

# ARRANGØR-INFORMATION

## HANDLINGSGANG

Forestillingen spilles af Sofie Alhøj i rollen som Etty og Peter Kunz som Julius Spier og diverse biroller. Spillestilen er *markeret*, så både Sofie og Peter har mulighed for at træde ud af deres roller og fungere som fortællere undervejs. Peter spiller desuden guitar.

Størstedelen af tiden er den 4. væg brudt ned, og der spilles direkte til publikum.

Kostumerne bærer præg af 40'erne, men er samtidig neutrale for at tillade en glidende overgang mellem fortællelagene.

Med en enkel scenografi og få rekvisitter sættes ord og toner i centrum for forestillingen.

## FORTÆLLINGENS TRE DELE

**1. DEL** handler om Ettys baggrund fra hendes fødsel og frem til år 1941, hvor hun begynder at skrive. Faktuelle oplysninger om Ettys liv og udviklingen i det hollandske samfund uddybes af Etty selv, med ord fra hendes dagbøger. Denne del varer frem til det første store vendepunkt, hvor Etty møder Julius Spier.

**2. DEL** består primært af dagbogsnotater, hvor Etty beskriver sin gradvise indoptagelse af Spiers lære. Etty reflekterer over store etiske og filosofiske spørgsmål og får kontakt til en dyb stilhed og glæde i sig selv, som hun ikke kendte til tidligere. Disse indre opdagelser står i kontrast til den ydre verden, som bliver mere og mere forrået efterhånden som nazismen tager til.

**3. DEL** er fragmenter fra de breve, som Etty sendte til venner og bekendte fra transitlejren i Westerbork. Brevene rummer både nogle af de mest voldsomme og mest indsigtfulde af Ettys ord. Stilhed og musik spiller en stor rolle i denne del.

Til sidst fortælles det med enkle virkemidler, at Etty og hendes familie bliver kørt afsted til Auschwitz og publikum læser Ettys sidste postkort med ordene: "Vi kørte syngene fra lejren".



## PUBLIKUMSINDDRAGELSE

*"Kærlig hilsen Etty" benytter sig af forskellige former for publikumsinddragelse.*

Publikumsopbygningen er arrangeret med en gang i midten, der deler publikum i to. Denne gang bruges som en del af scenen, f.eks. når Etty "cykler" op og ned ad gaderne i Amsterdam. Dette giver spillerne mulighed for at komme tættere på sit publikum, og får dem i højere grad til at føle sig som en del af universet.

I forestillingens tredje del markeres Westerbork ved, at der hænges "pigtråd" op både mellem publikum og selve scenen og i mellemgangen. Selvom pigtråden er lavet af snoet og malet sejlgarn, har flere publikummer kommenteret på, hvor stærk en effekt det er, at sidde så tæt på denne indhegning. Flere beskriver det som *voldsom oplevelse*.

Der uddeles objekter til publikum i begyndelsen af forestillingen i form af pakker og genstande, som smykker, en radio, en strandhat etc. Disse anvendes på forskellige måder under hele forestillingen.

Ettys sidste postkort, som hun i virkeligheden smed ud gennem en sprække i den godsogn, der kørte hende til Auschwitz, hænger over hovederne på publikum under hele forestillingen.

Ved forestillingens afslutning, når Etty er blevet sendt afsted, sænkes postkortene ned, og alle læser Ettys sidste ord for sig selv i stilhed.



**Ikke alene den medrivende fremførelse, men også tekst, guitaraspil og den særlige scenografi, som involverede tilhørerne. Alt har gjort et uforglemmeligt indtryk på mig.**

## OM OPSÆTNINGEN

Forestillingen "Kærlig hilsen Etty" bygger først og fremmest på Etty Hillesums tekster, men ligeledes på fakta og historikers oplysninger om hende og Julius Spier. Billeder og klassisk guitar spil underbygger fortællingen.

Scenografien er enkel og egner sig godt til forskellige rum.

Forestillingen varer 60 min.

Medvirkende:

**Sofie Alhøj**

Skuespiller, uddannet ved Den Danske Scenekunstscole, Odense. Blandt andet skuespiller på Folketeatret i København.

**Peter Kunz**

Klassisk guitarist, instruktør og underviser i drama på Den Danske Scenekunstscole, Odense.

## TURNÉSPECIFIKATIONER

Spilleareal (vejledende): 4,5m x 4m x 3,6m (BxDxH).

Opstillingstid: 2 timer og 30 minutter.

Nedtagningstid: 1 time.

Tekniske specifikationer: 230 V.

Vejledende aldersgrænse: 13 år.

## PRISER OG REFUSION

PRIS PER FORESTILLING

**KR. 11.900** ekskl. kr. 825 i moms

**inklusive marketingspakke**

Rabat ved køb af flere forestillinger.

Mulighed for særarrangementer og workshops ifb. med forestillingen.

Kontakt os for at høre mere.

### SPØRGSMÅL OG BOOKING:

Email: TA@indicator.dk

Telefon: 2894 0110

Forestillingen "Kærlig hilsen Eetty" er refusionsgodkendt ved Kulturministeriet.



Støttet af:

