Projektbeskrivelse MODETS MANUAL

Frygten for at fejle er en uundgåelig del af livet – særligt for børn og unge. Uden at fejle, vokser vi ikke. Med den interaktive samtidscirkusforestilling MODETS MANUAL giver vi børn i 6-10-års-alderen mod til at bryde grænser og overkomme frygten for det nye.

MODETS MANUAL skabes som co-produktion med Dynamo Workspace og spiller i Maskinhallen Sundholm 20. april – 1. maj 2027.



MODETS MANUAL inddrager sit publikum, børn mellem 6-10 år, i et interaktivt, legende scenisk univers. Her møder de to artister og en musiker, der i mindre grupper på skift fører børnene gennem alle mulige og umulige prøvelser. Imens viser de, hvordan de sammen kan klare skærene, bl.a. ved hjælp af fysiske cirkusteknikker. Performerne bruger undervejs deres egne personlige historier til at fortælle om grænser, de selv er blevet bremset af, men alligevel har overskredet.

AKROBATIK, BALANCE OG SAMARBEJDE

Særligt som cirkusartist er det tidligt i karrieren nødvendigt at forlige sig med den meget håndgribelige, fysiske risiko og tillid, der er forbundet med at holde balancen, kravle højt op og lade sig falde og gribe. Børnene får derved indblik og kan forhåbentlig spejle sig i situationer, som har syntes uoverkommelige, men som deres guider alligevel har klaret sig igennem. Cirkusdisciplinerne bliver derigennem metaforer for livets prøvelser, hvor der også skal øves, udfordres og overkommes.

Børnene kommer blandt andet ud for udfordringer med at skulle løfte og bære hinanden og bevæge sig fra sted til sted – her skal de bruge akrobatik og samarbejde. De lærer også at holde styr på flere ting i luften ved at prøve at jonglere og må holde tungen lige i munden, når de skal gå over en stram line. Børnenes kropslige medvirken giver dem en umiddelbar forståelse af og indlevelse i tematikken.

Koblingen af de fysiske øvelser og det sceniske univers udvikles og afprøves ved vores første research-fase i november 2026 (se vedhæftede projektplan).

MOD TIL AT FEJLE

På vores ugentlige cirkushold for børn og unge kan vi se, at når børnene erfarer, at de kan overkomme noget, der førhen syntes vanskeligt, får de en indre styrke, man ikke kan tage fra dem. Den oplevelse vil vi gerne give endnu flere børn mulighed for at opleve og tage med sig ud i livet.

Under trygge forhold skal MODETS MANUAL give børnene en oplevelse af at tage magten selv og på den måde skabe solide fundamenter af selvtillid og mod på det nye. Og ikke mindst vil vi gerne give dem oplevelsen af at være stærke sammen med, og ikke på trods af, deres forskelligheder.

Det spiller ind i forestillingens tematik, at børn og unge i dag har en tendens til at føle, at de skal kunne noget første gang, de prøver det - ellers tror de ikke det er muligt. Det bliver generelt mere og mere normalt i vores samtid at undgå ubehagelige øjeblikke og følelser ved at distrahere os selv på forskellig vis; via sociale medier, arbejde eller anden stimuli. Dette gælder for øvrigt både for børn og voksne.

Derfor vil der også være dele af forestillingen, hvor det faktisk *ikke er muligt* for børnene at overkomme en given forhindring. Her vil de dog erfare, at det svære kan overkommes på sigt, og at det er en integreret del af livet at øve sig og bruge tid på noget, for senere at kunne klare det, man sætter sig for.

PÆDAGOGISKE OG ETISKE OVERVEJELSER

Forestillingen er tænkt hovedsageligt som skoleforestilling for 0. – 3. klasse, og vi udvikler i den forbindelse et læringsmateriale til lærere og pædagoger med inspiration til lege og samtaler om mod og frygt, som kan bruges før og efter klassen har set forestillingen.

Vi har som sagt stor erfaring med at undervise børn i fysiske cirkusdiscipliner, der for nogle børn kan virke grænseoverskridende. De to artister er faste undervisere på vores cirkushold og workshops og ved hvordan de skal gribe børnene, når de oplever modstand, uden at presse dem. For at børn og voksne kan føle sig trygge ved performerne og konceptet indledes forestillingen med en fælles introduktion til hvem performerne er, og hvad cirkus og mod betyder for dem. De giver noget af sig selv, så børnene tør åbne sig op og tage del.

For at afmontere den usikkerhed, der kan opstå ved ”at være på”, kan børnene efter forestillingen lege frit i installationen og prøve nogle af disciplinerne på egen hånd. Der vil også være mulighed for at tegne en tegning og tale om børnenes forskellige oplevelser og tanker om forestillingen. Det har vi haft god erfaring med tidligere, hvor tegningerne efterfølgende blev hængt op i klassen som afsæt for at arbejde videre med tematikker i forestillingen og dele oplevelserne med forældre og andre elever.

KREDITTERING

Co-produktion mellem GLiMT AMAGER og DYNAMO Workspace.

Iscenesættelse: Lars Lindegaard Gregersen
Performere: Albert Ivarsson, Anna Lawaetz
Komponist, performer og livemusiker: Camilla Bang
Kostumer: Camila Sarrazin
Konsulent publikumsinddragelse: Josephine Randrup
PR-foto: Søren Meisner
Lysdesigner: Sonja Lea

Scenograf findes senere.

Modets Manual har premiere på KLAP-festival i Næstved 12. april og spiller derefter i Maskinhallen i København 20. april – 1. maj 2027 og på Dynamo Workspace i Odense 10. – 14. maj 2027.