

Eskær Trio

3 koncerter

Sommerkoncerter på Nordatlantens Brygge

23. – 25 juni. 2025

Eskær Trioen afholder i 2025 for 5. gang en klassisk festival på Nordatlantens Brygge og ansøger hermed om 40.000 kr. til afholdelse af "Sommerkoncerter på Nordatlantens Brygge" 2025.

Med Festivalen ønsker ensemblet at være med til at styrke kulturlivet på Christianshavn og skabe et kammermusikmiljø omkring Nordatlantens Brygge.

Eskær Trioen, som er et af Danmarks mest kendte kammerensembler, har i de seneste år fået skabt en lille, intens festival i samarbejde med kulturhuset Nordatlantens Brygge på Christianshavn.

Kulturhuset har en skøn sal øverst oppe i bygningen med en dejlig intim akustik til kammermusik og en fantastisk udsigt.

Programmerne er fra det traditionelle kammermusikrepertoire med fremragende musikere, gerne tilført nyere (og ældre) nordiske kompositioner, nu hvor koncerterne finder sted på Nordatlantens Brygge.

Vi har desuden bestræbt os på, at én af koncerterne gerne må være en lidt 'anderledes' genre som f.eks. tango eller mellemstilig musik, også her med nogle af de bedste musikere inden for deres felt.

Om programmet

23. juni – Romantikens hjerte

Eskær Trioen spiller Beethovens mesterlige klavertrio opus 70 nr 2 og derefter Schumanns Klaverkvintet. Kvintetten er et af de mest elskede og populære kammermusikværker fra romantikken.

Eskær Trio bringer værket til live med deres dybe forståelse for Schumanns lyriske sprog og dybde i samarbejde med to ekstra musikere, der fuldender klaverkvintetten.

Eskær Trio | **Anna Egholm** violin | **Loan Cazal** (solobratschist i det Kgl. Kapel)

24. juni – Grænseløse klange

Denne koncert repræsenterer det innovative og grænseoverskridende. **Bjarke Mogensen** på accordeon og **Johan Bridger** på percussion inviterer publikum på en rejse, hvor instrumenternes traditionelle grænser brydes, og musikken udforsker nye udtryk.

25. juni – Tradition og nordisk lethed

Carl Nielsens Serenata in Vano er fuld af dansk humor og nordisk tone. Derefter afslutter vi koncertrækken med Beethovens Septet Op. 20, som er en sværvægter indenfor kammermusikken, men bliver ikke spillet så ofte som den fortjener. Værket viser den klassiske tradition i sin mest elegante og underholdende form med syv musikere på scenen.

Eskær Trio | **Iben Teilmann** (solobratschist i det Kgl. Kapel) | **Meherban Gillett** (solobassist i det Kgl. Kapel)
Lee Morgan (soloklarinettist i det Kgl. Kapel) | **Claudio Flückiger** (solohornist i det Kgl. Kapel)
Alexander Grandal Hansen-Schwartz (solofagottist National Symphony Orchestra Torino)

Mål og målgruppe

Festivalens mål er at styrke kulturlivet på Christianshavn og omkring Nordatlantens Brygge og give publikum en oplevelse af nærvær sammen med de optrædende, som er tæt på og fortæller om musikken.

Festivalen ventes at have ca. 225 deltagere fordelt på de 3 koncerter, og er henvendt til alle slags musikere.

Formidling & Samarbejdspartnere

Koncerterne bliver skabt i samarbejde med Nordatlantens Brygge, som stiller sal og stole til rådighed, giver et glas vin til publikum og står for håndteringen af billetsalg. (Se vedlagt bilag fra Nordatlantens Brygge.)

Vi planlægger at annoncere i Politiken, Berlingske og lokalavisen, samt på Instagram og med en fokuseret facebookkampagne. Derudover vil Nordatlantens Brygge annoncere og reklamere for koncerterne på deres hjemmeside og i Kulturaut.

Baggrund & koncept

København har et dedikeret og begejstret kammermusikpublikum, som Eskær Trioen altid stræber efter at udvide. Dette sker blandt andet ved at introducere nye temaer, samarbejde med spændende kunstnere og udforske unikke koncertsteder. Nordatlantens Brygge er en ideel samarbejdspartner i denne vision, og stedet tilbyder publikum en særlig oplevelse: kammermusik på højeste niveau i en intim sal, hvor man samtidig kan nyde den betagende udsigt over Operaen, Nyhavn og vandet.

Koncerterne byder på en times intens musik sidst på eftermiddagen, efterfulgt af et glas vin ved vandkanten. Her kan publikum nyde sommeraftenens stemning, den smukke udsigt og samtaler med musikerne og hinanden – en unik mulighed for at reflektere over musikoplevelsen.

Vi håber meget, at I har mulighed og lyst til at støtte koncerterne på Nordatlantens Brygge, og vores arbejde med at skabe et kammermusikmiljø på Christianshavn.

Eskær Trioen

Julie Eskær, Emilie Eskær & Charlotte Thaning