

# Ansøgning om tilskud til **Silk Road vol. 3**

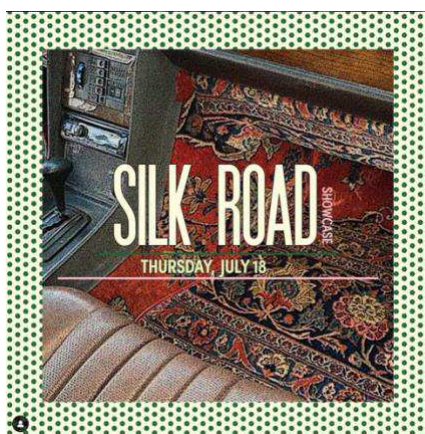
For tredje gang siden sommeren 2024 går dansk-iranske Sanjari – også kendt som Aryan Sanjari eller DJ Ary – sammen med SIGURD CPH på Nørrebro om en fejring af persisk kultur i København under Silk Road-fanen. Efter to succesfulde og velbesøgte events på Sigurdsgade i det forgangne år ([vol. 1 i juli](#) og [vol. 2 i september](#)), er Sanjari sammen med de faste samarbejdspartnere fra SIGURD CPH klar på at tage fejringen af den persiske kultur og diaspora til et nyt niveau. Det sker i form af fejringen af Nowruz den 20. marts 2025. Det er dette event, som der søges støtte til fra Musikpuljen.

## Hvad er Nowruz?

Nowruz er navnet for det iranske nytår, og den følger den dato, vi i Danmark kender som forårsjævndøgn. Her er starten på foråret lig med starten på året, hvor nye begyndelser, planter, træer og håb spirer. Det samme skal det gode humør på Nørrebro, når der bliver afholdt regulær dansefest for de mellem 120 og 150 deltagere, der ventes at komme gennem dørene, hvis alt går som de forgangne succeser.

Fejringen sætter rummelighed og mangfoldighed øverst, og der er – helt undtagelsesvist for SIGURD – ingen aldersbegrænsning på arrangementet. Alle gæster opfordres til at medbringe et ældre eller yngre familiemedlem, der kunne have glæde af at opleve iransk kultur genfortolket i københavnske rammer. Persisk påklædninger er sågar betragtet som et plus i arrangørgruppen. Af samme årsag er det vigtigt at påpege, at alle uanset køn, alder, etnicitet eller seksuel overbevisning naturligvis er velkommen til Silk Road.

Netop i disse tider vil holdet bag Silk Road i endnu højere grad gøre sit for, at de gode historier om Iran kan få lov at fylde. Landets politiske klima er martret af moralpoliti, destabilisering af Mellemøsten og mangel på basale menneskerettigheder. Derfor vil arrangementet i høj grad arbejde mod at fortælle positive historier fra det kulturrige mellemøstlige land, hvis ry i Vesten har lidt meget de senere år.



Artwork Silk Road vol. 2

Som del af de fysiske rammer til festen vil der være Haft-sin, som er en klassisk udstilling, der findes i iranske hjem til Nowruz. Her er en række madvarer og øvrige artefakter stillet op til skue for gæsterne, og de skal symbolisere og imødesee en givende fremtid. Dette er en traditionel del af iransk kultur, som hører sig til. Generelt bliver hele SIGURD's barområde indrettet således, at der er forskellige stemninger og oppyntning.

## Line-up

For god ordens skyld skal det påpeges, at Silk Road ingenlunde er politisk i sin natur, og det er ikke et protestarrangement. Det er netop en fejring af livet og det lovende nytår – en fest, eller såkaldt mehmuni, hvor et bundsolidt line-up af herboende iranske musikere fra både den etablerede del af musikscene og vækstlaget lægger vejen forbi og spiller nytåret ind. Man kan blandt andet opleve følgende artister, som alle blander persiske beats med elektroniske elementer i et moderne udtryk:

### **Sanjari (aka. DJ ARY) – *bekræftet***

Dyk ned i Sanjaris drømmeland, hvor traditionelle persiske melodier flettes sammen med dubby house- og dance-beats. Efter flere års succes som DJ genopliver Ary sit passionsprojekt i håbet om at levere en fængslende og medrivende musikalsk oplevelse med tonerne fra sin opvækst.

### **TM Bax – *ventes bekræftet februar***

[Spotify](#) | [YouTube](#)

Kunne TM Bax være det største navn ud af København, du aldrig har hørt om? Med deres mere end en million følgere på Instagram og flere millioner streams på Spotify og YouTube er det et godt bud. Duo'en, som blev etableret i København i 2007, har spillet verden tynd og særligt i Indien har den iranske duo en stor following – så stor, at deres sang "Masalei Ni" var den næstmest shazamede i den folkerige nation umiddelbart efter sin udgivelse.

### **Amin Safari – *bekræftet***

Som en hjørnesten på Danmarks klubscene i over et årti ved Amin præcis, hvordan man tænder op på dansegulvet med sine friske og smittende tracks.

### **DJ AliPapa - *bekræftet***

Vores yndlings Persian Papi vender tilbage med sine karakteristiske eksperimenterende sets, hvor han ubesværet smelter genrer fra den afrikanske diaspora sammen med uundgåelige persiske bangers.

Det starter og slutter med den gode musik, men . Til festen vil der kunne købes hjemmelavet Ghormeh Sabzi, som er Irans nationalret, ligesom designeren Karo Kurrani lægger vejen forbi og sælger sine kunstværker med henblik på donationer til velgørende formål.

## Målgruppe

En stor del af målgruppen vil findes blandt de normale gæster på SIGURD, som er 21-30-årige københavnere M/K, som orienterer sig imod internationale miljøer og klubfester, hvor det er vigtigere at musikken er god og menneskerne er rare at være iblandt, end at alkoholen er billig og publikum for unge og fulde. Det er gæster, der kommer for navnet på DJ'en på plakaten og forventer at blive udfordret af ordentlig musik, man kan danse til. Qua datoen og den målrettede branding på Nowruz vil der formentlig være en høj andel gæster af iransk afstamning, men tidligere arrangementer har været bredt repræsenteret i både alder og køn.

## PR og promo

Silk Road vol. 3 offentliggøres på Facebook, Instagram og Kultunaut allersenest den 20. februar 2025. Efter annonceringen følger en komprimeret, målrettet PR-strategi, der står på tre ben:

**Organisk SoMe** dækker over Facebook og Instagram-kanalerne for SIGURD CPH (IG: 3.6K, FB: 16K) og DJ Ary / Sanjari (IG: 3K), som målrettet vil pushe Facebook-event, nye annonceringer, særlige tiltag og billetsalg til følgerne på de respektive platforme.

**Paid SoMe** en 14-dages paid kampagne kommer til at køre fokuseret på Instagram, spend ca. 2000 DKK.

**Organisk omtale** – Gaffa dækker eventet med en koncertomtale ugen før, ligesom der vil være omtale af programmet i P3's Bag Pulten i ugen op til. Derudover vil der blive trukket lod om billetter med en Instagram-konkurrence op til selve arrangementet. MitKBH og NørrebroLIV er begge informerede om koncertens eksistens.

## Mission

Vi er på en dedikeret mission om at ændre opfattelsen af Iran og iransk kultur i Danmark. Det gør vi med disse gennemførte arrangementer, hvor der er tænkt på alt fra design af de fysiske omgivelser til musikerne på plakaten. Arrangørerne bag vil faktisk gå så vidt som til at sige, at der på stående fod ikke er en tilsvarende, nytænkende fejring af det iranske nytår eller persisk diaspora i det hele taget. Håbet er derfor, at det ansøgte beløb kan imødekommes, da det kan hjælpe arrangørgruppen med at fokusere på at holde en flot fest under ordentlige forhold, som kommer den almene københavnere til glæde og gavn.

## Fremtid

Silk Road fortsætter som et fast tilbagevendende arrangement, hvor den iranske musik- og kulturarv fremelskes og dyrkes. Der er planlagt yderligere et arrangement til foråret, mens Sanjari kommer til at udgive musik med internationalt potentiale, som forventes at udbygge platformen for persisk musik og kultur i Danmark og senere udenfor landets grænser.

## Bio: Sanjari

Efter mere end et årti i baggrunden på scenen og hundredvis af shows under bæltet foran flere hundredetusinde tilskuere springer Artigeardit og Phlakes faste tour-DJ Aryan Sanjari ud som solokunstner under navnet Sanjari. Det sker i begyndelsen af et på alle måder spændende og livsomvæltende år 2025, hvor den 32-årige iransk-fødte aarhusianer allerede har løftet sløret for, at han skal være fast DJ på P3-programmet "Bag Pulten", som følger i kølvandet på hans tidligere tjans som vært på "Selv Tak". Senere i år skal han stå foran mere end 100.000 publikummer på Orange Scene til sommerens Roskilde Festival, når han backer netop Artigeardit op til hans imødesete koncert på Danmarks største scene.

Med Sanjari-projektet indleder Aryan Sanjari et dedikeret iransk projekt, hvor hans elskede dubby house- og dancebeats komplimenteres af tonerne, han voksede op med i sin persiske husholdning. Samtidig er musikken et nik tilbage til de syv år af sin ungdom, som DJ'en og produceren tilbragte ufrivilligt i Iran, efter hans far bortførte ham til det mellemøstlige land som seksårig.

Med numrene vil Ary være med til at påvirke samtalen og fokuset på Iran i en positiv retning og væk fra de beskæmmende historier om landets politiske forfatning. Denne positive ændring ses helt håndgribeligt ved de faste tilbagevendende Silk Road-fester, hvor Aryan flankeret af et hold prominente kunstnere med iransk diaspora fejrer iransk musik på en ny måde og skaber sammenhold på tværs af kulturer, religioner og sprog. To gange tidligere har arrangementerne været succesfuldt afviklet på Sigurd Haven i Københavns Nordvestkvarter, og 20. marts finder næste arrangement sted i forbindelse med fejringen af det persiske nytår Nowruz.