Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Det Satans Ukrudt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-02-2027
Slutdato:	28-02-2027
Antal opførelser/koncerter:	48

Sted Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen er baseret på bogen "Det satans ukrudt" af Kim Fupz Aakeson, udgivet af Gyldendal, produceret i samarbejde med Gyldendal Group Agency. Dramatisering: Holdet Medvirkende: Tea Rønne, Bo Carlson og Sif Jessen Hymøller Instruktør: Rolf Søborg Scenografi: Sir Grand Lear Dukker: Katrine Karlsen Dukkeassistent: Isa Østerbye Komponist: Thomas Dinesen Teknik, lys og værksted: Christoffer D. Pihl og Alma Soza Holmefjord Instruktør- og produktionsassistent: Miamanda Bovin Dramaturg: Sidsel Ramdal Formidling og forhus: Mia Bech Foto: Anne Sofie Vermund Plakat: Cato Thau-Jensen
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/det-satans-ukrudt

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Anemonen genopsætter Det Satans Ukrudt, skabt frit efter Kim Fupz Aakesons fortælling, fra 2. til 28. februar 2027 med ca. 48 opførelser for børn fra 5 til 10 år og deres voksne. Forestillingen sælges til familier, skoler og daginstitutioner og indgår naturligvis i Københavns Kommunes en-til-alle-ordning. I et fabulerende univers af dukker, fysisk teater og original musik møder vi Alvin, der savner sin far og bor med sin sovende mor. Da Gud flytter ind i nabohuset, opstår sære mirakler og nye muligheder. Med humor og visuel poesi undersøger forestillingen sorg, liv, død, skabelse og nye begyndelser.

Genopsætningen viderefører Anemonens arbejde med naturforundring som kunstnerisk praksis. Vi udvikler sanselige workshops, som vi selv afholder og eventuelt skaber i samarbejde med lokale naturformidlingsaktører. Her kan børn undersøge naturens kredsløb og forestillingens store spørgsmål.

Ved at genanvende scenografi, dukker og musik forlænger vi produktionens levetid og giver flere københavnske børn adgang til scenekunst af høj kvalitet. Vi søger en underskudsgaranti på 20.000 kr. til genopsætningens kunstneriske og tekniske omkostninger.

Formidling af projektet

Formidlingen af Det Satans Ukrudt tager afsæt i Anemonens tætte kontakt til Københavns skoler, daginstitutioner og børnefamilier. Forestillingen markedsføres via Anemonens hjemmeside, nyhedsbreve, sociale medier og direkte henvendelser til skoler og institutioner. Med ca. 48 opførelser fra 2. til 28. februar 2027 tilbyder vi både hverdagsforestillinger for skoler og daginstitutioner og forestillinger for familier. Forestillingen indgår i Københavns Kommunes en-til-alle-ordning, der giver flere børn adgang til professionel scenekunst.

I kommunikationen fremhæver vi forestillingens humor, visuelle univers og dens åbne behandling af store spørgsmål om liv, død, savn og nye begyndelser. Forestillingen kan samtidig danne afsæt for samtaler i klassen, institutionen og familien. Vi arbejder desuden på at supplere forestillingen med sanselige workshops om naturens kredsløb, afholdt på Anemonen og eventuelt i samarbejde med lokale naturformidlingsaktører og Anemonens Scenekunstskoles forumteater-workshops. På den måde rækker formidlingen ud over scenen og giver børn mulighed for selv at undersøge forestillingens temaer.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	