



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Time Travel Tours
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	11-06-2020
Slutdato:	27-06-2020
Antal opførelser/koncerter:	15

Sted	
Metropolis /Får 302 Teater Får302 Tolbodgade 6, 1253 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Performancegruppen LIMINAL v. Erik Pold og Adelaide Bentzon: koncept og iscenesættelse i tæt samarbejde med dramaturg Daniel Wedel. Medvirkende performere og skuespillere er Gry Guldager, Daniel Norback, Pernille Koch, Tobias Shaw og Erik Pold. Desuden indgår en række statister samt et kor. Videokunstner: Helle Lyshøj og komponist: Pelle Skovmand
Evt. relevant link til projektet:	https://www.liminal.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Time Travel Tours" inviterer publikum med på en tidsrejse. En bus fragter os fra fremtiden tilbage til nutiden igennem tre årtier. Undervejs gør vi ophold på udvalgte steder i byen, hvor de rejsende bliver vidner til scener, der tager udgangspunkt i vilde forestillinger og reelle teorier om fremtiden. Hvordan kommer det til at gå med klimakrisen? Og med flygtningestrømmene? Er landegrænserne stadig de samme? Findes der flere officielle køn? Har vi koloniseret rummet, er der opstået nye religioner, og hvordan har pornoen udviklet sig? I en low-tech, sci-fi, site specific performance kaster performancegruppen LIMINAL et legende og kritisk blik på vores nutid med fremtidens øjne. "Time Travel Tours" undersøger hvad forskellige teorier fortæller om vores tid, samfund og psyke, og hvordan vores forestillinger om fremtiden er en måde, at begribe samtiden på. Byrummet danner en levende baggrund for forestillingens leg med tidsrejsen som fiktion, hvor dystopi, humor og håb kombineres i en radikalt anderledes scenekunstnerisk oplevelse.

Formidling af projektet
Da vi spiller under Metropolis har vi indgået et samarbejde, hvor Metropolis varetager presse og formidling i tæt samarbejde med LIMINAL. Vi vil formidle forestillingen til de relevante medier såsom dagblade og radio, men vi vil også arbejde på at nå ud til de grupper af publikum der kunne ha særlig



interesse i temaet - fremtidsforestillinger. Ligeledes aktiverer vi også de kanaler som vores busselskab Solibus har til rådighed, og de netværk der opstår når vi inddrager eksperter fra andre faggrupper, lokale borgere m.m. Det er billedkunstner Jes Brinck der udvikler "Time Travel Tours" visuelle/grafiske udtryk, og vi vil også producere videotrailere der teaser forestillingen op til premieren, hvor Time Travel Tours bus (Solibus forklædningen) også vil kunne ses rundt i København.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Adelaide Sofie Bentzon
Virksomhed	Teaterforeningen Liminal
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret