SYDHAVN TEATER

København d. 18. oktober 2026

Hensigtserklæring

Sydhavn Teater ønsker at bakke op om værket A Sort of a Musical skabt af kunstnerkollektivet Rasmus and the Tóxicos v. David Sebastian Lopez Restrepo (Performance artist and director).
A Sort of a Musical er en musikalsk og performativ forestilling om livet som migrant i Danmark. Med musik, sang, støj og personlige fortællinger undersøger værket mødet mellem bureaukratiske systemer og menneskelige erfaringer. Fra opholdstilladelser og statsborgerskab til venskaber, kærlighed og hverdagsliv udfolder forestillingen, hvad det vil sige at skabe sig et liv i et nyt land.

Vi har fulgt David Sebastians performative praksis gennem flere år. Et kunstnerskab som er drevet af nødvendighed, præget af aktualitet og et højt kunstnerisk niveau. Vi ønsker derfor at bakke op om værkets tilblivelse og præsentation.

Præsentation af værket forudsætter at projektets opnår finansiering til at blive gennemført.

I forbindelse med en eventuel præsentation hos os kan Sydhavn Teater bidrage med:

- Håndtering af billetsalg og front-of-house
- Promovering af værket via sociale medier, hjemmeside og trykte materialer
- Lokaler i forbindelse med forestilling samt evt prøveperiode.

Derudover vil produktionen få adgang til teatrets tekniske udstyr samt teknisk bistand under opsætningen.

Med venlig hilsen,

Tina Tarpgaard
Teaterleder
Sydhavn Teater

Om Sydhavn Teater:
Sydhavn Teater er et lille storbyteater under Københavns Kommune. Teatret har til huse i Københavns Sydhavn, hvor det skaber international scenekunst med lokal forankring. Teatret skaber egenproduktioner, huser gæstespil fra den danske og internationale teaterscene og har en omfangsrig forankringsafdeling. Sydhavn Teater består af teaterleder Tina Tarpgaard, administrativ producent Liva Lopez, pr ansvarlig Amalie Lindstrøm Gleerup, projektleder Camilla Jensen og Scenekunstformidler Sophie Grodin. Bag Sydhavn Teater står en bestyrelse bestående af bestyrelsesleder Søren Friis Møller, Lars Henriksen, Gunilla Herminge og Mikael Fock.