

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Kentaur
Startdato:	02-05-2020
Slutdato:	10-05-2020
Antal opførelser:	7

Navn på stedet:	Skuespilhuset
Vejnavn:	Sankt Annæ Pl.
Husnr.:	36
Postnr.:	1250
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	21000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	KENTAUR er Dansk Danseteaters kunstneriske leder Pontus Lidbergs første helaftensforestilling for kompagniet, og forestillingen bliver en stor kunstnerisk satsning, der ud over eget kompagni skal realiseres i samarbejde med Den Kongelige Ballet og Cecilie Waagner Falkenstrøm, ph.d. ved Royal College of Art i London, som arbejder i krydsfeltet mellem kunstig intelligens (AI), kunst og filosofi, samt ikke mindst Japans førende elektroniske komponist og videokunstner Ryoji Ikeda.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Forestillingen får urpremiere på Det Kongelige Teaters Skuespilhus Store Scene d. 2. maj 2020, og her opføres i alt 7 forestillinger til 10. maj 2020 med plads til i alt 3.900 publikummer. Herefter vil KENTAUR, afhængig af efterspørgslen, mindst turnere nationalt og internationalt frem til 2022.</p> <p>KENTAUR er Dansk Danseteaters kunstneriske leder Pontus Lidbergs første helaftensforestilling for kompagniet, og forestillingen bliver en stor kunstnerisk satsning, der skal realiseres i samarbejde med Den Kongelige Ballet og Cecilie Waagner Falkenstrøm, ph.d. ved Royal College of Art i London, som arbejder i krydsfeltet mellem kunstig intelligens (AI), kunst og filosofi, samt ikke mindst Japans førende elektroniske komponist og videokunstner Ryoji Ikeda.</p> <p>Kentauren er et fabeldyr fra den græske mytologi - halvt menneske og halvt hest – men det er også et udtryk for et menneske med kunstig AI 'opgradering'. Lidberg ønsker at skabe en markant og visuel appellerende danseforestilling om den menneskelige tendens til at projicere følelser over på maskiner. Den specialkonstruerede kunstige intelligens, der kan simulere samvittighed, følelser og intentioner, er både medskaber og medvirkende.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Dansk Danseteater vil i samarbejde med Det Kgl. Teaters kommunikationsafdeling markedsføre Kentaur.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Dansk Danseteater
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.danskdanseteater.dk