

Projektbeskrivelse i forbindelse med ansøgning til Københavns Musikudvalg, forår 2025.

Hvad

En to dages minifestival som centrerer sig om den New York baserede trio **Michael Foster Trio** og den danske horn-trio **Bloomers** i selskab med et eksklusivt udvalg af københavns mest markante improviserende musikere. I alt fire koncert-sæt i skiftende konstellationer på det lille venue **CAP30** i Kødbyen.

Baggrund

Bag koncertserien FIMARA, som de seneste år har arrangeret adskillige koncerter og events på skiftende lokationer i København, står guitarist Tomas Gubbins med sin utrættelige passion for at præsentere improviseret musik.

Til marts løber FIMARA's 14. event af stablen og her har trio'en Bloomers og FIMARA slået sig sammen om at skabe to unikke aftener med fokus på kvindelige og queer musikere.

Hvem

Bloomers (DK/IR) er saxofonist Maria Dybbroe, trompetist Anne Efternøler, og basklarinetist Carolyn Goodwin. Tre stærke, feminine stemmer fra den skandinaviske scene for improviseret musik. Trio'en er netop hjemvendt fra tourne i New York og udkommer til marts på det anerkendte NYC-label Relative Pitch Records .

Konstellationen af to træblæsere og en trompet rummer uendelige potentialer for soniske sammenstød. I vidtstrakte verdener af harmonier og lyde udforsker Bloomers den kammermusikalske æstetik i et fortættet, improviseret og nøgent udtryk.

Michael Foster Trio (US) er saxofonist Michael Foster, Guitarist Web Crawford og trommeslager Joey Sullivan. Trio'en, som udspringer af New Yorks queer musik-miljø, er på tourne i Europa i marts og koncerten i København vil være eneste chance for at fange denne særlige trio før de drager videre mod Tyskland og Polen.

This improvising trio focuses on quick gestures with an awareness of longform development from a distinctly queer perspective, avoiding traditional climactic structures in favor of subtler forms of intimacy.

Med afsæt i de to hovednavne skabes helt nye og uforudsigelige trio-konstellationer med to håndplukkede musikere fra den københavnske impro-scene.

Praktisk og økonomi

Mini-festivalen vil finde sted d 27. -28. marts på det lille venue CAP30 i Kødbyen. CAP30 er drevet af passion for den smalle kunst og stiller deres faciliteter, inkl. personale, til rådighed for et meget beskedent beløb. Størstedelen af en eventuel økonomisk bevilling, vil derfor gå til at supplere musikernes løn op til minimumstariffen.

Entrepris 100kr for et sæt / 150kr for en hel aften

På vegne af FIMARA og Bloomers,
Anne Andersson