

1. Ansøgerens indkøb

Dato for køb	Hvor	Hvad	Pris, kr.
3. januar 2020	Biltema	Skruer og sømplade	359,70
17. januar 2020	XL Byg	Krydsfiner	1996,00
24. januar 2020	Glasblæseriet	Neonrør og strømforsyning	12187,50
27. januar 2020	Stof 2020	Bomuldslærred	599,25
		SUM	15142,45

2. Spørgsmål og svar

Den 25. marts 2020 stillede sekretariatet en række spørgsmål til ansøgeren. Ansøgeren svarede den 25. maj 2020:

Spørgsmål:

Faktura nr. 2190 og nr. 2191 fra Glasblæseriet er identiske, bortset fra fakturanummeret. Hvorfor er de købte varer ikke på samme faktura?

Svar:

Som udgangspunkt havde vi aftalt at faktura billag skulle splittes op i 2, da vi regnede med at skulle aflægge særskilt regnskab. Et til lokaludvalget og et til Copenhagen Light Festival. har bedt om at få beløbet splittet op i 2 Som udgangspunkt troede vi at alle udgifter skulle deles op i 2.

Spørgsmål:

Hvornår afskar KEID Torvenetværket adgang til kiosken? Er der dokumentation for det?

Svar:

Mandag 27/28. januar – fik vi lov til at bruge kiosken til lysfestivalen, blot vi ikke serverede mad drikke. Dagen efter onsdag, kom der pludselig kontra ordre om at vi ikke måtte bruge kiosken alligevel. Vi kontaktede KEID igen og de lovede at overveje sagen igen, de kom tilbage med et definitivt nej fredag d. 31. januar, det blev meddelt os pr. telefon.

Spørgsmål:

Hvorfor orienterede I ikke lokaludvalgets sekretariat om flytningen af værket, inden værket blev flyttet? I brevet om støtten fra lokaludvalget står der ”.. aflyser eller ændrer Torvenetværket aktiviteten (herunder de økonomiske betingelser) skal Torvenetværket give besked til lokaludvalgets sekretariat hurtigst muligt. Ellers vil støtten bortfalde.”

Svar:

Vi har løbende haft telefonisk kontakt med lokaludvalget via Poul Chort hvor vi har rådført os med hvad vi skule gøre herunder snak om flytning til Islands Brugge / Vestergaard møbler mv.

Spørgsmål:

Hvorfor ventede I til den 24. februar med at orientere lokaludvalgets sekretariat om flytningen?

Svar:

Vi valgte at samle det hele sammen i Evalueringsrapporten. Det tog lidt tid at få samlet info og regnskaber så vi kunne sende det hele samlet.

Spørgsmål:

Hvordan kom I på at sætte værket op i en kiosk på Skt. Hans Torv?

Svar:

Vi forsøgte i starten med at finde alternative steder på Christianshavn, det viste sig dog ikke muligt. Kiosken på Skt. Hans torv, som har samme dimensioner som den på Chr. Havn, viste sig at være en mulighed for at få installationen med i festivalen! Så vi besluttede at det var bedre at den blev vist der end slet ikke. Håber var og er stadig at installationen senere flyttes den til Chr. Havns torv!

Spørgsmål:

Orienterede I Copenhagen Light Festival 2020 om flytningen af værket? Hvis nej, hvorfor ikke? Hvis ja, er der dokumentation for orienteringen og for Copenhagen Light Festivals accept af flytningen?

Svar:

Vores partner Art Group 1103 orienterede lysfestivalen om aflysningen og samtidig gik vi ind i en dialog om at opstille installationen et andet sted. Vi har ikke skriftligt dokumentation på det!

Spørgsmål:

Har du et foto af værket på Skt. Hans Torv?

Svar:

Se vedhæftet. (Fotos ses i bilaget)