Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HORIZON
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-01-2027
Slutdato:	31-12-2028
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Team: Koreografi/Dans: Antoinette Helbing (DE/DK) & Alica Minar (SK/CZ/DE) Lyd: Emil V. Kristensen (DK) Dramaturgi: Maja Hriesik (SRB/SK) Kostume og scenografi: Magdaléna Vrábová (SK/CZ) Lys: Raquel Rosildete (BR/DE) Produktion: Lenka Vořechovská (CZ/DK) Koreografisk assistent: Olesia Usata (UA/CZ)
Evt. relevant link til projektet:	https://antoinettehelbing.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
HORIZON er en duet co-koreograferet og performet af Antoinette Helbing og Alica Minar. Værket planlægges med premiere Dansekapellet i 2027 og fortsætter herefter på turné med 21 forestillinger i Danmark, Tyskland, Tjekkiet og Slovakiet. Værket udfolder sig i den ustabile grænsetilstand mellem latter og gråd - et liminalt rum, som unddrager sig entydige definitioner, men rummer en intens emotionel ladning. Frem for at fremstille følelser som adskilte eller afsluttede tilstande undersøger værket deres sammenfiltrede og modsætningsfulde karakter og spejler dermed, hvordan affekt opleves kropsligt og relationelt. HORIZON placerer sig som en vedvarende undersøgelse af, hvordan kroppen bærer, ophober, frigiver og kommunikerer emotioner - og hvordan latter og gråd ikke fungerer som modsætninger, men som sammenvævede kræfter i et fælles menneskeligt følelsessprog. I en samtid præget af acceleration, usikkerhed og globale spændingstilstande undersøger værket samtidig kroppen som et emotionelt resonansrum og en form for ventil - et sted, hvor ophobede spændinger kan få afløb, transformeres og deles kollektivt.

Formidling af projektet
Arrangementerne kommunikeres gennem Dansekapellets, Metropolis' og Tårnby Parks egne kanaler, herunder sociale medier og nyhedsbreve, samt gennem connective matter works' egen newsletter og sociale medier. I forbindelse med forestillingerne gennemføres desuden en række aktiviteter, som udvider rækkevidden og skaber flere indgange til værket. I opløbsfasen tilbyder Antoinette og Alica en practice sharing for professionelle scenekunstnere med indblik i den kunstneriske proces og mulighed for kollegial udveksling. Derudover afholdes et vidensdelingsarrangement som del af serien Shared Practice as Relational Matter på Københavns Internationale Teater. Arrangementet faciliteres af en inviteret kunstner eller forsker og er åbent og gratis for offentligheden. Under spilleperioden afholdes desuden en artist talk, hvor publikum får mulighed for at gå tættere på værkets kunstneriske begreber og metoder. Tilsammen skaber aktiviteterne flere veje ind i værket og øger synligheden omkring forestillingerne.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	connective matter works
Momsregistreret	