremførelse... Se det fængslende teaterstykke fremført af seks fremragende skuespillere.  
**Hanne Mark Pedersen, Kulturkongen**

★★★★★  
Scenografien er fantastisk, den er enkel, inspirerende og fyldt med visuelle effekter ...  
**Kira Sawman Andersen, Kulturkongen**

...Der er sandelig langt til "Badehotellet"!  
**Otto Prezmann - Nordjyske**

Instruktør Lotte Faarup har sans for smukke tableauer og har et sikkert greb om forestillingens sus af tidens impressionisme ... 'Salt' er det nærmeste man kommer en total-teaterforestilling for de store elever.  
**Eva-Marie Møller - Folkeskolen**

★★★★★  
Et fantastisk stykke, hvor man kan mærke at de virkelig har sat sig ind i, hvordan livet var ved Vestkysten.  
**Lærke Rønn Nielsen, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★  
En sanselig og helt igennem berigende og tankevækkende forestilling. Stor tak for indsatsen.  
**Anne, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★  
Dejlig oplevelse, superdygtige folk, vi er i slægt med folk fra den barske vestkyst...  
**Birthe Flyvholm, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★  
Rørende, gribende og flotte præstationer.  
**Anne-Dorte Krog, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★  
Dejlig nuanceret fremstilling af kulturmøde øst/vest.  
**Lars Peter Nitschke, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★  
Det er imponerende hvor mange temaer stykket berører ... Alt dette skyldes dog især en dygtig tekstforfatter, en visionær instruktør og nogle dedikerede og karismatiske skuespillere.  
**Karen Magrethe Eriksen, formand Vesthimmerlands Teaterforening**

★★★★★  
Eksperimental, total, gribende, dramatisk, overraskende. Er vild med den form for teater. *Salt* er en total oplevelse..  
**Herbert Fischer, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**