



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	5Concerts 2.0 - en kulturrejse langs Københavns 5C busrute
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	16-03-2025
Slutdato:	31-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	6

<b>Sted</b>	
Anna Kirke, Husum Kirke, Sundby Kirke, Kapernaum Kirke, NathanaelsKirke, Brønshøj Vandtårn Flere adresser	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	V Coloris Den København-baserede blæserkvintet V Coloris er et sammensmelt afforskellige kulturer og nationaliteter, hvilket inspirerede dem til at vælge et navn, der lægger vægt på farverigdom. Folkemusik og ny musik er de to hovedårer i V Coloris' kunstneriske virke. De laver flittigt egne arrangementer af værker med tydeligefolkemusikalske rødder, og de samarbejder regelmæssigt med fremtrædendekomponister. De arrangerer desuden deres egne koncertserier og festivaler, heriblandt5Concerts, ofte med fokus på kulturmøder og genre udforskning.  Stefan Diaconu, fløjte Jonas Frølund, klarinet Felicia Greciuc, obo Niklas Mouritsen, horn Constantin Barcov, fagot  Koncertseriens andre kunstnere: Michala Petri & Lars Hannibal Radu Ratoi NOVOquartet Felicia Greciuc Louise McClelland Lorentzo Colombo
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://vcoloris.com">vcoloris.com</a>



#### **Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret**

5Concerts 2.0 er en unik kulturel satsning, der hylder Københavns rige arkitektoniske og musikalske arv gennem en koncertserie i betydningsfulde kirker og samlingspunkter langs 5C-busruten.

Med afsæt i vores første koncertrækkes succes, udvider vi i år vores udforskning til at fejre både musikken og byens rige arkitektoniske arv, med særligt fokus på danske arkitekters bidrag. Projektet fremhæver således ikke kun skønheden og historien bag disse arkitektoniske værker, men bringer dem også til live gennem musikkens kraft.

Ideen bag 5Concerts 2.0 projektet opstod ud fra ønsket om at udforsket kulturelle potentiale langs 5C-busruten, der passerer gennem forskellige kvarterer og områder i København. Projektet henter inspiration fra de rige kulturelle og historiske træk ved disse kvarterer og har til formål at forbinde beboerne med kulturarven i deres egne og omkringliggende områder.

Ved at kombinere klassiske og moderne musikopførelser og kombinere dem med rummet i disse ikoniske bygninger, skaber vi en flerdimensionel kulturel oplevelse, der udforsker harmonierne mellem musik og arkitektur og forener fællesskaberne langs Københavns ikoniske 5C-busrute.

#### **Formidling af projektet**

Vi markedsfører koncerter med reklamer, kampagner og events på sociale medier og med fysisk reklamemateriale såsom plakater og postkort.

For at fremme projektet samarbejder vi med Movia, der driver Københavns buslinjer. Kampagnen vil inkludere reklame på 5C-busser, videoer og mediekampagner.

Endelig skriver vi nyhedsmails ud til en række følgere og fans.

Derudover laver vi pop-up koncerter på caféer, i stormagasiner og andre steder i det offentlige rum, fortrinsvis i relation til andre af vores koncerter, som vi på den måde kan reklamere for.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	V Coloris
Momsregistreret	