

---

**From:** Teatergrad <christine@teatergrad.dk>  
**Sent:** 16. januar 2017 13:57  
**To:** Michala Ahn Hultberg  
**Cc:** pelle@teatergrad.dk; Besar Rakipi; Christina Midjord; Pernille Vange; Mads Kamp Hansen  
**Subject:** Re: Vedr. muligheder for genplacering

Kære Michala

Tak for din mail.

Pelle, Sandra og jeg har nu haft mulighed for at tale sammen. Det er jo lidt kort frist, og som du ved, er vi på ferie. Derfor er denne tilbagemeldning med forbehold, da vi ikke har haft mulighed for selv at tjekke op på noget. Som du skriver, har vi heller ikke haft mulighed for at besøge Grøndalscentret eller nogle af de andre muligheder Besar oprindeligt foreslog.

Først vil vi gerne tilkendegive de gode forhold i forbindelse med vores lokaler ved Nørrebrohallen og takke herfor. Vi har haft gode centrale administrations og produktionslokaler, hvor det har været muligt at komme i dialog med de lokale beboere på Nørrebro. Der er ingen tvivl om, at uanset hvilken løsning vi finder frem til, vil det desværre være en forringelse af vores nuværende situation. Vi ved, at vi har haft en fordelagtig husleje (kvadratmeterne taget i betragtning), men vi er også klar over de forhold omkring lokalerne, som ikke har gjort dem lette at afsætte til andet end netop teater. Vi vil derudover fremhæve, at vi ud over de 180.000 kr. i husleje, har bidraget med ca. 150 forestillinger i år 2016 alene: på skoler, plejehjem, biblioteker, i kulturhuse, private hjem, badeanstalter, et højhus og som vandreforestillinger i Nørrebros gader. Derudover har vi huset 2 københavnske kor, en lokalt ungdomsteatergruppe og en børneteatergruppe. Aktiviteter som qua Teatergrad bliver placeret i København med afsæt i Nørrebro. Vi håber, at kommunen også kan se en værdi i dette.

Ud fra tilsendte kan vi konstatere, at Lygten ikke er en mulighed. Vi havde budt ind med muligheden for at administrere lokalerne for kommunen og bidrage med mere liv og flere aktiviteter både dag og aften i huset, således at området ville kunne få et kulturelt løft. Dette kunne vi se et stort potentiale i, og det ville vi også gerne kunne bidrage med. For os ville det være et oplagt byrum at spille i.

Lokalerne i Grøndalscentret har vi ikke set, og derfor er det svært for os at forholde os til. Vi kender dog centret og området. Vi ser ikke oplagte muligheder for at skabe et liv dér, og vi ser heller ikke mulighed for at opsøge en kontakt og dialog med borgerne her. Dette er, ud fra vores observationer, ikke et center og byrum, der bliver brugt på samme måde som Lygten og Osramhuset ville brugt på i fremtiden med de udviklinger, der sker i Nørrebro området.

Ud fra det tilsendte og ud fra vores nuværende tilknytning til Nørrebro er samarbejdet med og placeringen i Osramhuset klart mest interessant. Dog er der nogle omstændigheder, der ikke helt hænger sammen. Administrationslokalerne er fine, det kan vi fint tilpasse os. Tidsrummet og omstændigheder for prøvesalen kan dog ikke tilpasses. Lokalet er markant mindre end vores nuværende, hvilket gør det svært at dele med andre brugere, da vi vil fylde hele rummet. Vi har prøver i tidsrummet 9-16 inkl. lørdag. Hvis vi skal rykke ud af lokalet, kræver det i gennemsnit 1,5 time til opsætning om morgenen og 1,5 time til nedpilning af scenografi, udstyr, kostumer, rekvisitter mm.. Ud over et øget tidsrum til opsætning og nedpilning, kræver den foreslåede løsning, at vi får adgang til et nærliggende aflåst lokale, hvor det hele kan flyttes til. Økonomisk ville vi også skulle afsætte yderligere 115.000 kr i ekstra lønning til en regissør, som ville skulle flytte det hver dag. Vi kender Osramhuset og ved, at det ekstra lokale ikke eksisterer, og vores økonomi kan heller ikke oppebære den ekstra lønning til en regissør. Dertil kommer,

at vi selv har aktiviteter søndage og tre aftener om ugen. Vi huser 2 kor, Scene N (samarbejde) og vores ungdomsgruppe Kandidaterne (lokale unge mellem 19 – 24 år) der producerer tre forestillinger årligt. Kandidaterne har netop som en af de få ungdomsgrupper fået støtte fra Kunstrådet til at producere ”Turen går til velfærdsstaten” – en forestilling der skal spille på Folkemødet på Bornholm. En forestilling, som også er købt af skoler i Roskilde og Silkeborg kommune, og som de/vi naturligvis udvikler og spiller i København.

