

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Hvem er det der banker
Startdato:	30-04-2020
Slutdato:	02-05-2020
Antal opførelser:	3

Navn på stedet:	Forsøgsstationen
Vejnavn:	Sønder Boulevard
Husnr.:	81
Postnr.:	1720
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	10000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Det Olske Orkester Medvirkende: Ditte Laumann, Mireia Serra, Angelina Kirchhoff, Sofie Ebbesen Nielsen, Morten Klode, Øyvind Kirchhoff Dramatiker og instruktør: Lotte Faarup Lysdesigner og scenograf: Jeppe Lawaetz Kostumedesigner: Signe Beckmann Lyddesign/komponist: Jonas Jørgensen
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Forestillingen er tredje del af trilogien "Danmark mellem skam og selvovervurdering", der omhandler danskernes selvforståelse gennem de sidste 300 år og hvordan den har formet vores forhold til omverdenen. Verden brænder og den banker på vores dør. Et ældgammelt globalt regnskab om rigdom og fattigdom, om sukker og salt, om overmennesker og undermennesker presser sig på ... En kvinde vågner op midt i sit værste mareridt - på scenen i et stort indsamlingsshow på direkte TV - og hun kan ikke komme væk! Scenen flyder med brugt tøj. Lugten af andre menneskers liv. Et sted løber en mand med et flag. Et sted spiller Bob Dylans The times they are a-changin. Et gameshow på liv og død er i fuld gang. Historien henter sin inspiration fra nutidens europæiske flygtningekriser og fra det årlige Danmarks-indsamlingsshow. I et Kafkask univers fortælles en syret og mareridtsagtig historie om det globale regnestykke, der ikke er ment til at gå op. Et regnestykke der betyder, at hver gang vesten giver en krone i støtte til udviklingslandene, så trækker de samtidig 7 kr. ud til sig selv pga. ulige handelspolitik, evig afbetaling på gæld og skatteunddragelse.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Temaerne er magtbegær, tro, eksistentiel tvivl, nationalisme, integration, forståelse af kollektiv identitet og den nationale fortælling. Ud over alm PR og markedsføring i dagspresse, radio, TV, SoMe og digitalt vil vi henvende os til steder der beskæftiger sig kulturelt, historisk, religiøst og politisk med forståelsen af dansk identitet fx skoler, sprogskoler, asylcentre, kirker, højskoler og foreninger. Ud over voksenforestillingerne vil vi gerne spille for skoler og andre institutioner med unge mennesker, da vi ser et stadig behov for et integreret fællesskab mellem børn og voksne i deres hverdag, dér hvor de er de fleste timer om dagen. Gennem temaerne om bl.a. undertrykkelse og migration samt gennem forestillingen skaber vi indblik i vores fælles historie og sætter den i relief til deres nutid. Vi vil gerne snakke med børnene/de unge bagefter om deres egne oplevelser om tryk/modtryk, trivsel, fællesskab og hvad man kan gøre bedre. Vi vil gerne give dem bedre muligheder og redskaber for at agere og reagere i deres hverdag, på en måde, der skaber et bedre fællesskab gennem workshops og særarrangementer.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Det Olske Orkester
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.detolskeorkester.dk