



WE'RE PLEASED

TO MEET US

Eksempler - Video-uddrag af scener

Inner Monologues Scene



Link: <https://rb.gy/2t2t49> 

I denne scene afbrydes sektioner af virtuos og hektisk kammermusik af musikernes indre stemmer, der spilles ud i koncertsalen. Denne scene har en komponeret lyssætning, der viser duoen stirre intenst på enkelte medlemmer af publikum. Den resulterende atmosfære befinder sig et sted mellem humor og ubehag og afslører i sidste ende de udøvendendes sårbare sindstilstand, hvor de ikke kan lade være med at bekymre sig om, hvad publikum tænker om dem, mens de spiller.

Euro Truck Simulator Scene



Link: <https://rb.gy/bnqx6m> 

I løbet af værket afslører brudstykker af dokumentariske optagelser fra trioens proces, at Andrew (cellisten) er en ivrig spiller af computerspillet 'Euro Truck Simulator 2'. Andrew vil gerne på en eller anden måde inkludere en ode til dette spil i værket, og vi begynder gradvist at mærke Matthews modstand mod at inkludere noget om dette spil i værket. Matthew undrer sig over, hvordan det kan være relevant for projektet, men til sidst giver han efter og indvilliger i at komponere en scene, hvor musikerne skaber live "foley"-lyde til alle lydene i spillet. Ved kun at bruge deres instrumenter og stemmer og ved hjælp af live-filtrering af deres mikrofonsignaler genskaber duoen alt fra lastbilens blinklys og motor til spillets menu-musik og den omgivende atmosfære som tågehorn og måger. Live-aspektet er ledsaget af oprigtige optagelser af Andrews stemme, mens han spillede spillet i realtid.

LINK TIL TRAILER 