Hvis det skal give mening i Osrarhuset, foreslår vi, at vi råder over salen, men stiller den til rådighed to faste aftener om ugen til faste foreninger. Derudover stiller vi den selvfølgelig til rådighed i perioder og på dage, hvor vi ikke bruger den. Dette kan vi dog først varsle måneden forinden.

På denne måde kan vi se en rigtig god løsning for alle i Osrarhuset. Og det er det, vi vil tale for.

Som sagt har disse tilbagemeldinger skulle gives med meget kort varsel, og der er behov for, at vi taler yderligere sammen.

Vi håber meget, at I også ser muligheder i den løsning, vi foreslår.

Mange hilsner  
Pelle, Sandra og Christine

Christine W. Kann  
Teaterleder  
Teatergrad

TLF: +45 28 450 850

Den 13. jan. 2017 kl. 19.46 skrev Michala Ahn Hultberg <[FS2T@kff.kk.dk](mailto:FS2T@kff.kk.dk)>:

Kære Pelle og Christine

Som bekendt besluttede Kultur- og Fritidsudvalget på seneste udvalgmøde, at Kultur- og Fritidsforvaltningen skal fremlægge forslag til genplacering af Teatergrad på førstkommende udvalgmøde. Det er i forlængelse heraf, at jeg skriver til jer.

I det nedenstående er belyst muligheder og konsekvenser i henholdsvis Osrarhuset, Lygten og i Grøndal MultiCenter.

Havde I været i Danmark havde vi naturligvis taget en dialog med jer herom og også vist jer faciliteterne i Grøndal MultiCenter. Med denne mail søger jeg at få jeres umiddelbare bemærkninger til beskrivelsen af jeres ønsker og de forslag vi planlægger at lægge frem. Sigtet hermed er, at de kan indgå i det materiale vi sender til Kultur- og Fritidsudvalget.

Næste udvalgmøde er den 26. januar 2017. Da materialet skal sendes ud en uge før, er tiden desværre knap. Derfor håber jeg at høre fra jer hurtigst muligt – og helst senest mandag den 16. januar 2017 med dagens udgang.

I ønskes en fortsat god tur.

Med venlig hilsen

Michala Ahn Hultberg

Teatergrad er et byrumsteater, der sigter mod at afprøve nye teaterformer og være til stede på en sådan måde, at kunsten bliver en del af hverdagslivet. Teateret får støtte fra blandt andet Statens Kunstfond. Københavns Kommune giver ikke tilskud til Teatergrad.

Teatergrad flyttede ind i Nørrebrohallen i september 2014. De har en aftale med et opsigelsesvarsel på 3 måneder.

Teatergrad betaler årligt 180.000 kr. for leje af kontorfaciliteter og adgang til Keglesalen. Dette er en relativ fordelagtig leje, som skyldes, at Nørrebrohallen ikke har haft mulighed for at udnytte Keglesalen fuldt og helt, da lokalet rummer en keglebane. Det er også baggrunden for, at Teatergrad har haft relativt gunstige øveforhold i Nørrebrohallen.

### *Teatergrads ønsker til genplacering*

Teatergrad ønsker fortsat, at deres administrationslokaler ligger i umiddelbar nærhed af en øvesal, som de har fuld råderet over. Teatergrad arbejder med scenografier, som de tilkendegiver, er vanskelige at fjerne hver dag. I praksis betyder det, at de ønsker en sal på mellem 60-100 m<sup>2</sup>, som de råder fuldt og helt over i deres prøveperioder.

KFF har været i dialog med Teatergrad, som peger på Osramhuset eller Lygten Station som de umiddelbart mest oplagte placeringsmuligheder.

### *Faciliteter i kommunale ejendomme*

For at sikre, at alle muligheder for Teatergrad, i kommunale ejendomme, er belyst har KFF været i dialog med Københavns Ejendomme og Indkøb (KEID). KEID har overblik over ledige kommunale lejemål. De står for udlejningen af disse.

Det er ikke muligt at finde ledige lokaler, der opfylder Teatergrads ønsker, udenfor Kultur- og Fritidsudvalgets lejemål. Det skyldes den generelt meget lave tomgang i Københavns Kommunes faciliteter.

### *Mulighederne i faciliteter under Kultur- og Fritidsudvalget*

I praksis er der ikke særlige udfordringer i at finde plads til Teatergrads administration. Udfordringen ligger i høj grad i samtidig at få plads til at øve teaterforestillingerne. Skal der være nærhed og sammenhæng mellem administration og øvesal, kræver det fleksibilitet i forhold til tidsrum, så det sikres, at øvesalen kan bruges af andre, når Teatergrad ikke bruger den. Det betyder f.eks., at det kan blive nødvendigt at rydde op og fjerne rekvisitter regelmæssigt.

En mulig løsning er, at Teatergrad får råderet over en øvesal i dagtimerne, mens andre foreninger benytter salen i aftentimerne. Dermed bliver færrest mulige foreninger berørt af Teatergrads genplacering.

### *Osramhuset*

Det er muligt at tilbyde faciliteter til Teatergrad i Osramhuset. Her vil de kunne tilbydes råderet over to mindre administrationslokaler samt adgang til at øve i Spejlsalens 75 m<sup>2</sup> i dagtimerne. Ønsker Teatergrad mere tid end på hverdage mellem kl. 8-16, kan de booke Spejlsalen, hvis den ikke er optaget til foreningsaktivitet.

På hverdage efter kl. 16 og i aftenstimerne samt i weekenden bruges Spejlsalen i dag af Dans med Joy, Global Kidz, AH Sport, USG, Pejsegårdens Sportsdanserforening og ungdomsskolen.

### *Konsekvenser for foreninger ved en placering af Teatergrad i Osramhuset*

De mindre *administrationslokaler* benyttes i dag af Tingluti 17 timer om ugen. I størstedelen af disse timer kan Tinglutis aktiviteter ikke flyttes til andre steder i Osramhuset. Hvis Teatergrad placeres i Osramhuset, vil skulle findes plads til disse aktiviteter andetsteds.

Herudover rummer administrationslokalet i dag aktiviteter, der kan placeres andre steder i Osramhuset. Det er Ungdomskolens aktiviteter 2 timer om ugen. Derudover er det Psykologerne Transkulturelt Terapeutisk Team, som tilbyder psykologisk rådgivning og behandling til etniske minoritetsunge, en dag ugentligt i dagtimerne.

*Spejlsalen* benyttes i dag af: Pejsegårdens Sportsdanserforening, som har aktiviteter 7 timer om ugen. Disse aktiviteter kan ikke flyttes til andre lokaler i Osramhuset. Hvis Teatergrad placeres i Osramhuset, vil skulle findes plads til disse aktiviteter andetsteds.

Herudover rummer Spejlsalen aktiviteter, der kan placeres andre steder i Osramhuset. Det er lokale børnehaver, der er i salen 3 timer om ugen samt Motionsklubben 2000, der er i salen 4 timer om ugen. Det samme gælder børneinstitutionen Krible Krable, der benytter salen 2 timer om ugen.

Der har p.t. ikke været dialog med de foreninger, der måtte blive berørt af Teatergrads indflytning af Osramhuset.

### *Lygten Station*

Teatergrad ønsker alternativt at blive genplaceret i Lygten Station. Det er imidlertid vanskeligt, da Lygten Station er meget booket. Bygningen danner rammen om 300 arrangementer hvert år. Dette er ikke foreneligt med en genhusning af Teatergrad på stedet. Ingen af de nuværende brugere er interesserede i at flytte deres aktiviteter.

### *Grøndal MultiCenter (GMC)*

En alternativ mulighed er, at tilbyde Teatergrad genplacering i Grøndal MultiCenter, i de lokaler som Ejendomsdrift og Service i dag bruger til administration. Lokalerne er placeret på 1. sal ud mod Hvidkildevej. Her vil Teatergrad kunne få adgang til øvesal og administrationslokale, som ligger i umiddelbar forbindelse til hinanden.

Med venlig hilsen

**Michala Ahn Hultberg**

Magister

Byudvikling og Faciliteter

---

KØBENHAVNSKOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Fritid KBH

Nyropsgade 1

1602 København V

Direkte 4043 9919

Email [fs2t@kff.kk.dk](mailto:fs2t@kff.kk.dk)

EAN 5798009780393