# Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| **Arrangementet** | |
|---|---|
| Arrangementets titel: | Modets Manual |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 20-04-2027 |
| Slutdato: | 01-05-2027 |
| Antal opførelser/koncerter: | 11 |

| **Sted**<br>Maskinhallen, Sundholm<br>Sundholmsvej 28A, 2300 København S<br>0101 | |
|---|---|
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| **Baggrundsinformationer** | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 11000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Produktion: GLiMT AMAGER<br>Co-produktion med Dynamo Workspace, Odense<br><br>Iscenesættelse: Lars Lindegaard Gregersen<br>Performere: Albert Ivarsson, Anna Lawaetz<br>Komponist, performer og livemusiker: Camilla Bang<br>Kostumer: Camila Sarrazin<br>Konsulent publikumsinddragelse: Josephine Randrup<br>PR-foto: Søren Meisner<br>Lysdesigner: Sonja Lea |
| Evt. relevant link til projektet: | https://teaterbilletter.dk/forestillinger/modets-manual-147027 |

| **Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret** |
|---|
| Frygten for at fejle er en uundgåelig del af livet – særligt for børn og unge. Uden at fejle, vokser vi ikke. Med den interaktive samtidscirkusforestilling MODETS MANUAL giver vi børn i 6-10-års-alderen mod til at bryde grænser og overkomme frygten for det nye.<br><br>MODETS MANUAL inddrager sit publikum i et interaktivt, legende scenisk univers. Her møder de to artister og en musiker, der i mindre grupper fører børnene gennem alle mulige og umulige prøvelser. Imens viser de, hvordan de sammen kan klare skærene, bl.a. ved hjælp af fysiske cirkusteknikker. Performerne bruger undervejs deres egne personlige historier til at fortælle om grænser, de selv er blevet bremset af, men alligevel har overskredet.<br><br>Under trygge forhold skal MODETS MANUAL give børnene en oplevelse af at tage magten selv og på den måde skabe solide fundamenter af selvtillid og mod på det nye. Og ikke mindst vil vi gerne give dem oplevelsen af at være stærke sammen med, og ikke på trods af, deres forskelligheder. |

| Formidling af projektet |
| --- |
| Forestillingen er tænkt hovedsageligt som skoleforestilling for 0. – 3. klasse, og vi udvikler i den forbindelse et læringsmateriale til lærere og pædagoger med inspiration til lege og samtaler om mod og frygt, som kan bruges før og efter klassen har set forestillingen. Det sender vi bredt ud til skoler på Amager og i kommunen.<br><br>I forbindelse med forestillingen sørger vi for, at børnene kan lege frit i installationen og prøve nogle af disciplinerne på egen hånd efter forestillingen. Der vil også være mulighed for at tegne en tegning og tale om børnenes forskellige oplevelser og tanker om forestillingen. Tegningerne kan efterfølgende blive hængt op i klassen som afsæt for at arbejde videre med tematikker i forestillingen og dele oplevelserne med forældre og andre elever.<br><br>Derudover kommunikerer vi om Modets Manual på vores platforme, hjemmeside, sociale medier og nyhedsbrev, og via vores samarbejdspartnere, Maskinhallen og Dynamo Workspace.<br><br>Desuden er de to artister også undervisere på vores cirkushold for børn, så vi vil sandsynligvis inddrage eleverne herfra som prøvepublikum og evt. i en artikel i en af lokalaviserne for Amager Vest. |

| Information om ansøger | |
| --- | --- |
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | S/I GLiMT Amager |
| Momsregistreret | |